

# 1905

## Кровавое Воскресенье. Начало первой русской революции

гуашь, фломастер

**Титова Анастасия**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна



Кровавое воскресенье или Красное воскресенье — событие 9 (22) января 1905 года. В этот день петербургские рабочие шли к Зимнему дворцу, чтобы вручить императору Николаю II коллективную петицию о рабочих нуждах. Политический характер выступления и стремление демонстрантов прорваться сквозь оцепления солдат стали причиной разгона шествия, в ходе которого против безоружных рабочих было применено огнестрельное оружие и погибло несколько сотен человек.

В работе я постаралась передать свое представление об этом страшном событии. Я показала эмоции людей, их растерянность и страх, беспощадность стрелявших солдат. Чтобы передать весь ужас происходящего, я выбрала технику черно-белой графики, добавив полосы красного — цвета крови на снегу.

1905

## Цусимское морское сражение

акварель

### Соловьева Злата

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

В моей работе — разбитая эскадра русского флота.  
Небо в дыму, серая безысходность вокруг.





1905

## Восстание на броненосце «Потёмкин»

гуашь

**Гасанова Анна**

17 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

Броненосец «Князь Потемкин-Таврический» движется по бурным волнам. Тучи надвигаются. Ветер крепчает. Волны кидают корабль, и никому не известно, куда плыть и что делать в непростой обстановке предреволюционного времени.

1905

**Декабрьское восстание  
в Москве и вооруженные  
восстания в других городов**  
*акварель*

**Лындина Ксения**

17 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

Моя работа посвящена Декабрьскому восстанию в Москве в 1905 году. Я решила нарисовать один из эпизодов, как люди построили баррикады на Арбате. Работа выполнена акварелью. Улица в теплых и светлых тонах, а на контрасте с ней темные мрачные баррикады и много силуэтов людей.





1906

**Деятельность Государственной думы Российской империи I созыва**

*компьютерная графика.*

**Вдовина Елена**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

В своей работе я изобразила председателя I Государственной Думы Сергея Андреевича Муромцева. Он выступает перед собранием, предлагая решить аграрный вопрос. В его позе уверенность в необходимости утверждения выдвигаемых им положений.

# 1914-1918

## Первая мировая война

пастель

### Сухих Ксения

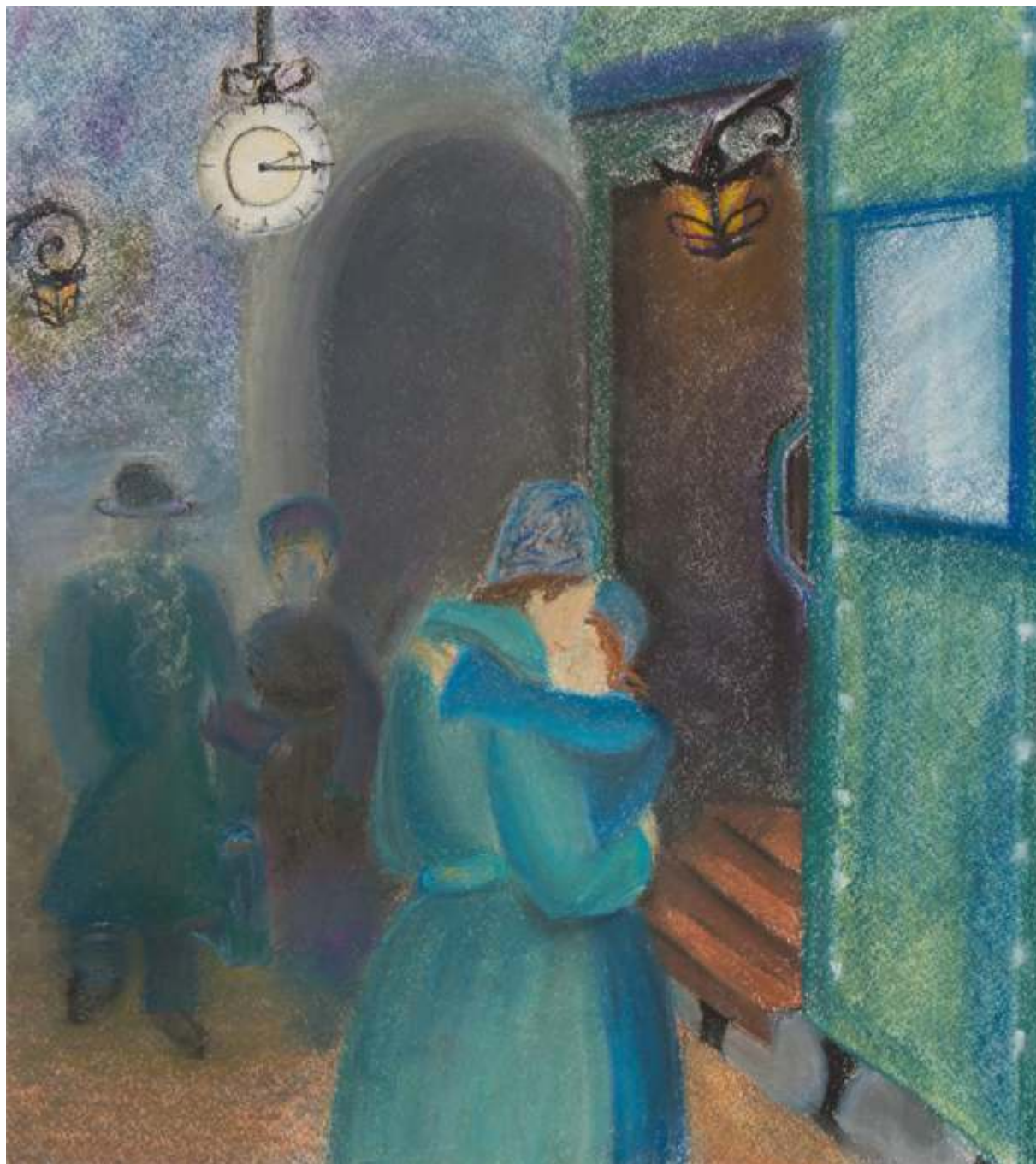
16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

Первая мировая война — одна из самых масштабных войн в истории человечества. Она причинила огромный ущерб и унесла множество жизней.

Я нарисовала, как прощаются на вокзале молодой человек и девушка. Он уезжает на фронт. Оттуда привозят раненых, и вот новая партия молодых людей едет встречать смерть. Возможно, они никогда не увидятся больше, поэтому не могут оторваться друг от друга и прощаются как будто навсегда. Один из акцентов моей работы — на часах. Они символ короткого времени, отпущенного для любви и счастья. Картину я выполнила в сумрачных цветах, чтобы передать ощущение бесконечной тоски этих людей.



1916

## «Брусиловский прорыв»

гуашь

### Николаева Валерия

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна



На моем рисунке солдаты идут в бой. Их много, сплошная серая масса шинелей. У некоторых солдат спокойные, уверенные лица — они надеются прорваться. У других мы видим на лицах опустошение. Эти уже поняли, чем закончится сражение.

# 1917

## Февральская буржуазно-демократическая революция в России

компьютерная графика

**Николаева Анна**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

На картине изображено массовое выступление рабочих и солдат в Петрограде. Я нарисовала хмурые, серьезные лица, ввела красно-оранжевый фон, чтобы передать напряжение и революционный настрой людей.





1917

**Расстрел демонстрации на  
Знаменской площади Петрограда,  
переход ряда воинских частей на  
сторону восставших**  
*гуашь*

**Нефедова Ксения**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

Я изобразила Знаменскую площадь с конным памятником Александру III. Серая масса людей мечется по площади — по ним стреляют из винтовок. Я использовала серую гамму, чтобы передать ужас этого события.



