

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» разработана Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись».

Срок освоения программы «Акварельная живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 14 лет, составляет 5 лет.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Акварельная живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При приеме на обучение по ДПП «Акварельная живопись» Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей на конкурсной основе. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний. В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы обучающиеся осваивают предметы: рисунок, акварельная живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, пленэрные занятия.

Реализация программы «Акварельная живопись» предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организацию творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОО среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

в области изобразительного искусства:

- предпрофессиональных навыков владения техникой карандашного рисунка;
- навыков владения техникой пастели, угля, соуса, смешанной техникой, рисования пером, сангиной, а также всеми другими графическими материалами;
- навыков по освоению гризайли (монохромной акварели);
- умения компоновать;
- умения грамотно и предпрофессионально ставить натюрморт и другие постановки;
- навыков владения техникой акварели;
- навыков по освоению светотени;
- умения осуществлять художественно-творческий отбор;
- умения воспринимать красоту в окружающем мире;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- умения работать по памяти;
- знания работ старых мастеров и умения по их копированию;
- знания по анатомии и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умения по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения разбираться в различных стилях искусства;
- умения использовать в своей творческой работе различные художественные методы мастеров прошлого;

в области пленэра:

- умения рисовать растения, кустарники, деревья, объекты архитектуры;
- умения живописно передавать разные состояния природы;
- навыков и умения в выборе цвета и колорита;
- знания законов цвета, света и тона в пейзаже;
- умения работать по памяти, используя для работы карандашные зарисовки;
- знания техники написания пейзажных картин старых мастеров.

Освоение обучающимися ДПП «Акварельная живопись» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, проводимой Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме **выпускных экзаменов:**

Колористический натюрморт;

История изобразительного искусства.

По результатам освоения программы обучающиеся получают **свидетельство об окончании школы**