



ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1 им. П. П. Чистякова

основана в 1946 году

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 2
тел.: (343) 371-65-91, 371-35-59, тел./факс: 371-38-47
e-mail: office@pionerart.ru; www.pionerart.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 20
«27» августа 2013 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУК ДОД ДХШ № 1
имени П.П. Чистякова
Е.В. Рогозина
«02» сентября 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о правилах приема и порядка отбора обучающихся в МБОУК ДОД ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова г. Екатеринбург в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение является локальным актом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (далее Школа).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ от 26.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальными актами Школы, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 г. и на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Живопись», а также срокам ее реализации и регламентирует правила приема и порядок отбора обучающихся для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ДПОП «Живопись») с нормативным сроком обучения 5 лет.

II. Организация приема детей

2.1. Школа объявляет прием детей для обучения по ДПОП «Живопись» только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этой образовательной программе.

2.2. Школа определяет и формирует контингент обучающихся в соответствии с оговорённой лицензией квотой и муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Численный состав классов составляет не менее 12 человек.

2.3. Правом поступления в школу пользуются все жители города Екатеринбурга вне зависимости от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, убеждений, социального, имущественного и должностного положения родителей, иных обстоятельств. Граждане других государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в школу на общих основаниях.

2.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте с одиннадцати до двенадцати лет.

В отдельных случаях, с учётом индивидуальных способностей поступающего, на основании решения Педагогического совета Школы, в порядке исключения, допускаются отступления.

2.5. Не позднее 01 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательной программе «Живопись»;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору обучающихся и апелляционной комиссии;
- сроки приема документов для обучения по образовательной программе «Живопись» в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по реализуемой образовательной программе «Живопись»;
- требования, предъявляемые к уровню творческих работ;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в Школе;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в Школу.

2.6. Прием в Школу в целях обучения детей по ДПОП «Живопись», осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование ДПОП «Живопись», на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номер общеобразовательной школы и класс;
- сведения о родителях;
- состав семьи;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по ДПОП «Живопись».

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава Школы, лицензии

на осуществление образовательной деятельности, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.7. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- 2 фотографии ребенка 2*3 см.
- Медицинская справка от врача окулиста.

2.8. Документы подаются в приемную комиссию с 1 апреля до 31 мая текущего года.

2.9. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

2.10. Сданные документы обучающихся и материалы результатов отбора хранятся в Школе в личном деле поступающего не прошедших вступительные испытания в течение шести месяцев с момента начала приёма документов.

2.11. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

2.12. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения ДПОП «Живопись».

2.13. Вступительные испытания проводятся в последних числах мая – начале июня текущего года.

2.14. Расписание вступительных испытаний вывешивается не позднее, чем за 10 дней до начала испытаний.

2.15. Все материалы для выполнения работ, указанные в п. V настоящего положения, поступающие приносят с собой.

2.16. Родителю (законному представителю) может быть отказано в приёме заявления в следующих случаях:

- ребёнок не подходит по возрасту для обучения по выбранной ДПОП «Живопись»;
- в заявлении не указан хотя бы один пункт из обязательных к заполнению.

III. Организация работы приемной комиссии, порядок ее формирования, работы и функции

3.1. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создаётся приемная комиссия, которая руководствуется в своей работе настоящим Положением, Уставом Школы и учебно-методической документацией, разрабатываемой Школой на основе нормативных документов Российской Федерации. Состав данной комиссии утверждается руководителем Школы. Численность комиссии не может быть менее 3 человек. Председателем приемной комиссии является руководитель Школы.

3.2. При приеме детей на обучение по ДПОП «Живопись» руководитель Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

3.3. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонных линий (343) 371-65-91, 371-35-59, тел./факс: 371-38-47, а также раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу e-mail: office@pionerart.ru; www.pionerart.ru

3.4. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем Школы.

3.5. Прием документов осуществляется в период с 01 апреля по 31 мая текущего года.

IV. Организация работы комиссии по отбору детей, порядок ее формирования, работы и функции

4.1. Для организации проведения отбора детей в Школе формируется комиссия по отбору детей для поступления на обучение по ДПОП «Живопись».

4.2. Комиссия по отбору детей утверждается приказом руководителя Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации ДПОП «Живопись» в количестве пяти человек, в том числе председателя комиссии по отбору детей и членов комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

4.3. Председателем комиссии по отбору детей является методист Школы.

4.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

4.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается руководителем Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

4.6. Срок полномочий комиссии - период проведения вступительных испытаний.