1917

## I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов

гуашь

**Алексеева Милана**

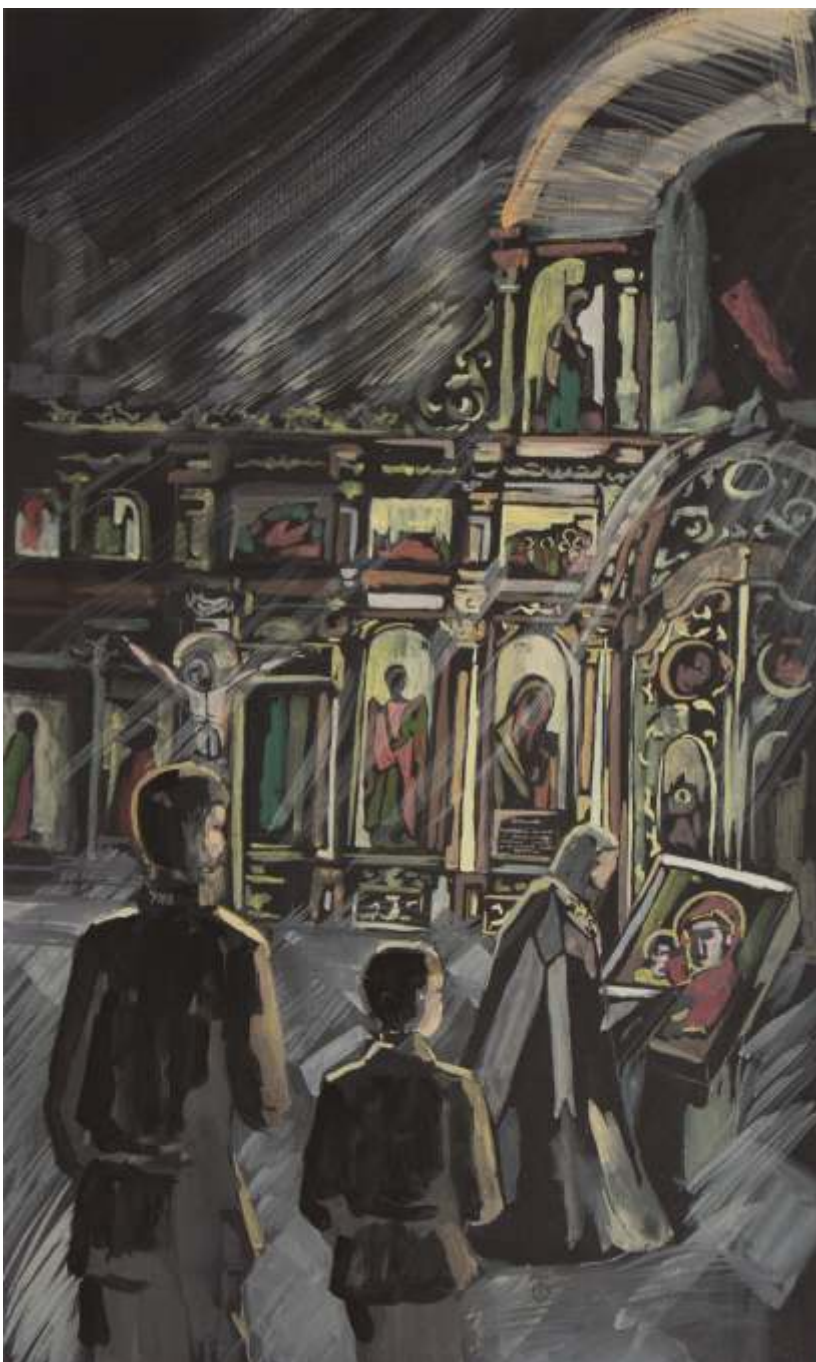
16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

В моей работе изображено выступление Владимира Ильича Ленина на I Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов. Действие происходит в здании Смольного института. Ленин активно убеждает собравшихся объединиться вокруг большевистской партии.





1917

## Отречение императора Николая II от престола

гуашь

**Сафарова Валерия**

17 лет

МАУКДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Барышева Елена Владимировна

2 марта 1917 года во время Февральской революции император Николай II отрёкся от престола за себя и своего сына Алексея. В результате Россия погрузилась в хаос Гражданской войны. «Нет той жертвы, которой я не принес бы во имя действительного блага и для спасения родимой матушки России!» – так говорил «хозяин земли русской» в день отречения. Николай II понес свой страшный крест без сопротивления, как истинно верующий христианин, желая своей жертвой спасти страну, за которую был в ответе.

Я представила императора и цесаревича на кануне отречения во время посещения храма. Чувствовал ли он в это судьбоносное время, какие беды ожидают так горячо любимую им Родину?

1917

## Корниловское выступление

гуашь

### Лесных Ксения

17 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Вахрушева Татьяна Вениаминовна

В своей работе я изобразила офицеров во главе с генералом Корниловым. Они решительны и строги. В их облике готовность к действиям. За их спинами видна символика корниловцев



1917

**Провозглашение России  
республикой**

гуашь

**Крылосова Александра**

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна



В центре работы — пятерка членов Временного правительства, провозгласивших 14 сентября 1917 года Россию республикой.

1917

**II съезд советов.  
Принятие декретов о мире и земле**  
*акрил*

**Кулакова Виктория**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

На этой работе Владимир Ильич Ленин выступает перед участниками съезда и убеждает принять декреты о мире и земле





1917

## Создание Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК)

гуашь

**Лобанова Ксения**

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Барышева Елена Владимировна

В декабре 1917 года декретом Совета народных комиссаров была образована Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК) по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и иными преступлениями.

Без принятия жестких мер было невозможно остановить невероятный для страны рост преступности. Первым председателем комиссии был Феликс Эдмундович Дзержинский, легендарный чекист, человек несгибаемой воли. Понимая это, я изобразила Дзержинского в момент принятия важных для страны решений властным и бескомпромиссным борцом за пролетарскую справедливость.

# 1917

## Восстание чехословацкого корпуса, начало широкомасштабной Гражданской войны в России

пастель

**Сафарова Валерия**

17 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Барышева Елена Владимировна

Чехословацкий корпус — национальное добровольческое воинское соединение, сформированное в составе российской армии осенью 1917 года, в основном из пленных чехов и словаков. Мятеж Чехословацкого корпуса в мае 1918 года в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке стал началом Гражданской войны в России. Ее демоны — хаос, голод, разруха, смерть, леденящий страх. Но никакие силы зла не способны разрушить храм народной души. Все жуткое, чужое сметёт Россия со своего крыльца и засияет с новой силой.







1918

## Расстрел царской семьи в Екатеринбурге

гуашь

### Плаксицкая Валерия

17 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Барышева Елена Владимировна

Последний русский император Николай II и его семья были расстреляны в Екатеринбурге в 1918 году в подвале дома инженера Ипатьева. Через 60 лет этот дом был снесён, чтобы навсегда стереть память о чудовищном преступлении, совершенном в его стенах. Ничто не проходит в нашем мире бесследно, на месте ипатьевского дома вознесся Храм-на-Крови.

Мне представилась Россия храмом-кораблем, ввергнутым в пучину страданий и тьмы, но свет ее души неугасим – в нем надежда на спасение! Утраченный мир — рядом с нами, он существует параллельно: его отражения можно почувствовать, увидеть в бликах воды на асфальте, в сплетении ветвей, в игре облаков. Приглядись, и ты увидишь историю живой и близкой!



1918-1921

**Проведение советским  
правительством политики  
«Военного коммунизма»**  
тушь

**Антонова Кристина**

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Подьянова Елена Леонидовна

Я попыталась показать суровый быт деревни в период военного коммунизма. Мать семейства с тревогой смотрит в окно, за которым отряды продразвёрстки забирают у крестьян зерно.

1918

**Объявление большевиками  
«Красного террора»**

*компьютерная графика*

**Усенко Юнона**

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Подьянова Елена Леонидовна

В своей работе я хотела показать одну из жертв страшных исторических событий — поэта Серебряного века Николая Гумилева. Красный террор стал одной из самых зловещих страниц нашей истории.



# 1918

## Приход к власти адмирала Колчака

гуашь  
**Рыбалко Полина**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Барышева Елена Владимировна

Заинтересовавшись личностью Колчака, я много узнала о его яркой и сильной личности. Александр Васильевич Колчак — русский военный и политический деятель, флотоводец, вошедший в историю как руководитель Белого движения во время Гражданской войны в России. Именно это меня вдохновило создать работу. Адмирал изображен в момент командования Черноморским флотом Российской империи.

В ноябре 1918 года произошли важные события в жизни Колчака, связанные с арестом представителей Директории (Временного правительства). По решению Совета министров, 18 ноября 1918 года Александр Колчак был провозглашен Верховным правителем России. Стоит отметить, что он был горячим патриотом и посвятил почти всю свою жизнь борьбе за процветание страны.



1919

**Наступление Белой армии  
под командованием  
А.И. Деникина**

гуашь

**Маркина Дарья**

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Водовозова Валентина Александровна



Меня заинтересовал период Гражданской войны 1919 года, когда Белая армия под командованием генерала Антона Ивановича Деникина наступала на войска молодой Российской Республики. По моему мнению, это была жестокая братоубийственная война. Противостояние Белой и Красной армий я вижу в образах двух враждебных волкодавов, готовых вступить в смертельную схватку. Этому я посвятила свою работу.

