

# Учебные пособия по истории искусства для учащихся ДХШ и ДШИ по предпрофессиональной программе «Живопись»

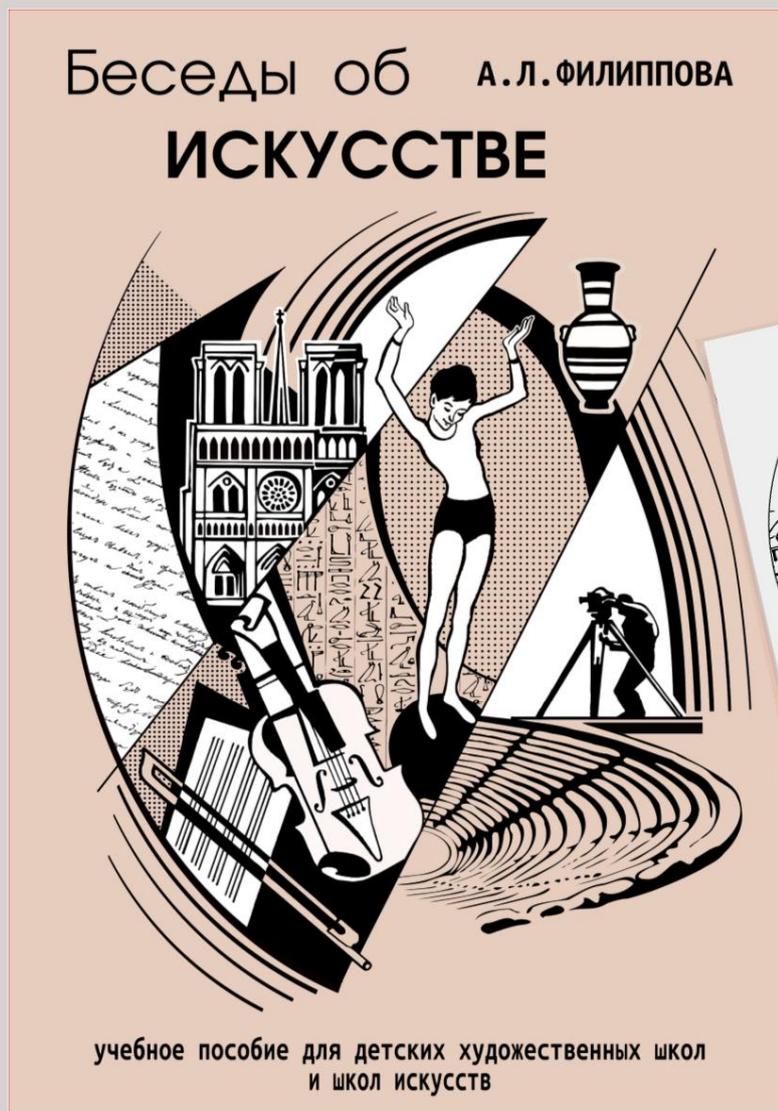


## Разработчик:



- Филиппова Александра Львовна, преподаватель высшей категории Краснодарского художественного училища, преподаватель Краснодарского краевого учебно-методического центра, искусствовед, член Международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков (АИС)

# Учебное пособие «Беседы об искусстве»



# Первый разворот учебника «Беседы об искусстве»: выходные данные и обращение к читателю

Приложения Переход

Беседы об искусстве\_на проверку\_20.06.pdf

Файл Правка Вид Переход Закладки Справка

2 из 90

109,01%

Эскизы

1

2

3

4

5

6

7

8

УДК 373.167.1:7.0  
ББК 85.1  
Ф 534

*Рецензенты:*

доктор педагогических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования РФ, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, декан художественно-графического факультета КубГУ, член Творческого союза художников России  
*Ю.В. Коробко*

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой графики художественно-графического факультета КубГУ, член Союза художников России  
*Е.И. Саяпина*

**Филиппова А.Л.**  
Ф 534 Беседы об искусстве: учеб. пособие / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. – Краснодар, 2017. – 177 с.

Учебное пособие предназначено для учащихся детских художественных школ и школ искусств, обучающихся по программам предпрофессионального образования в области изобразительного искусства. Посвящено общим вопросам классификации искусства. Ставит задачу первого знакомства учащихся с родами, видами и жанрами искусства. Объясняет особенности и специфику каждого. Неотъемлемой частью данного пособия является электронное приложение.

Соответствует примерной программе по учебному предмету ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве.

