



Россия, 620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта/Малышева, строение 2/47
тел.: (343) 371-65-91, 371-35-59, тел./факс: 371-38-47
e-mail: office@pionerart.ru; http://артшкола1.екатеринбург.рф

П Р И К А З

2 4 . 0 1 . 2 0 2 2

№ 2 1 - О Д

Об утверждении экзаменационных билетов по итоговой аттестации по ДПП «Живопись» в 2021-2022 учебном году

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральными государственными требованиями от 12 марта 2012г. № 156 утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»; в соответствии с Распоряжением Администрации города Екатеринбурга от 30.12.2022 г. № 352/46/37 «О назначении председателей итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» на 2022 год», Уставом школы и Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет в целях обеспечения организации и проведения мероприятий итоговой аттестации выпускников ДПП «Живопись» в 2021-2022 учебном году в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, Протоколом Педагогического совета от 18.01.22 №1

ПРИКАЗЫВАЮ:

- I. Утвердить экзаменационные билеты и к ним материалы для анализа произведений искусства по итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» в 5-х классах по ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет.
- II. Билеты, утвержденные педагогическим советом:
 1. Культура Первобытного мира. Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
 2. Культура Древнего Египта. Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
 3. Основные этапы развития греческой античности (крито-микенский, классика, эллинизм – развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
 4. Искусство Древнего Рима. Архитектура. Скульптура.
 5. Искусство средневековой Европы (анализ одного из стилей архитектуры по выбору обучающегося).
 6. Искусство Древней Руси (иконопись, зодчество - по выбору обучающегося).
 7. Изобразительное искусство Итальянского Возрождения (анализ творчества одного из представителей эпохи по выбору обучающегося).
 8. Особенности Северного европейского Возрождения (анализ творчества одного из представителей эпохи по выбору обучающегося).
 9. Барокко в западноевропейском искусстве XVII века.

10. Классицизм как отражение идей Просвещения (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).
11. Русское изобразительное искусство XVIII века. Архитектура.
12. Русское изобразительное искусство XVIII века. Живопись.
13. Романтизм в изобразительном искусстве Европы (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
14. Становление и развитие реализма в изобразительном искусстве Европы (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
15. Искусство России первой половины XIX века (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).
16. Искусство России второй половины XIX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
17. Импрессионизм и постимпрессионизм в художественной культуре (анализ творчества одного из представителей).
18. Искусство России конца XIX - начала XX веков: архитектура, скульптура, живопись.
19. Модернизм в искусстве XX века Европы и Америки (на примере художественного направления и творчества одного из художников – по выбору обучающегося).
20. Русское искусство 10-х – 20-х годов XX века как феномен художественной культуры (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
21. Искусство в годы Великой Отечественной войны.
22. Искусство 60х-80х гг XX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).

III. Жировой С.Ф. заместителю директора по УВР, запечатать экзаменационные материалы и сдать их для хранения в сейф до 23.05.2022г. Обеспечить секретность пакетов.

Директор



И.В. Литовских