# 1920

## Принятие плана ГОЭЛРО

гуашь

### Латынцева Елена

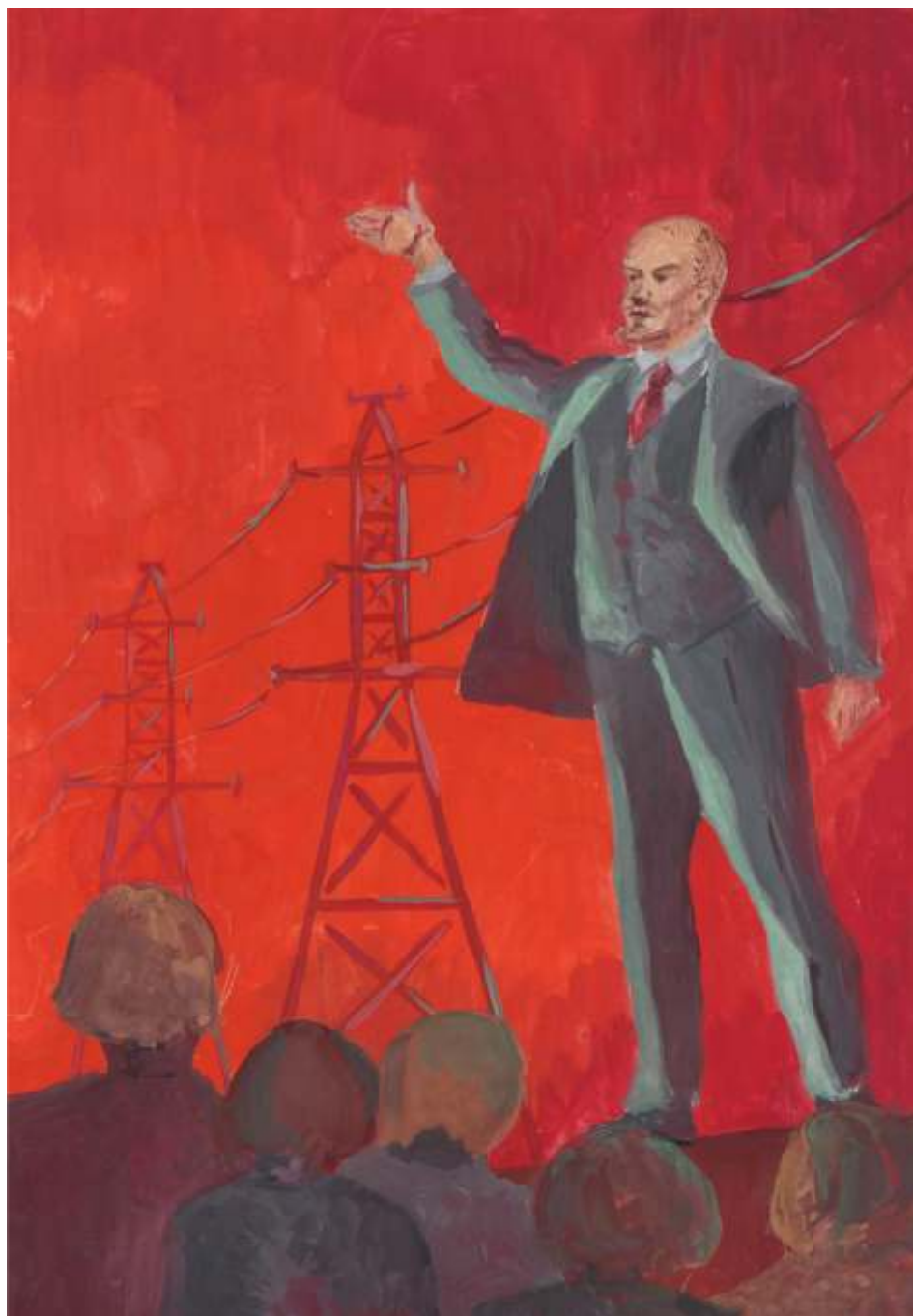
16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Калинина Татьяна Вениаминовна

ГОЭЛРО — государственный план электрофикации Советской России был разработан государственной комиссией под руководством Владимира Ильича Ленина и принят 21 декабря 1920 года Советом народных комиссаров.

В моей работе на первом плане изображен Ленин с поднятой в указующем жесте рукой. Он задает направление развития страны. За ним — линии электропередач, уходящие вдаль. Они символизируют проведение электричества по всей стране. Красный фон взят тоже не случайно. Он показывает революционное значение этого плана для экономики страны.



1920

## Заключение Советской Россией мирных договоров с Литвой, Латвией и Эстонией

акварель, гуашь

**Бикшанова Юлианна**

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Водовозова Валентина Александровна



Почти четыре долгих месяца прошло в переговорах, прежде чем Советская Россия и Латвия заключили между собой мирный договор, по которому Латвия была признана независимым государством. Я представила, как проходили эти переговоры. Представители стран засиделись в комнате допоздна не просто так: они обсуждали очень важный вопрос о том, где будет проходить граница между двумя странами.

1920-1921

**Занятие Красной армией  
Азербайджана, Армении,  
Хивы и Бухары, Грузии**

*акрил*

**Лузан Ксения**

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Подьянова Елена Леонидовна

Я хотела изобразить один из значительных периодов истории Советской России. На моей работе Красная армия входит в один из узбекских городов под названием Хива. Кроме того, мне хотелось показать красоту древней архитектуры этого региона.







1920

## Разгром армии П.Н. Врангеля в Крыму

акварель

**Брюханова Ирина**

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Водовозова Валентина Александровна

Шел 1920 год, красноармейцами была разгромлена Белая армия Врангеля в Крыму. Фигура генерала одиноко возвышается на капитанском мостике отплывающего корабля, внизу стоят готовые к эвакуации солдаты со своими семьями. Я попыталась понять и изобразить чувства генерала, главнокомандующего Русской армией Петра Николаевича Врангеля, навсегда покидающего свою страну.

# 1920-1921

## **Антибольшевистские восстания крестьян в Тамбовской («Антоновщина») и Воронежской областях, Украине, Поволжье, Западной Сибири.**

*простой карандаш*

**Мартышенко Виктория**

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Водовозова Валентина Александровна

Тема моей работы — антибольшевистские восстания крестьян против продразвёрстки во время Гражданской войны в России. Доведенные до отчаяния крестьяне, у которых для нужд армии отбирали последний хлеб, поднимались на восстания, но жестоко наказывались. На рисунке стремительно мчащиеся красноармейцы из карательного отряда приводят в ужас крестьянку с ребенком, которая пытается укрыться от приближающейся опасности.





1921

## Кронштадтское восстание

уголь

### Набиева Карина

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

Преподаватель: Елена Подъянова

В марте 1921 года в городе-крепости Кронштадт вспыхнуло восстание моряков против военного коммунизма. Мятеж был жестоко подавлен частями Красной армии. Меня впечатлили эти смелые люди, и я постаралась передать свое восхищение в работе.

# 1921

## Х съезд РКП(б). Переход к НЭПу

гуашь

### Ключникова Екатерина

16 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,

Коробейникова Дина Фаритовна

Тема НЭПа мне интересна. Хотелось показать, как мир, который уже на исходе и дни его сочтены, всеми силами цепляется за жизнь, тормозя приход другой формации. НЭП всколыхнул бывших «деловых людей», торгашей, биржевиков, владельцев недвижимости, шулеров. Выполняя работу, я вдохновлялась образами героев нескольких кинофильмов:

- «12 стульев» — 1976 год режиссер Марк Захаров;
- «12 стульев» — 1971 год;
- «Не может быть!» — 1975 год, режиссер Леонид Гайдай.





# 1921-1922

## **Голод в Поволжье**

гуашь

### **Носкова Анастасия**

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,

Коробейникова: Дина Фаритовна

Россию на протяжении всей истории всегда преследовал голод. Среди причин исследователи называют различные факторы: природные явления — неурожай, социально-политические причины, войны. Одним из самых трагичных периодов советской истории стал голод в блокадном Ленинграде. Фильмы и литература, воспоминания старшего поколения свидетельствуют о том военном времени осажденного города. Голодая, люди умирали дома, на улицах и даже на рабочих местах.

# 1922

## Образование СССР

гуашь

### Новичков Мишель

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Датой образования СССР считается 29 декабря 1922 года. Появилось первое социалистическое государство.

Моя работа выполнена в стиле агитплаката. Такая техника характерна для того времени и является доступным средством передачи информации. Главным элементом моей композиции стал герб СССР — символ дружбы народов.



# 1924-1953

## И.В. Сталин во главе СССР

гуашь

### Шишкина Надежда

17 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,

Коробейникова Дина Фаритовна



Тема личности Иосифа Виссарионовича Сталина мне знакома, так как я подробно изучала её в школе. Он является выдающимся историческим деятелем мирового масштаба XX века.

Сталин изображён в центре моей работы. Он задумчив, объясняет своим товарищам по партии пути развития страны. Они, в свою очередь, внимательно слушают и предлагают своё видение происходящих процессов.

1927

## Учреждение звания «Герой Труда»

гуашь

### Лебедева Вероника

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Звание «Герой труда» — высшая награда для честного труженика. Оно присваивается за особые заслуги в области производства, научной и общественной деятельности.

Эта тема заинтересовала меня, так как история прошлого тесно связана с настоящим и будущим. В работе я изобразила советскую колхозницу, простую русскую женщину, которая трудилась не покладая рук на благо нашей страны. Много трудностей выпало на долю людей того времени. Своим трудом они создали настоящую Россию.





1928

## Шахтинский процесс

гуашь

### Носкова Анастасия

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,

Коробейникова Дина Фаритовна



Шахтинский процесс — один из многих возникших в ходе репрессий 1930-1940 годов. И хотя простые люди были далеки от политики, они пострадали больше всего. Шахтеров, которые в те годы прошлого столетия и так находились бедственном положении, обвинили во вредительстве и саботаже.

На картине я изобразила шахтеров за работой. Труд, опасный и тяжелый, под силу только мужественным и смелым людям.

# 1928

## Начало сплошной коллективизации

гуашь

### Шипелева Дарья

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Тема моей работы — «Начало сплошной коллективизации». В послереволюционной России началась индустриализация, а значит, и форсированное выкачивание ресурсов из деревни.

В моей работе показан тот момент, когда в селе объявили о сплошной коллективизации. На стене сельсовета висит плакат о призыве вступить в колхоз, который внимательно обсуждают сельчане.