По вопросам приобретения обращаться по тел. 8-928-236-73-95, aphi@mail.ru

© А.Л. Филиппова, текст, 2017  
© А.Е. Филиппов, обложка, 2017

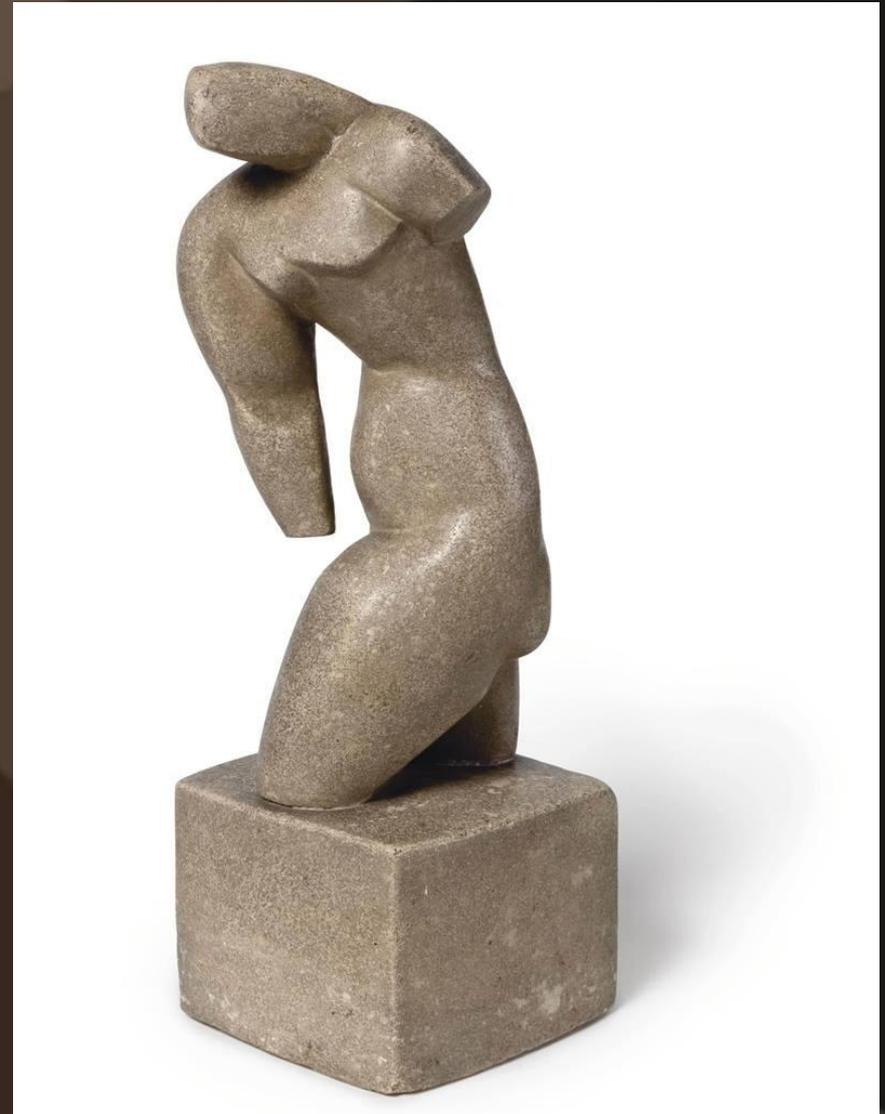
## Дорогой друг!

Ты пришёл учиться в детскую художественную школу или в школу искусств. Возможно, ты об этом давно мечтал, и всё здесь тебе по душе. А может быть, ты ещё мало знаком с теми явлениями, среди которых вдруг оказался. Наш предмет «Беседы об искусстве» поможет тебе освоиться в этом новом, заманчивом и интересном мире. Ты узнаешь, что такое искусство и когда оно возникло, познакомишься с разными видами искусства. Ты послушаешь музыку, помотришь отрывки спектаклей и кинофильмов, считаешь стихи и рассказы. И конечно, ты начнёшь знакомство с выбранной тобой профессией – художника. Перед тобой пройдут десятки картин, скульптур, зданий, предметов мебели, посуды, игрушек. Ты узнаешь, в чём разница между живописью и графикой, что такое эстамп, какой бывает скульптура и из чего она делается. Ты поймёшь, насколько разные задачи может ставить себе художник и почему абстрактные картины создаются вовсе не теми, кто так и не научился рисовать.

На уроках «Беседы об искусстве» ты получишь и первое представление о том, чем тебе предстоит заниматься в школе: о рисунке, живописи и композиции, о правилах работы с цветом. Ты узнаешь, какие материалы и инструменты тебе понадобятся и для чего они нужны. Наконец, ты поймёшь, для чего созданы музей и библиотека, что такое реставрация и как открытия историков и археологов изменили представление о человечестве.

free24.bege... texts wdp [Изображе... [localhost / ... alexey@ale... (3) Входящ... Загрузки [site - j9288... Беседы об ... Беседы об ...