4.7. Основные функции комиссии:

- комплексная оценка уровня подготовки учащихся для успешной реализации ДПОП «Живопись»;
- разработка рекомендаций по совершенствованию проведения вступительных испытаний.

4.8. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся

в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

4.9. В случае возникновения спорной ситуации между членами комиссии вопрос выносится на рассмотрение директора.

4.10. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.11. Каждый член комиссии выставляет оценки в протокол проведения вступительных испытаний, подписывает протокол и сдает ее председателю (Приложение 2).

4.12. На основании полученных оценок по трём дисциплинам - выводится средняя оценка, которая переводится в баллы. Итоговый балл вносится в сводную ведомость результатов вступительных испытаний и результатов отбора обучающихся. (Приложение 3).

4.13. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.14. Отчет о работе комиссии обсуждается на Педагогическом совете школы.

4.15. В отчете отражается следующая информация:

- характеристика общего уровня подготовки поступающих;
- анализ результатов по итогам вступительных испытаний;
- выводы и предложения.

V. Сроки и процедура проведения отбора детей

5.1. Школа проводит отбор детей с 03 по 05 июня текущего года.

5.2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции станковой. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

5.3. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

5.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

5.5. На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов. После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию, имя и возраст печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По

окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

5.6. Обучающиеся, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

5.8. Проверка творческих заданий проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей.

5.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по-фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.

5.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

5.8.1. Дополнительно, поступающий не участвовавший в основном отборе детей в установленные Школой сроки, предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников!

5.8.2. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в Школу до начала вступительного испытания или представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

VI. Приемные требования и критерии оценок работ по рисунку, живописи и композиции для поступающих в 1 класс

6.1. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, знание материала;

- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих. По итогам проведения отбора детям выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода к творческим способностям поступающих: «отлично (5-), (5), (5+)», «хорошо (4-), (4), (4+)», «удовлетворительно (3-), (3), (3+)» или «неудовлетворительно (2)».

Полученная оценка для оптимального подсчета общей суммы по итогам вступительных испытаний переводится в баллы. Значение и перевод полученных оценок в баллы приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Оценка	Бал
5 +	10
5	9
5 -	8
4 +	7
4	6
4 -	5
3 +	4
3	3
3 -	2
2	1

Суммарное количество полученных оценок соответствует общей оценке и количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 30 (Тридцать).

Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в Школу приведены в Таблице 2.

Таблица 2

Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в Школу № п/п	Критерии	Рисунок	Живопись	Композиция станковая
1	Компоновка в листе	5 +	5 +	5 +
2	Передача пропорций	5 +	5 +	5 +
3	Построение формы	5 +	5 +	5 +
4	Передача объёма	5 +	5 +	5 +
5	Тональный разбор/ Цветовое решение	5 +	5 +	5 +
6	Фантазия / создание художественного образа в композиции станковой	-	-	5 +
ОБЩАЯ ОЦЕНКА		5 +	5 +	5 +
ОБЩИЕ БАЛЛЫ		10	10	10
ПРОХОДНОЙ БАЛЛ		30		

5.2. Вступительные испытания по рисунку, живописи и станковой композиции, проводятся в течение 3-х дней.

1-ЫЙ ДЕНЬ ИСПЫТАНИЙ - РИСУНОК

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов

Материал: бумага (формат А-4), графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D), ластик, скотч (кнопки).

Срок выполнения: 4 академически часа

Критерии оценки работ:

- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- передача больших тональных отношений;
- передача объёма предметов с помощью светотени.
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту

2-ОЙ ДЕНЬ ИСПЫТАНИЙ - ЖИВОПИСЬ

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов. Выполнение живописной работы.

Материал: графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, скотч (кнопки) ёмкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Срок выполнения: 4 академически часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- умение видеть и передать цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

3-ИЙ ДЕНЬ ИСПЫТАНИЙ - КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Тема: композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему.

Цель: выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу

Задачи: раскрыть заданную тему. Передать действие героев, движение, характер. Создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение

Материал: акварель, гуашь, бумага (формат А-3), кисти, ёмкость для воды, скотч, графитный карандаш.

Срок выполнения: 4 академических часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- полное раскрытие темы;
- оригинальное композиционное решение;
- гармоничное цветовое решение.

VII. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора детей.

7.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

7.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей.

7.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении, поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

7.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VIII. Порядок зачисления детей в Школу. Дополнительный прием детей.