1929

## Введение карточной системы снабжения населения

гуашь

### Савелкова Мария

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна



Тема продуктовых карточек показалась мне интересной, потому что разнообразные продукты питания, которые сегодня можно купить без каких либо проблем, во времена СССР выдавались по специальным карточкам или талонам. Сейчас для современного человека это дико и странно, а тогда даже самые простые бытовые вещи были дефицитом.

Карточная система не решала проблему нехватки продовольствия в Советской России. Очереди в магазинах и усиленный спрос на продукты питания и промтовары — явные недостатки того времени.

# 1934

## Убийство С. М. Кирова. Начало массовых репрессий

гуашь

**Солоид Екатерина**

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Сергей Миронович Киров — выдающийся советский политический деятель. 1 декабря 1934 года был застрелен Леонидом Николаевым.

В своей работе я отразила сцену убийства товарища Кирова. Враг подкараулил его возле кабинета на третьем этаже Смольного и выстрелил из револьвера в затылок. Это убийство стало формальным поводом для ужесточения массовых репрессий.





1936

## Принятие Конституции СССР («Победившего социализма»)

*простой карандаш*

### Скороходова Виктория

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Конституция СССР — основной закон Союза Советских Социалистических республик. В 1936 году была принята новая конституция, которая действовала до 1977 года. Я выполнила картину в стиле агитплаката. На ней изображены счастливые люди труда, ведь это их основной закон.

# 1930-1940

## Пик массовых политических репрессий

гуашь

### Полуянова Анна

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Пик массовых политических репрессий затронул СССР в конце 1930—1940 годов. Изучив материалы, я поняла, что этот исторический период был страшным и трагическим для нашей страны. В своей работе показала семью зажиточного крестьянина, которую выселяют из дома и готовят к отправке на поселение. В период коллективизации многие семьи были раскулачены, на них был повешен ярлык «враг народа». Многие были расстреляны, но большинство отправлены в лагеря.



1939

**Договор о ненападении между  
СССР и Германией  
(пакт Молотова-Риббентропа)**

*простой карандаш*

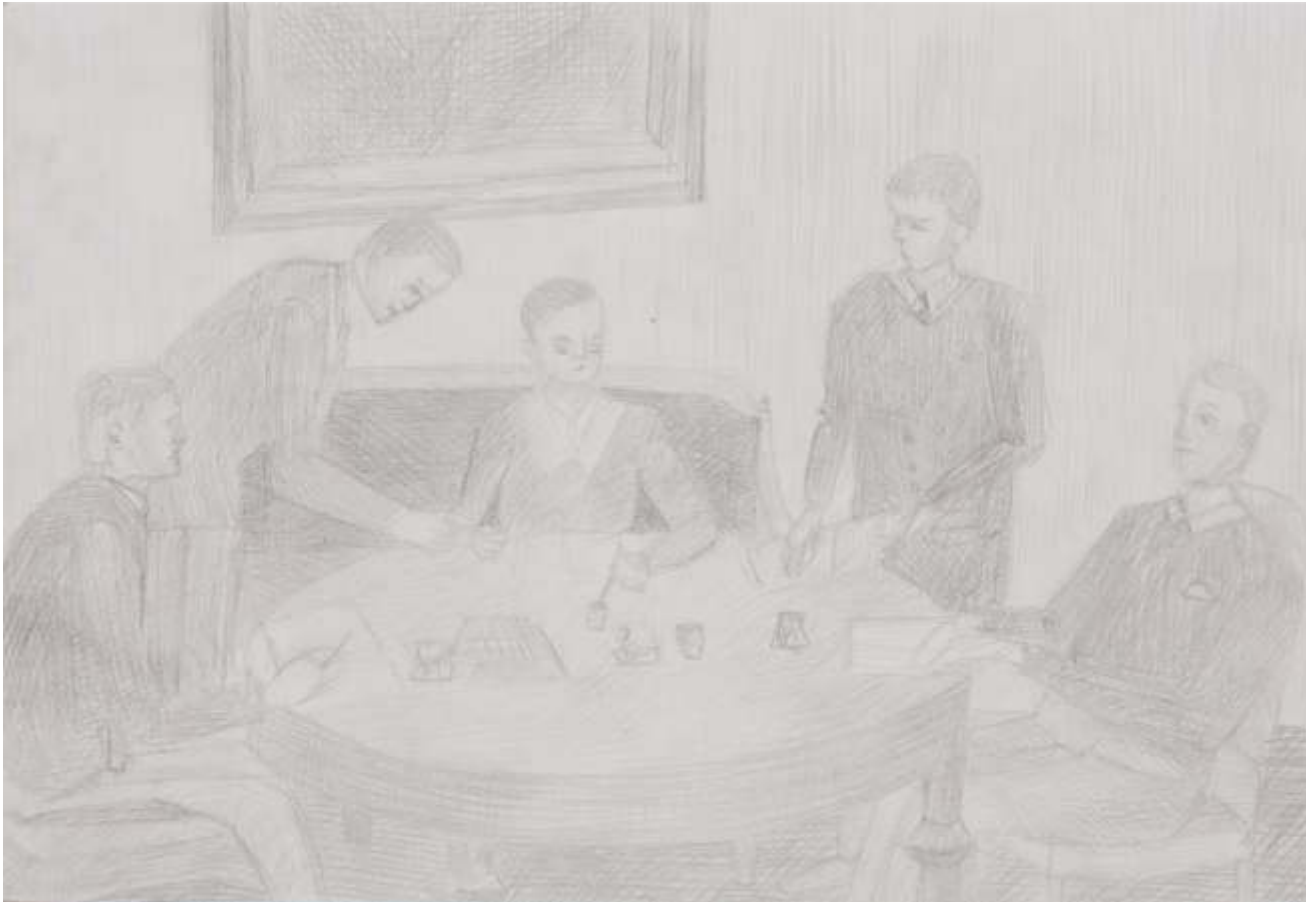
**Воронина Мария**

14 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,

Коробейникова Дина Фаритовна



В 1939 году СССР заключил договор с Германией о ненападении. Согласно договору, обе стороны обязывались воздерживаться от нападений друг на друга. В работе я изобразила членов делегаций СССР и Германии, подписывающих договор 23 августа 1939 года. Советский Союз надеется, что войны не будет, а до начала Второй мировой осталась неделя.

1939-1945

## Вторая мировая война

гуашь

**Филиппова Анна**

15 лет

МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Преподаватели: Маколова Наталья Сергеевна,  
Коробейникова Дина Фаритовна

Вторая мировая война для меня была и будет Великой Отечественной войной. Тема была выбрана мной не случайно. 2020 год — 75-летняя годовщина победы нашего народа. Россия внесла огромный вклад в победу над фашистской Германией.

В своей работе я изобразила разведчиков, которые остановились на привал и в ходе сеанса связи передают важные сведения о немецких позициях.







# 1941-1945

## Великая Отечественная война

гуашь

### Лапаева Алёна

15 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

Я изобразила долгожданное событие — победа наших войск над нацистской Германией. Все понимали, что эта война будет долгой и тяжёлой, но победа будет за нами! Русский народ показал себя мужественным, отважным, с невероятной силой духа. О подвигах наших солдат слагают легенды, ничто не могло сломить их волю и преданность отчизне. Героизм проявляли все, даже дети и подростки. Совсем молодыми люди уходили на фронт и отдавали свою жизнь за Родину. Потери были колоссальные, в каждой семье кто-то не вернулся назад.

Когда объявили, что Красная армия победила, счастья не было предела. «Все плакали, обнимались и целовались», — рассказывала моя бабушка, которая застала годы войны. Это просто не описать словами, когда маленькие дети встречали своих отцов, когда к матерям возвратились сыновья, улыбались и плакали. Это очень трогательно. Они столько пережили, чтобы вновь встретиться, чтобы просто увидеть родные лица. Мы видим своих близких каждый день и не придаём этому значения. Только когда потеряешь что-то, понимаешь ценность этого.

Мне очень хотелось показать, какая это радость, когда сын живой и невредимый возвращается к матери. Я очень горжусь русскими солдатами, благодаря которым у нас мирное небо над головой. Они испытали то, от чего бросает в дрожь. Не каждый способен это преодолеть. Вечная память павшим и слава героям.

# 1941

## Начало блокады Ленинграда

акварель

### Зверкова Мария

16 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

Испокон веков русский народ отличался своим терпением. Об этом пишет русский философ Николай Александрович Бердяев: «Нет пределов смиренному терпению многострадального русского народа».

В моей композиции изображена женщина с младенцем на руках. Она сидит в своей квартире во время блокады Ленинграда. Осенью 1941 года Ленинград остался почти без продовольствия, в то время, как в городе жило очень много женщин и детей. Героиню моего рисунка я изобразила читающей письмо, и по лицу становится понятно, что ей пришла трагичная весть. Женщина кажется измученной и усталой. В свою шаль она бережно укутывает ребенка — чудо, ради которого стоит жить. В комнате стоит стол с пустой посудой, на одной из тарелок — маленький кусочек хлеба. Сзади стоит печка-буржуйка, которая еле греет в холодную осеннюю ночь. Окна крест-накрест заклеены полосками бумаги и завешаны плотными шторами. В верхнем углу комнаты висят часы, которые символизируют время, смену жизни и смерти.