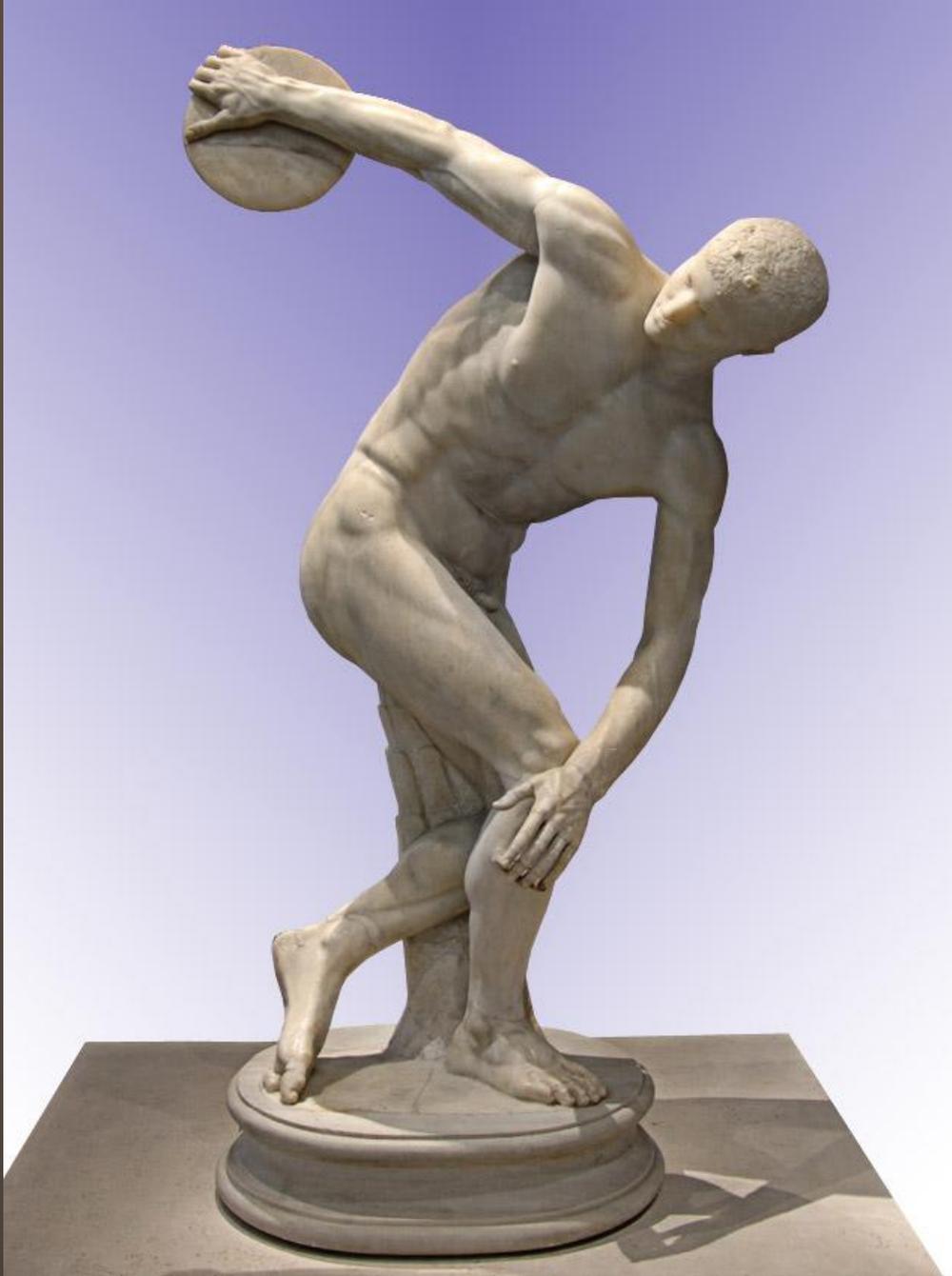
*Образец 1: презентация к теме **Скульптура**  
как вид изобразительного  
искусства*