8.1. Зачисление в Школу в целях обучения по ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет проводится после завершения отбора в срок не позднее 29 августа.

8.2. Основанием для приема в Школу являются результаты отбора детей.

8.3. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

8.4. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

8.5. В том случае, если поступающие в дополнительный срок (до 29 августа) не показали соответствующие требованиям результаты, то на зарезервированные места зачисляются поступающие, прошедшие творческие испытания в основной срок (июнь), следующие по рейтингу.

8.6. Лицо, прошедшее отбор и зачисленное в Школу, но не приступившее к обучению до 15 сентября текущего года без уважительных причин отчисляется из Школы приказом директора Школы.

8.7. Решение об отчислении не приступившего к обучению лица принимается с учетом мнения его родителей (иных законных представителей).

8.8. Решение об отчислении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, принимается с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органа опеки и попечительства.

8.9. Школа обязана в течение двух недель проинформировать родителей (иных законных представителей) учащегося об отчислении учащегося из Школы. На освободившееся место зачисляется поступающий, прошедший творческие испытания в основной срок (июнь), следующий по рейтингу.

8.10. Поступление в Школу переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора Школы по предоставлению академической справки и заявления родителей (иных законных представителей), при наличии в Школе свободных мест. Поступление переводом из другого учреждения может происходить в течение учебного года.

8.11. Обучающиеся, результаты отбора которых окажутся соответствующими требованиям для поступающих, но количественно находящимися за пределами квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг, установленными Учредителем, рекомендуются Школой для обучения по ДПОП «Живопись» на платной основе, в количестве, определяемых Школой самостоятельно.

ДИРЕКТОРУ
 муниципального бюджетного
 образовательного учреждения культуры
 дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 1
имени П.П. Чистякова» г. Екатеринбурга

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в 20____/20____ учебном году в число учащихся художественной школы
 моего(-ю) сына / дочь на обучение по программе _____

Ф.И.О. ребёнка _____

Число, месяц, год рождения _____

Адрес проживания, телефон _____

Гражданство _____ национальность _____

Номер общеобразовательной школы _____, класс _____

Сведения о родителях:

Ф.И.О. матери _____

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Контактный телефон, e-mail _____

Ф.И.О. отца _____

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Контактный телефон, e-mail _____

Сведения о составе семьи: _____

(многодетная, одинокая мать, опекуны и т.д.)

Обработка вышеперечисленных персональных данных предусматривает, в том числе их передачу для обработки в Централизованную бухгалтерию Управления культуры Екатеринбурга для выполнения договорных обязательств. Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» осуществляется на основании моего письменного заявления.

Подпись _____

расшифровка Ф.И.О.

С уставом ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетелем о государственной аккредитации ДХШ, основными образовательными программами, реализуемыми ДХШ и документами, регламентирующими организацию образовательного процесса школы **ознакомлен(а)**:

" _____ " _____ 20____ года Подпись _____

расшифровка Ф.И.О.

Приложения:

Копия свидетельства о рождении ребенка	Медицинская справка от врача-окулиста
Копия паспорта подающего заявление родителя	Фотографии ребенка: 2 штуки (2*3)

ПРОТОКОЛ № _____

от «__» _____ 20__ г.

по результатам вступительных испытаний и результатов отбора обучающихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет в МБОУК ДОД ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова г. Екатеринбург на 20____/20____ учебный год

Ф.И., возраст поступающего	ИВАНОВА ЕЛЕНА, 11 ЛЕТ						
Критерии отбора	Рисунок		Живопись		Композиция станковая		Экзаменатор
	Оценка	Балл	Оценка	Балл	Оценка	Балл	
Компоновка в листе	5	9	5	8	4	7	
Передача пропорций	5		4		4		
Построение формы	5+		5		5		
Передача объёма	5		5		4		
Тональный разбор/ Цветовое решение	5		4		4		
Фантазия / создание художественного образа в композиции станковой	-		-		5		
Средняя оценка	5		5 -		4 +		
Итоговый балл (общая сумма баллов по трём дисциплинам)	24*						подпись

* вносится в сводную ведомость вступительных испытаний и результатов отбора обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор школы: _____ Е.В. Рогозина

Приложение № _____ к Протоколу № _____
 от _____

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
вступительных испытаний и результатов отбора обучающихся
на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет
в МБОУК ДОД ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова г. Екатеринбурга
на 20____/20____ учебный год

№ п/п	ФИО	БАЛЛЫ			Итоговый балл
		Рисунок	Живопись	Композиция станковая	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					