Я решила выбрать этот сюжет, так как хотела подчеркнуть, насколько морально сильны русские женщины. Они могут преодолеть любые трудности, преодолевая душевную боль. Их сердца безгранично наполнены терпением. Они отважно борются, как их мужья, сыновья, отцы, деды. Русские женщины, как и солдаты Великой Отечественной войны, внесли неоценимый вклад в нашу общую победу, победу русского народа, которая останется в нашем сердце и памяти навсегда!





# 1941-1942

## Битва за Москву

гуашь

### Михин Глеб

16 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Мельникова Марина Сергеевна

Битва за Москву, известная, как операция «Тайфун», представляла собой серию боевых действий Красной армии и военных соединений Вермахта в московском направлении с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Для защиты Москвы было создано 25 батальонов противовоздушной обороны. Весомый вклад в дело обороны города внесли эти подразделения. Они проводили аварийно-спасательные работы, устраняли последствия бомбардировок, тушили пожары и оказывали помощь раненым.

Первые дни войны, но как изменилась столица! Налеты немецкой авиации на город продолжались несколько часов. На Москву сбрасывали огромное количество зажигательных бомб. На улицах все чаще встречались люди в военной форме, команды МПВО с противогАЗами в сумках.

На картине я изобразил сотрудника батальона противовоздушной обороны, который оказал помощь раненому, перевязав голову бинтом. Несмотря на раны, солдат дальше пойдёт самоотверженно в бой, а сотрудник МПВО спасет ещё не мало людей в этой страшной и долгой битве с врагом.

1942

**Приказ № 227 («Ни шагу назад!»)**

гуашь

**Трофимова Евгения**

16 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Барановская Юлия Ришатовна

«Ни шагу назад!» — таким был главный призыв Отечественной войны. Призыв упорно, до последней капли крови защищать каждый метр нашей территории, сражаться за каждый клочок советской земли, отстаивать его до последнего.

Именно приказ Сталина № 227 упорядочил дисциплину в полках, танковых частях, ротах и батальонах.



# 1943

## Освобождение Орла и Белгорода. Первый салют в Москве

гуашь

### Радомская Дарья

18 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна



Когда я начала рисовать на эту тему, я прочитала стихотворение Александра Твардовского.

Оно рассказывает о первом салюте в Москве в годы Великой Отечественной войны, состоявшемся 5 августа 1943 года.

*...И говор праздничный орудий  
В сердцах взволнованных людей  
Был отголоском грозных буден,  
Был громом ваших батарей.  
И каждый дом, и переулок,  
И каждым камнем вся Москва  
Распознавала в этих гулах –  
Орел и Белгород – слова.*

Это был первый из 355 салютов, проведённых в Москве в ознаменование поступательных побед Красной армии во время Великой Отечественной войны. Люди выходили на улицы, шли на Красную площадь.

Я постаралась с помощью яркой цветовой гаммы показать радость людей от ощущения надежды на победу над врагом.

# 1943

## Партизанская операция «Рельсовая война»

акварель

**Берестова Диана**

16 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

В работе я изобразила, как советские партизаны разбирают рельсы на железных дорогах. Своими действиями они разрушали тыл противника, изматывали врага и наносили ему огромный ущерб. Это часть партизанской операции «Рельсовая война», которая проходила осенью 1943 года на оккупированных немцами территориях.

Операция была призвана помочь Советской армии в завершении разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве 1943 года и развитии общего наступления



# 1943-1944

## Депортация «репрессированных народов» СССР

гуашь

### Усмановна Дарья

15 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна



Одна из страшных страниц советской истории — депортация репрессированных народов во время Великой Отечественной войны. Я постаралась изобразить такой непростой сюжет.

Множество семей, оставив родной дом и имущество, вынуждены были по приказу НКВД переезжать в непривычные по климату и условиям жизни далёкие края.

Президиум Верховного Совета СССР составлял указы, в которых объяснял причины, которым не могло быть места, например: вели себя «...предательски, вступали в организованные немцами отряды для борьбы с советской властью, предавали немцам честных советских граждан, сопровождали и показывали дорогу немецким войскам...», а после изгнания оккупантов противодействуют проводимым советской властью мероприятиям, скрывают от органов власти бандитов и заброшенных немцами агентов, оказывая им активную помощь».

Для многих народов эта депортация была тотальной, власть лишила их и национальных автономий. Невозможно представить себе горе и отчаяние ни в чём не повинных людей, пострадавших от тоталитарного режима.

1945

**Освобождение советской армией  
лагеря Аушвиц-Биркенау  
(Освенцим)**

*гуашь*

**Феглер Мария**

17 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Крякунова Светлана Павловна

Посмотрев фильмы о войне, где увидела как относились фашисты к пленным евреям, я взялась за эту непростую тему. На картине изображены воспоминания ветерана, который прошел страшной дорогой фашистского плена.





# 1945

## Встреча на Эльбе

гуашь

## Курицына Дарья

16 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна



В конце Второй мировой войны, весной 1945 года, состоялась знаменательная встреча советских войск с союзными войсками на реке Эльбе. Советские войска успешно продвинулись по территории Германии. 25 апреля начался штурм немецкой столицы. В этот же день произошло еще одно очень важное событие в заключительном этапе Второй мировой войны. Пятая гвардейская армия в составе Первого Украинского фронта, встретились с первой армией США. Это было соединение войск двух стран-союзниц.

Я выбрала эту тему для работы, так как считала, что в те страшные и ужасные времена для нашей страны была очень важна поддержка и помощь других стран. Встреча армий — долгожданное и значимое событие для всех солдат. Вместе намного быстрее и успешнее можно решать любые задачи, стоящие перед нашими народами!

# 1945

## Безоговорочная капитуляция Германии. Окончание Великой Отечественной войны

гуашь

**Зверева Дарья**

15 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Мельникова Марина Сергеевна

Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, подписанный 8 мая 1945 года, положил конец страшной и кровопролитной войне, длившейся четыре года. Я выбрала эту тему, потому что событие сыграло значительную роль в истории России и оставило след в сердцах русского народа.

Моя картина достаточно мрачная, в ней преобладают темные цвета и оттенки. Хмурое небо, переполненное выхлопами и прочими зловонными газами военной техники, разрушенные здания — эти детали полностью отражают плачевное состояние окружающего мира. Этому есть объяснение: победа далась нам очень тяжело, мы потеряли огромное количество людей, к сожалению, никто не может сказать даже приблизительное число погибших. Но все же мы победили! Солдаты, стоящие на одной из башен Рейхстага, очень рады этому. Один из них гордо поднимает советский флаг над головой. Эти люди боролись за свою жизнь и будущее страны, они долго ждали этого дня, отдавали все силы и жертвовали самым дорогим ради защиты Родины.



# 1945

## Капитуляция Японии и окончание Второй мировой войны

акварель

### Воронова Елена

14 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Барановская Юлия Ришатовна



Я сделала заливку акварелью по силуэтам и фонам, чтобы создать впечатление расплывчатости, неопределённости. Будущее после войны туманно. Никто на изображенном линкоре не знает, что будет дальше. Люди, шлюпки, корабли — война пережевала их, превратила в зыбкие, неясные тени. Я показала её шаги геометрической фактурой, сделанной линерами. Основной цвет — хаки. Люди — масса без имён и лиц. Весь мир оделся в военную форму, люди перестали считаться людьми, лишь ресурсом для достижения цели. Я изобразила переломный момент, когда Япония признаёт своё поражение и ставит точку в этой войне.

# 1946-1947

## Голод в СССР

карандаш

### Третьяков Артём

16 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Крякунова Светлана Павловна

Страшное время — голод в СССР. Я читал, что тогда не было урожая. Люди стояли в огромных очередях, чтобы получить хоть горбушку хлеба. Полуживые тени ходили по улицам, было много смертей. Но я решил изобразить бабушку, которая наконец-то получила целую булку хлеба и нюхает ее. Она знает, что хлеб необходим всей ее семье, поэтому она не откусывает ни кусочка, а только со вздохом несет эту булку домой.





1954

## Начало освоения целинных земель

акварель, белила

### Сайфулина Маргарита

15 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

Сюжетом для своей работы я выбрала тему освоения целинных земель. На эту важную для страны работу отправлялось много молодёжи, комсомольцев. Известно, что и девушки осваивали подчас совсем не женские специальности.

На картине я изобразила девушку-трактористку, отдыхающую во время короткого обеденного перерыва. Время обеда скоро закончится, и она вновь примется за работу, так необходимую для подъёма сельского хозяйства страны.

Мне кажется, это были удивительные времена, даже в песнях тех лет чувствуется оптимизм и подъём духа. Одной из самых известных была песня «Едем мы, друзья», а в ней такие строки:

*Пусть несётся весть,*

*Будут степи цвести!*

*Партия велела —*

*Комсомол ответил:*

*«Есть!»*

# 1957

## Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве

гуашь

**Паюсова Юлия**

14 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна



Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года в Москве — одно из самых известных, гостеприимных, массовых молодежных мероприятий за время хрущевской оттепели. Несмотря на все осложненные отношения между государствами всего мира, в фестивале приняли участие представители 131 страны и многочисленных национальностей — всего около 34 000 человек!. На мероприятиях царил атмосфера свободы, открытости и дружбы. Это стало большим праздником как для молодежи Советского Союза, так и для всех прибывших, ведь их общение между собой не преследовалось, а, наоборот, поддерживалось: проводились кинофестивали и кинопоказы, викторины, парады, открывались музеи, появлялись новые постановки в театрах, продвигались музыкальные и творческие течения, открывались парки для круглосуточного посещения.