# *Скульптура Каменного века и Древнего Египта*



# *Скульптура Древней Греции*



# *Круглая скульптура и рельеф*



# Барельеф, горельеф, контррельеф



*Скульптура из камня*



*Скульптура из камня (мрамор)*



*Скульптура из дерева*



# *Скульптура из бронзы: отливка*



# *Патина на бронзовой статуе*



*Новые материалы скульптуры: стекло*



# *Новые материалы скульптуры: бумага*



*Новые материалы: скульптуры Пикассо из использованных вещей*



# *Станковая скульптура*





# *Монументально-декоративная скульптура*



# *Инструменты скульптора-ваятеля*

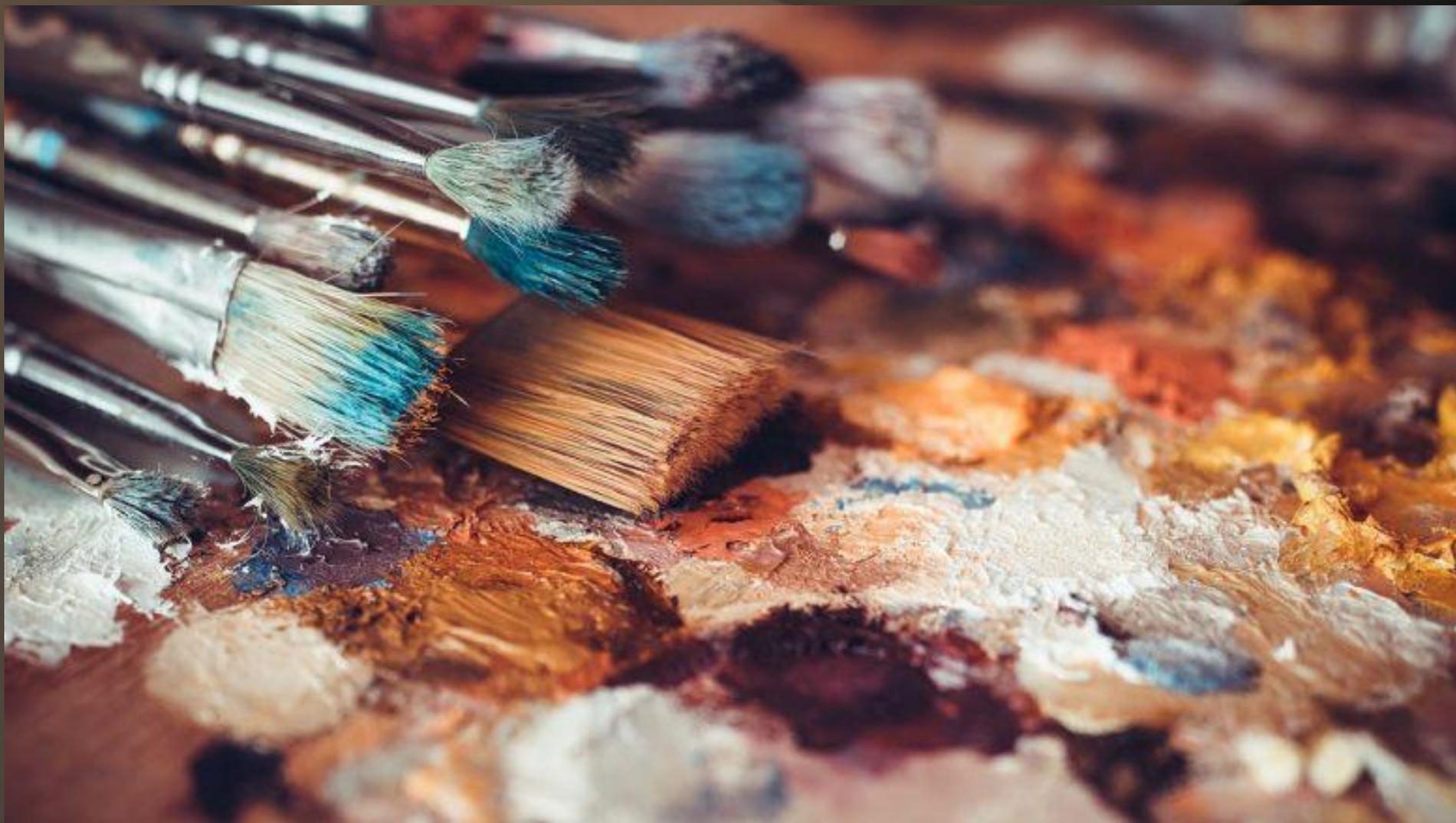


*Инструменты по камню:  
молоток, циркуль, троянка, зубило и другие*

# *Учебные мастерские скульптуры*



*Образец 2: презентация к теме*  
*Чем и как работает художник*



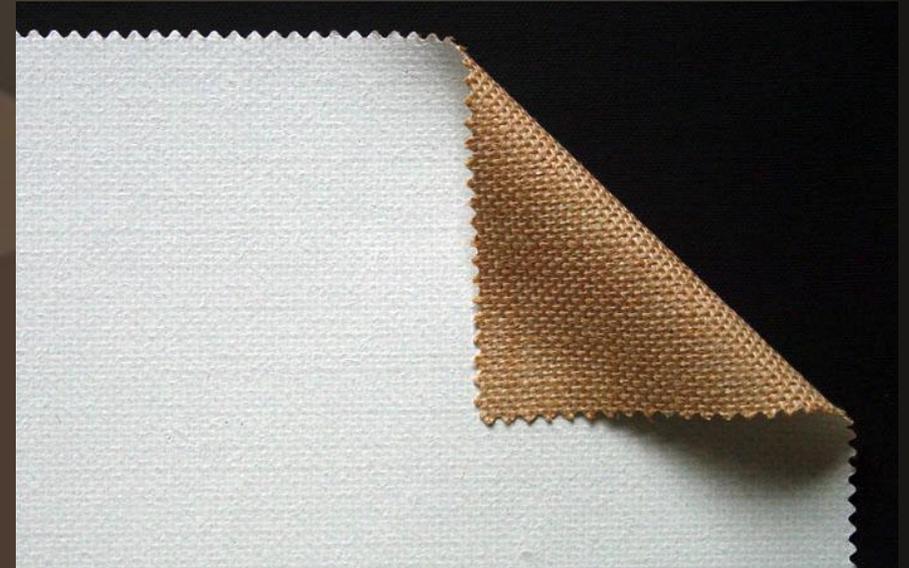
*Работа художника каменного века*



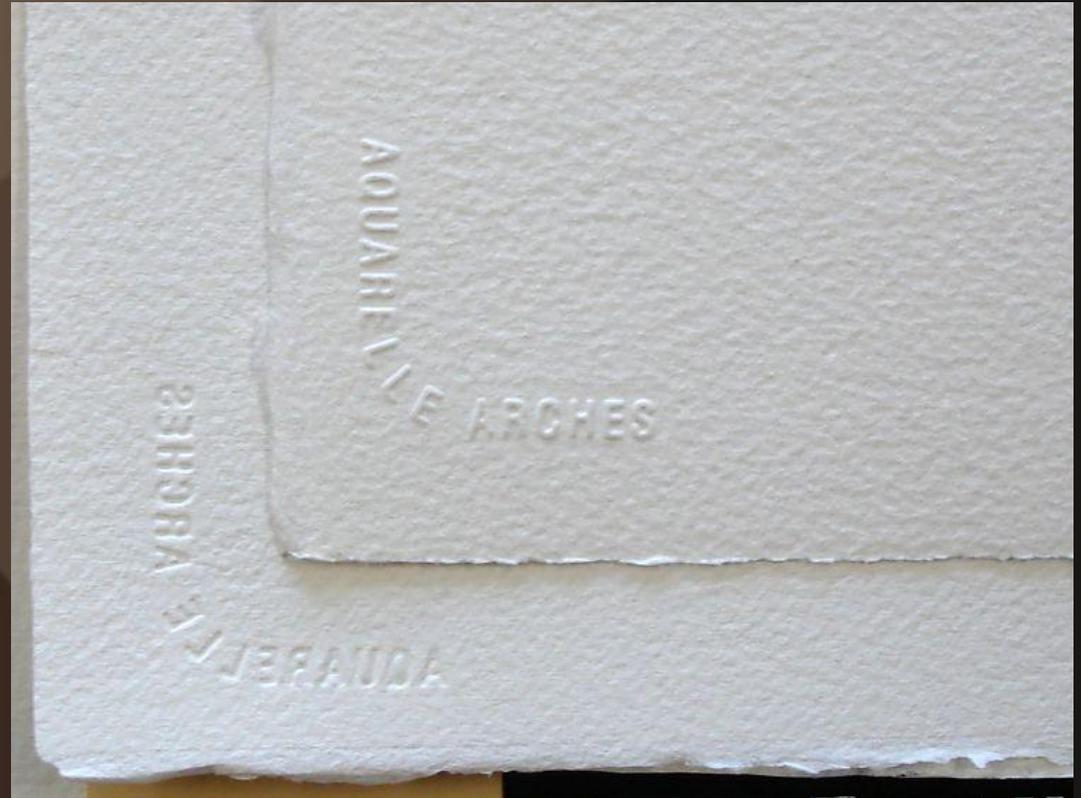
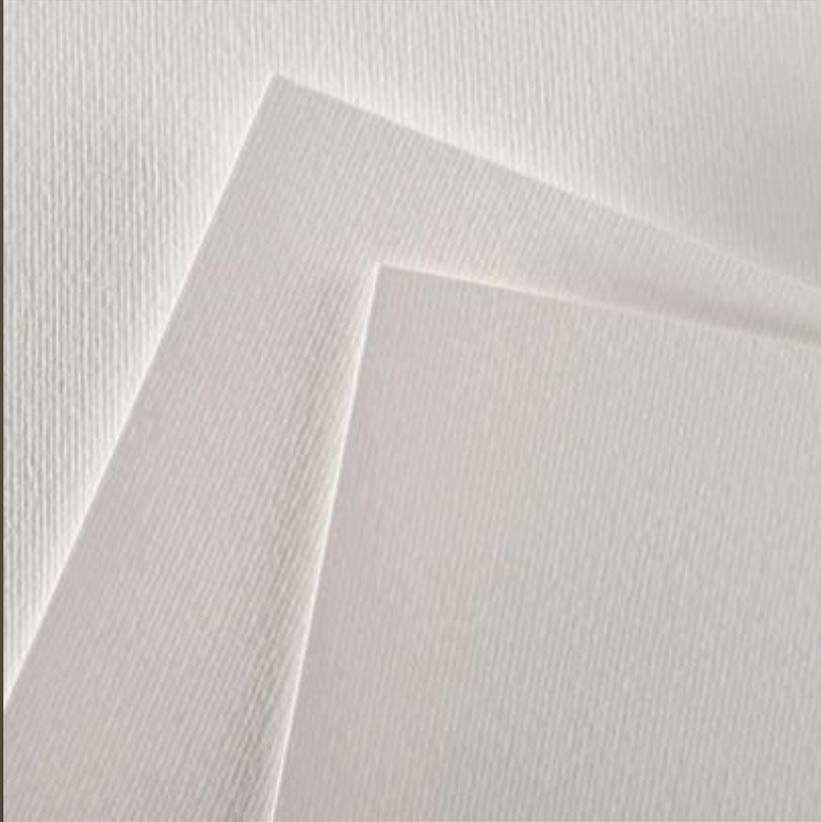
# *Работа древнеегипетского художника*



*Холст: различные виды. Грунтованный холст.  
Холст на подрамнике*



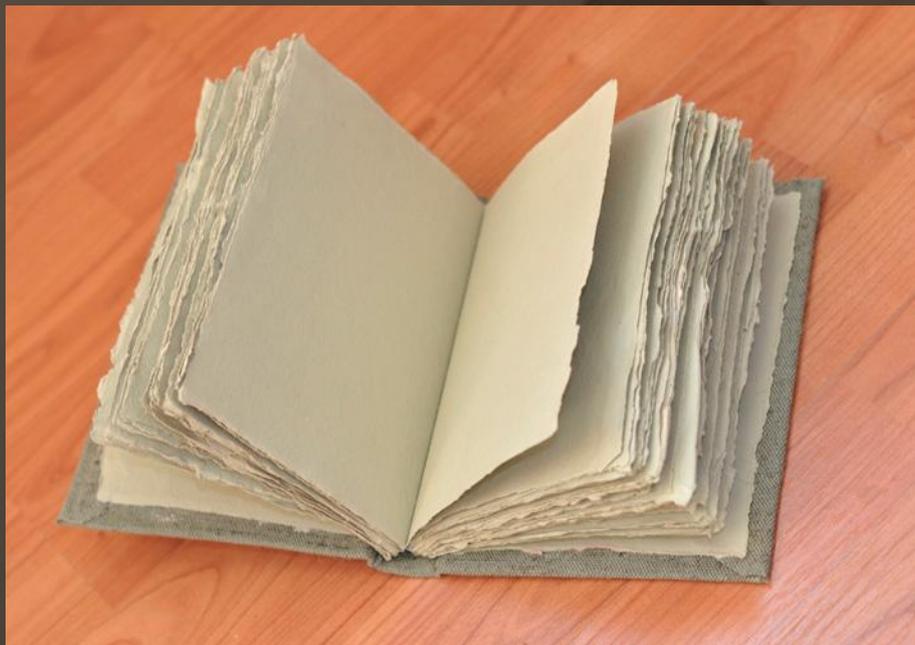
# *Бумага для акварели*



# *Бумага для пастели*

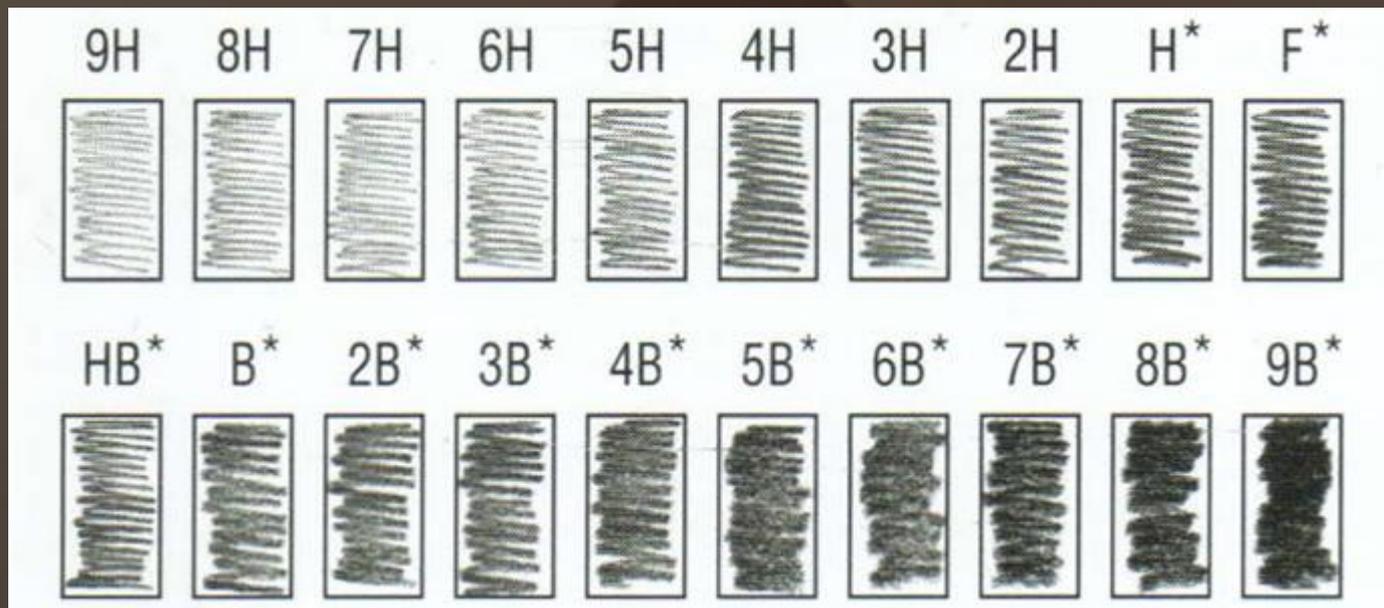


# *Бумага ручной работы и её изготовление*



# Мягкость графитных карандашей

9H	8H	7H	6H	5H	4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B
Самый твёрдый			Средний										Самый мягкий						