Все участники защищали и пропагандировали идею дружбы между народами и континентами. Главным лозунгом фестиваля были слова «Миру — мир!» Была разработана и символическая эмблема.

Я думаю, что для молодежи того времени мероприятие такого рода было чем-то невероятным, открывающим глаза на весь мир, на возможность общения с людьми из других стран. Ведь в то время, в обычных обстоятельствах, это было довольно затруднительным, а потому и стало абсолютно необычным.

Хоть о событиях фестиваля 1957 года у меня есть возможность судить лишь по документальным и художественным фильмам, песням и изображениям, дошедшим до нашего времени, могу с уверенностью сказать, что это были поистине грандиозные дни, наполненные радостью, добротой, свободой и всеми замечательными чувствами, что только существуют на свете. А люди, участвовавшие в них, смогли поменять восприятие всего мира и навсегда изменить свою жизнь.



# 1957

## Первый запуск искусственного спутника Земли, осуществленный в СССР

гуашь

**Ташкинова Ксения**

15 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

4 октября 1957 года — дата, которая стала значимой благодаря русским учёным, запустившим в космос первый искусственный спутник Земли. Это поистине один из величайших прорывов в науке. Все увидели, на что способны учёные и инженеры Советского Союза.

Космический аппарат ПС-1 (Простейший спутник — 1) представлял собой шар диаметром 58 сантиметров, весил 83,6 килограмма, был оснащён четырьмя штырьковыми антеннами длиной 2,4 и 2,9 метра для передачи сигналов, работающих от батареек передатчиков. Над его созданием во главе с основоположником практической космонавтики Сергеем Павловичем Королёвым работали многие учёные.

На моём рисунке изображён молодой учёный, радующийся завершившейся работе по созданию удивительного предмета.

Я нашла это событие довольно занимательным, оно стало очень важным для всего человечества. Благодаря запуску спутника, у человечества появилась возможность изучить верхние слои ионосферы. Кроме того, были получены полезнейшие для дальнейших запусков сведения об условиях работы аппаратуры, проведена проверка всех расчётов, а по торможению спутника определена плотность верхних слоёв атмосферы. Проще говоря, полёт помог людям получить много новой информации о космосе, что в будущем послужило основой для покорения космоса человеком.

# 1961

## Полёт Юрия Гагарина в космос

*акварель, гелевая ручка*

### Кайгородцева Виктория

14 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

В своей работе я изобразила момент подготовки Юрия Алексеевича Гагарина к первому в истории человечества полёту в космос.

Я читала, что требования к первым космонавтам были очень строги. Они должны были обладать безупречным здоровьем и физической подготовкой. И Юрий Гагарин сначала вошёл в число 20 сильнейших мужчин, которых готовили к полёту. Затем после тяжёлых, изнурительных тренировок, которые были на грани человеческих возможностей, выдержав все испытания, вошёл в шестёрку лучших, и, наконец, стал первым человеком, который полетел в космос.







# 1961

## **Второй Берлинский кризис. Сооружение Берлинской стены**

гуашь

**Шихалев Константин**

14 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Баймухаметова Алена Александровна

Я взял тему возведения Берлинской стены, потому что второй Берлинский кризис стал переломной точкой в сознании огромного количества людей, стал символом бесполезной и пустой холодной войны.

Я изобразил пограничную зону ФРГ и ГДР в виде строго охраняемой линии стен, рвов, колючей проволоки, освещения и пограничных войск, чтобы показать весь абсурд идеи разделения единого города на части. За стеной видны Бранденбургские ворота, это место — самый центр Берлина, но стена проходит и здесь.

Возведение Берлинской стены началось после того, как у США, НАТО, ФРГ и СССР, ГДР возникли разногласия на почве четырехдержавного управления Берлина.

Открытый политический конфликт послужил началом к созданию строго охраняемой зоны с КПП. Так, 13 августа 1961 года была введена в эксплуатацию Берлинская стена. Просуществовав чуть больше 28 лет, стена была разрушена 9 ноября 1989 года, восстановив единство города и его жителей.

1961

**Космический полёт первой в мире  
женщины-космонавта Валентины  
Терешковой**

*гуашь*

**Павлова Екатерина**

18 лет

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Преподаватель: Вершинина Мирослава Игоревна

Мне кажется, после полёта в космос, Валентина Владимировна Терешкова была чрезвычайно популярна и любима. Её образ вдохновлял огромное количество людей.

Вдохновил он и меня. Её портрет я написала гуашью в холодных тонах. Они передают атмосферу далёкого космоса, в котором Терешкова провела два часа. Фон раздроблен на геометрические фигуры, словно это разные галактики.

В руке Валентины Владимировны — шлем от скафандра с буквами «СССР». Сама она смотрит немного в сторону, на ее красивом лице видна улыбка спокойного и храброго человека.



1964

## Избрание первого секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева

гуашь

### Пиджакова Елизавета

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Хлистунова Надежда Борисовна



Леонид Ильич Брежнев — известный лидер советского государства, участник Великой Отечественной войны, участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года.

Брежнев был у власти 18 лет — целая эпоха для советского государства. В список его должностей входят: Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Первый секретарь ЦК КПСС, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Бюро ЦК КПСС по РСФСР. По результатам опроса общественного мнения в 2013 году Леонид Ильич Брежнев признан лучшим главой государства в СССР в XX веке.

Мне захотелось нарисовать его портрет потому, что у него характерная внешность. До сих пор густые брови называют брежневскими.

1968

**Ввод войск стран-участниц  
Варшавского договора  
в Чехословакию**

*бумага, гуашь*

**Бакунович Надежда**

18 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Грезина Екатерина Александровна

В 1968 году реформы исполнительной власти Чехословакии не были одобрены СССР. Для подавления протестов на территорию ЧССР были введены войска стран-участниц Варшавского договора. Я выбрала сцену с танком, горящим на улице Праги, чтобы показать контраст политических конфликтов с жизнью мирного населения.



# 1973

## Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе в Хельсинки

гуашь

### Меньшикова Екатерина

16 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Хлитунова Надежда Борисовна



В 1970 годы в Европе скопилось очень много оружия, в том числе и ядерного. Некоторые обеспокоенные этим страны предложили созвать свещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Оно состоялось в Финляндии.

Если говорить военным языком, то в 1975 году в Хельсинки был подписан пакт о ненападении в Европе. Гарантами этого выступили четыре государства: СССР, США, Великобритания и Франция. Была создана Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) — орган, который осуществляет надзор за соблюдением принятых договоренностей. Я считаю, что эта договоренность до сих пор обеспечивает мирное существование в Европе.

Я выбрала многофигурную композицию, отражающую общение людей разных стран, потому что при нынешней обстановке в мире мне кажется удивительным, что когда-то люди могли мирно договариваться друг с другом.

# 1977

## Принятие последней Конституции СССР

*цветной карандаш, смешанная техника*

**Минаева Варвара**

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Мицник Оксана Александровна

Принятие последней «брежневской» Конституции СССР Союз Советских Социалистических Республик просуществовал как государство с 1922 по 1991 год. Последняя конституция СССР была принята в 1977 году.

В работе я хотела показать мощь и величие государства, поэтому конституцию изобразила на фоне географической карты где так хорошо видны богатства нашей земли, с её реками, лесами, горами.



# 1979-1989

## Война в Афганистане

бумага, гуашь

### Васенина Екатерина

16 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Грезина Екатерина Александровна



Война в Афганистане. 1979–1989 годы

25 декабря 1979 года СССР ввел войска на территорию Афганской демократической республики по просьбе официального афганского правительства. В этом вооруженном конфликте погибло 13 835 советских солдат. Изучив материал, я так и не поняла, зачем Советский Союз ввязался в эту войну, смогли ли наши солдаты чем-то помочь народу Афганистана, выполнила ли Советская армия свои задачи.

Меня поразили виды Афганистана. Как могут в таких красивых местах происходить такие страшные вещи? Я изобразила горы и одиноко стоящего солдата. Я не знаю, о чем он думает, глядя на раскинувшийся перед ним вид. Быть может, он любит. Или скучает по дому, беспокоится о близких или однополчанах. А может, боится не дожить до следующего дня.

1980

**Летние Олимпийские игры  
в Москве**  
*бумага, гуашь*

**Мокроусова Екатерина**

14 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Антонова Юлия Викторовна

Олимпиада в Москве состоялась летом 1980 года. Это были первые Олимпийские игры, проведенные в Восточной Европе. США бойкотировали их и не прислали своих спортсменов. Самым ярким образом этих игр для меня является олимпийский мишка. Про него есть даже мультфильмы, которые я смотрела в детстве. Когда он улетал на воздушных шарах, многие зрители плакали. Это было очень трогательно и красиво. Я выбрала этот момент для своей работы.







1983-1984

**Юрий Андропов - Генеральный секретарь ЦК КПСС**

*гризайль (бумага, гуашь)*

**Балашова Анастасия**

14 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Евстратова Татьяна Борисовна

Портрет — это рассказ о жизни личности. Через портрет можно передать характер человека, особенности его деятельности.