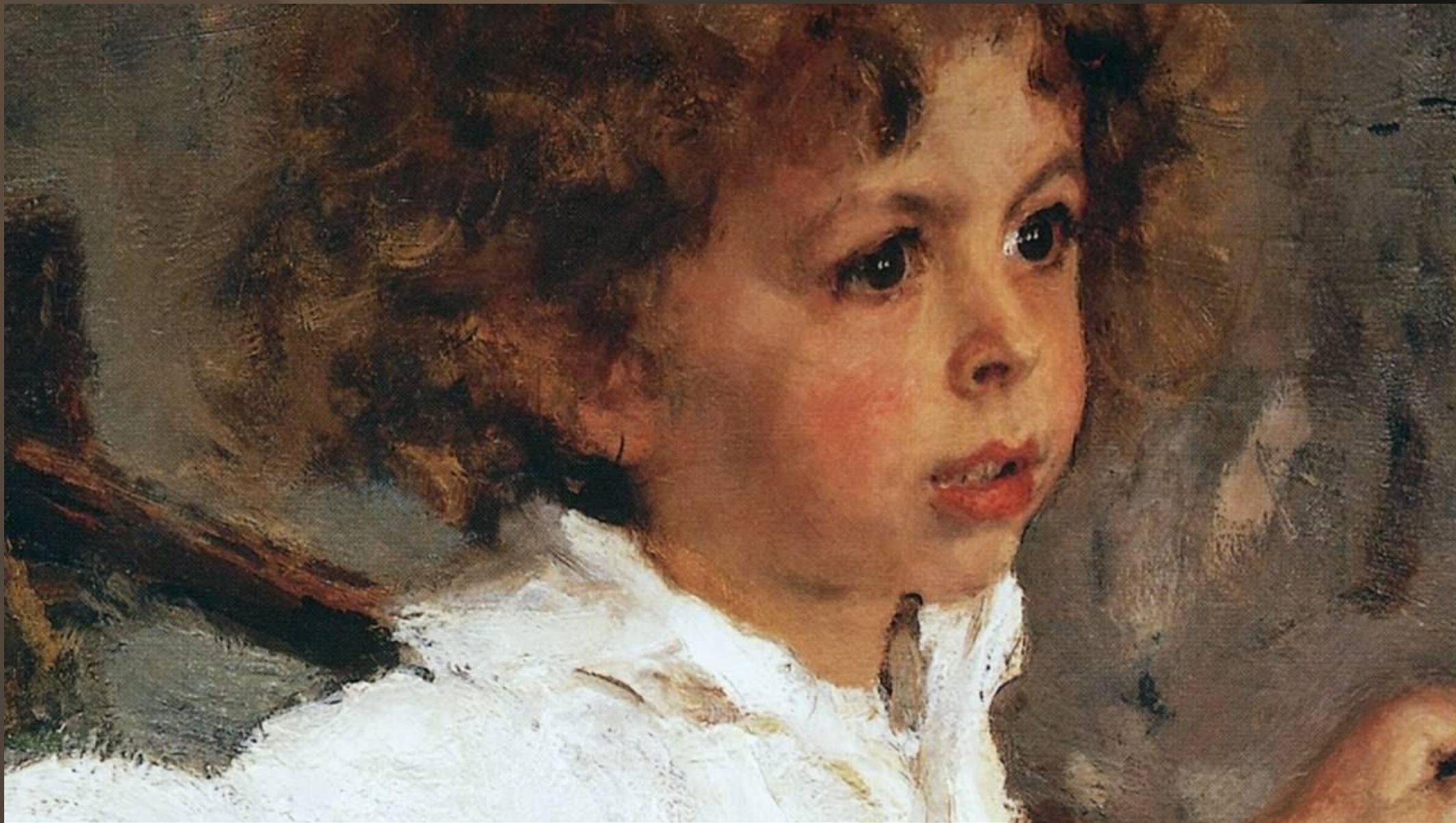
# Кисти круглые и плоские



*Фрагменты картин, написанных маслом круглыми  
мягкими кистями*



*Фрагмент картины, написанной плоскими жёсткими кистями*

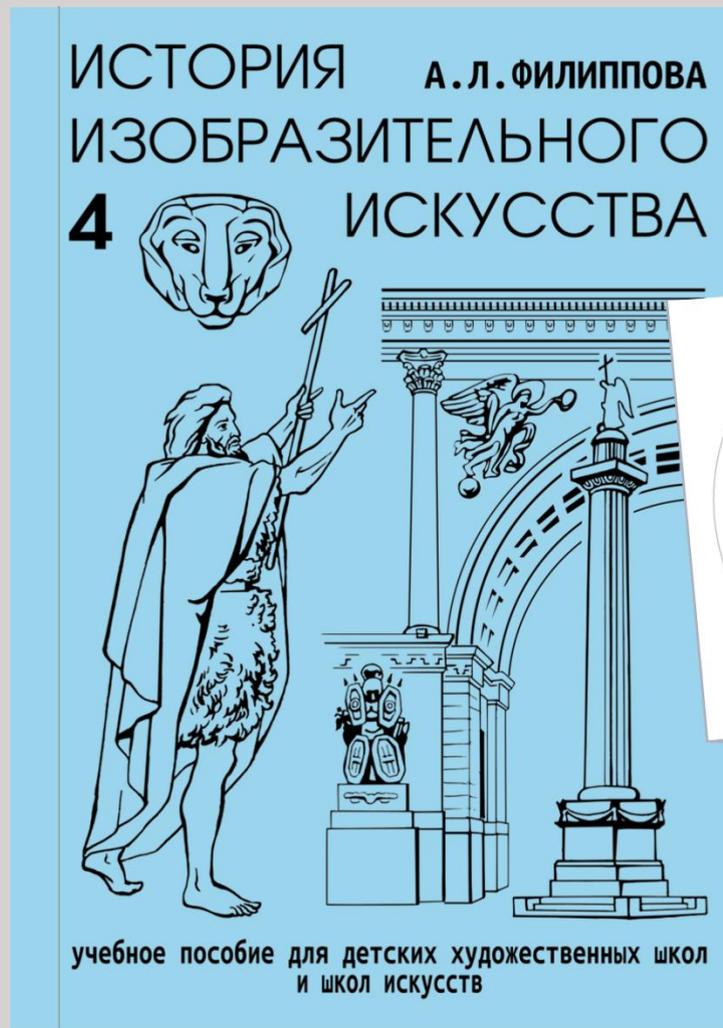


# Учебные пособия «История изобразительного искусства» 1,2,3 части



Первая часть содержит материал от искусства Первобытного общества до искусства Западноевропейского Средневековья. Вторая – искусство Древней Руси и искусство Возрождения. В третью часть вошла история европейского искусства XVII — XIX вв. и русское искусство XVIII в.

# Четвёртая часть содержит материал по истории русского искусства XIX — начала XX века





# Наш сайт:

[dlyadhshisk.ru](http://dlyadhshisk.ru)



Благодарим за внимание!