Юрий Владимирович Андропов — один из важнейших людей, сделавший огромный вклад в развитие нашей страны во времена СССР. Он не только работал послом в Венгрии, председателем КГБ, но и был официальным лидером Советского Союза. Пусть и не долго — всего 15 месяцев.

Под его руководством в стране боролись с коррупцией, следили за трудовой дисциплиной и стремились улучшить экономическое положение государства. Огромную роль Юрия Андропова подтверждают многочисленные ордена и медали.

# 1984-1985

## Константин Черненко - Генеральный секретарь ЦК КПСС

*бумага, гуашь.*

### Грачева Алиса

14 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Грезина Екатерина Александровна

Константин Устинович Черненко был генеральным секретарем ЦК КПСС всего год. Когда его избрали, он был уже тяжело болен. Некоторые заседания политбюро ЦК КПСС проводились прямо в больнице, где Черненко проходил лечение. В это время продолжились и углубились некоторые экономические реформы. При нем слово «перестройка» стало употребляться в новом значении и дало название целой эпохе. Именно при Черненко в 1984 году 1 сентября был официально объявлен Днем знаний.

Этот день я и постаралась изобразить на своей работе: две школьницы спешат в школу на новый праздник.



1985

## Избрание Михаила Горбачева Генеральным Секретарем ЦК КПСС

гуашь

### Карпова Ульяна

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Мицник Оксана Александровна



Избрание Михаила Сергеевича Горбачёва Генеральным секретарем ЦК КПСС произошло 11 марта 1985 года. Яркие приметы того времени: пустые витрины магазинов, многочасовые очереди за продуктами. Чтобы купить пакет молока, булку хлеба или кусок колбасы, люди могли простоять в очереди полдня, а то и целый день. Советский человек привык стоять в очередях. В очереди заводились новые знакомства, люди стояли и целыми семьями, ведь чем больше человек, тем больше продуктов можно было купить. Эпоха запомнилась многим ироничными названиями — «Гонки на лафетах» или «Пятилетка шикарных похорон». Дело в том, что в этот период скончались не только три руководителя страны, но и несколько членов Политбюро, которые претендовали на руководство Советским Союзом и партией. В работе я показала очередь за хлебом, основываясь на рассказах моих родителей, которые жили в период становления Горбачёва Генеральным секретарем ЦК КПСС.

1986

## Авария на Чернобыльской АЭС

*бумага, гуашь*

### Корякина Дарья

14 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени

Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Антонова Юлия Викторовна

26 апреля 1986 года произошла авария на Чернобыльской АЭС — невероятная экологическая катастрофа, унесшая тысячи жизни. На ликвидацию последствий были отправлены люди со всего Советского Союза. Город Припять был эвакуирован полностью. Позже он превратился в жуткий памятник этой трагедии.

Я задумалась о всех обычных людях и нарисовала кусочек покинутого города, скамейку и оставленную ребенком мягкую игрушку, как символ прерванных жизней.



# 1987

## Провозглашение политики гласности

гуашь

### Верховец Юлия

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Мицник Оксана Александровна



В феврале 1986 года на 27 съезде КПСС Горбачев впервые озвучил термин «гласность». Изначально это было политическое понятие, которое использовалось для обоснования населению перемен и реформ, которые планировались провести.

Гласность в эпоху перестройки — новая политика СССР в отношении духовной и культурной жизни, которая полностью изменила традиционные устои советского общества. Изменения в обществе и культуре привели к появлению такого явления, как неформалы. Это были группы людей с активной позицией, но не контролируемые государством. Особенно ярко это было заметно в музыке СССР. Эпоха стала отправной точкой в развитии современной панк- и рок-музыки. Стали появляться новые коллективы. Тексты стали самыми разнообразными, авторы делали упор на свободу, шли вразрез с общепринятыми нормами этики советского общества и линии партии. Активно организовывались концерты. Одно из таких выступлений я и изобразила.

1988

## Заключение договора об уничтожении ракет между СССР и США

гуашь

**Шибкова Екатерина**

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Мицник Оксана Александровна

Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности — договор между СССР и США подписанный Михаилом Горбачёвым и ональдом. Рейганом 8 декабря 1987 года. По договору стороны обязались уничтожить все комплексы баллистических и крылатых ракет, а также не производить, не испытывать и не развёртывать такие ракеты в будущем.

На картине на переднем плане изображены главы двух государств. Над их головами бескрайнее чистое небо. И ракеты, постепенно исчезая, превращаются в деревья. Они больше не навредят, не причинят боли и страха.



# 1988-1989

## Вывод советских войск из Афганистана

*бумага, гуашь*

### Ковалева Надежда

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Антонова Юлия Викторовна



В феврале 1989 года состоялся вывод советских войск из Афганистана. Афганский конфликт возник после вмешательства советских войск по просьбе официального правительства как помощь в защите от моджахедов. Война в Афганистане продолжалась 10 лет. За эти годы погибло множество советских солдат.

Я хотела показать, как солдаты, прошедшие эту войну, возлагают цветы к памятнику Чёрный тюльпан, который поставили в честь солдат, погибших в военном конфликте

# 1990

## Избрание Михаила Горбачева Президентом СССР

*бумага, гуашь*

**Мушникова Владислава**

15 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Грезина Екатерина Александровна

14 марта 1990 года в Конституции СССР отменили статью о руководящей роли Коммунистической партии и ввели пост президиента. Михаил Сергеевич Горбачёв стал первым и последним Президентом Советского Союза. Эта должность просуществовала всего год и была упразднена вместе с самим государством. В это сложное время для всех республик Союза были и межнациональные конфликты, и упадок в экономике. Горбачёв надеялся продолжить и усилить политику перестройки, но Союз распался, и началась новая эпоха в истории России и бывших союзных республик. На работе изображен момент вступления Горбачёва в должность единственного Президента СССР.





1991

## Борьба экономических программ перехода СССР к рынку

гуашь

### Татарских Дарья

16 лет

МБОУ «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Хлистонова Надежда Борисовна



В 1985 году на внеочередном пленуме Генеральным секретарем ЦК КПСС был избран Михаил Горбачёв. На тот момент кризис плановой экономики стал очевиден, и люди ждали перемен, надеясь перейти к светлому будущему без потрясений.

К 1 сентября 1990 года были готовы две программы: «500 дней» и альтернативный проект Николая Рыжкова «Основные направления развития». В качестве компромисса Михаил Горбачёв предложил объединить две программы в единую программу президента СССР. В результате реформы превратились в половинчатые меры, которые уже не могли спасти страну от распада и экономической катастрофы.

Я считаю, что программа Николая Рыжкова проявляла большую осторожность и не предполагала шагов, которые приведут к необратимым последствиям.

1991

## Избрание Бориса Ельцина Президентом РСФСР

гуашь

**Крохалева Наталья**

16 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

Мне захотелось показать момент в истории, где происходит избрание Бориса Николаевича Ельцина Президентом России. Тогда я подумала, что может быть главным в этом событии? И, после изучения истории, в голову пришла мысль нарисовать, как Ельцин присягает на Конституции.

В работе мне захотелось сделать акцент на том, как важна Конституция. Я выделила ее и флаг цветом, оставив остальное в более сдержанных тонах, используя прием контраста.



1991

## Августовский путч

гуашь

### Колпикова Елизавета

14 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна



В моей работе показан момент, когда произошел переворот в стране. Как рассказывают родители, они со старшим братом сидели перед телевизором, где несколько дней показывали только балет. Все были очень напуганы.

Поэтому я решила показать в своей работе, как мои родители еще не знали о случившемся в стране, и цветом постаралась показать их тревогу.

1991

**Объявление государственной  
независимости союзными  
республиками, за исключением  
России и Казахстана**

*гуашь*

**Бажайкина Светлана**

15 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

В этом году я впервые посетила Ельцин-центр, и поэтому при выборе темы работы мне захотелось нарисовать тему, связанную с первым президентом. Хотелось показать напряженность ситуации, разрыв отношений между союзными республиками. Иногда очень легко одним мановением руки разрушить то, что создавалось десятилетиями.



# 1992-1994

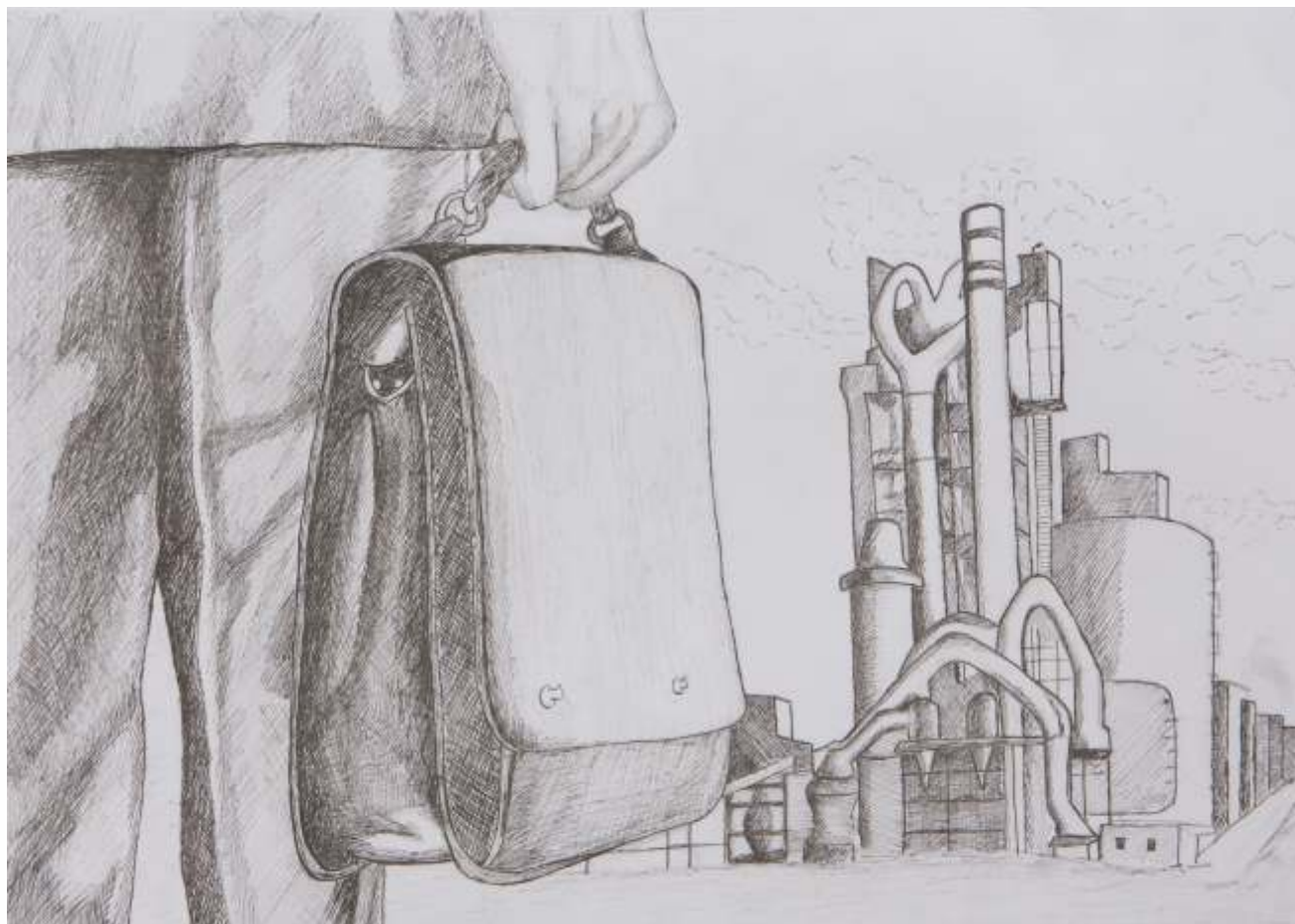
## Ваучерная приватизация в России *чёрная ручка*

### Ильиных Максим

15 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Кобзистова Надежда Викторовна



Мне было интересно прочитать мнения разных специалистов о ваучерной приватизации. Особенно заинтересовали подробности, связанные с большими производствами, появлением олигархов. Поэтому я не показал на своей работе лицо человека, ставшего новым хозяином завода. Ведь на этапе приватизации ещё было непонятно, будет ли это крепкий хозяин, развивающий технологии и создающий людям хорошие условия работы, или окажется, что он стремится только обогащаться.

1993

**Вооруженные столкновения  
сторонников Верховного Совета  
с правительственными войсками  
в Москве. Обстрел Белого дома**

*гуашь*

**Саушкина Василина**

17 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №  
10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

Моя тема про период из истории России, о столкновениях противоборствующих сторон в Москве, пик которых пришелся на 3-4 октября 1993 года. На своей работе я изобразила момент, когда из-за обстрела танков внутри здания Белого дома случился пожар. Черный дым валит из окон и заполняет окружающее пространство. Птицы в ужасе разлетаются по небу. Я представила, что мы с братом словно смотрим на историю: как происходит расстрел Белого дома, страшный момент в истории страны. Мы наблюдаем за происходящим и думаем о будущем.



1997

**Создание государственного телеканала «Культура» по инициативе Дмитрия Лихачева**  
акварель

**Лукиных Полина**

16 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна



Тема работы — создание телеканала «Культура» в 1997 году. На моём рисунке изображён академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв — один из инициаторов его создания, который закрашивает логотипом телеканала граффити, символизирующие безнравственность, с которой призван бороться репертуар «Культуры»

1999

**Начало антитеррористической  
операции в Чечне**

*Угольные карандаши*

**Мисюкова Екатерина**

15 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств

№ 10»

Преподаватель: Кобзистова Надежда Викторовна

Я нарисовала реальный сюжет, как уборочная кампания в Чечне проходила под охраной танков и военных вертолётов, чтобы избежать нападения боевиков. Эту историю мне рассказывал родственник. Я хотела показать контраст между символом мирной жизни и военной напряжённостью обстановки.







2000

## Избрание Президентом Российской Федерации Владимира Путина

*цветные карандаши*

### Лапехина Анастасия

16 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

В работе я показала сюжет того, как избирают президентом Владимира Путина в первый раз. Я еще не родилась в 2000 году, но сейчас могу видеть нашего президента на посту. Постаралась показать его молодость, полноту стремлений и сил.

2002

**Договор о взаимном сокращении  
ядерных боеголовок между  
Россией и США**

*гуашь*

**Команева Ксения**

14 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

Мне кажется очень важным, что находятся люди, умеющие поднять вопрос о сокращении вооружений. Люди в XXI веке должны уметь договариваться друг с другом мирным путём на всех уровнях. На демонстрацию военной силы тратится очень много денег, которые могли бы пойти на помощь простым людям, нуждающимся в поддержке.



2003

**Присуждение Нобелевской премии по физике за исследования сверхпроводимости и сверхтекучести Алексею Абрикосову и Виталию Гинзбургу**  
гуашь

**Наливайко Юлия**

17 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»

Преподаватель: Кобзистова Надежда Викторовна



Я нарисовала двух российских физиков, получивших Нобелевскую премию за исследования в области сверхпроводимости и сверхтекучести. Современные исследования помогают развивать новые технологии, которыми мы все активно пользуемся в телефонах и компьютерах. Невозможно представить нашу жизнь без достижений научного прогресса.

2005

## Создание Общественной палаты Российской Федерации

*Линеры*

### Воробьева Ксения

16 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

Мне хотелось показать, в чём я вижу важность Общественной палаты Российской Федерации. Её ценность в том, насколько разные представители общества могут в неё входить, со своими индивидуальными взглядами на проблемы настоящего и будущего страны. Надеюсь, что они могут донести до высших уровней власти подробности жизни обычных людей, их точку зрения.





2006

**Начало осуществления программы национальных проектов в области сельского хозяйства, жилищного строительства, здравоохранения и образования**

*гуашь*

**Аксман Екатерина**

15 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»

Преподаватель: Лобанцева Елена Анатольевна

Я часто вижу из своего окна, как активно возводятся новые дома. Поэтому решила изобразить, как реализуется национальный проект в области жилищного строительства. Наш город активно застраивается новыми высотками, напоминающими проекты Казимира Малевича. На фоне закатного неба их силуэты смотрятся очень графично. Это украшает город.

2008

## Вступление России в мировой финансовый кризис

гуашь

**Ильиных Максим**

15 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»

Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

Тема кризиса меня очень встревожила, но я не стал изображать на картине страх. Наоборот, мне кажется важным показать другую сторону, что в тяжелой ситуации в стране люди должны помогать друг другу. Иначе нам не справиться.

На работе я нарисовал улицу, на которой встречаются два человека, им обоим в этой холодной обстановке грустно, но они общаются и помогают друг другу.



2014

## Зимняя олимпиада в Сочи

гуашь

### Рудных Дарья

13 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»

Преподаватель: Лобанцева Елена Анатольевна



В своей работе я нарисовала нашего земляка, выдающегося лыжника Антона Шипулина, подбегающего к финишу на одном из забегов Зимней Олимпиады в Сочи. Вся наша семья любит лыжный спорт и гордится достижениями российских лыжников.

2014

**Договор между Российской  
Федерацией и Республикой Крым  
о принятии в Российскую  
Федерацию Республики Крым**

*гуашь*

**Дюндина Дарья**

14 лет

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств

№ 10»

Преподаватель: Кобзистова Надежда Викторовна

Я нарисовала известный памятник архитектуры дворец Ласточкино гнездо, построенный на южном берегу Крыма русским архитектором Владимиром Шервудом. Это далеко не единственный культурный объект, доказывающий, что земли Крыма входили и должны входить в состав России. Я раскрасила скалу в цвета российского флага, чтобы показать их исконную принадлежность нашему народу.







# 2018

## Чемпионат мира по футболу

акварель

### Чарушников Вячеслав

13 лет


МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств  
№ 10»


Преподаватель: Шарова Марина Владимировна

Тема моей работы - Чемпионат мира по футболу, прошедший в России в 2018 году.

Чемпионат мира создал большую волну радости и энтузиазма у всех, кто любит футбол. Именно поэтому на моём рисунке изображены футболисты из наших простых городских команд. Они не могут быть только болельщиками, их состязание на футбольном поле - тоже часть исторического события страны.





Управление культуры  
Администрации Екатеринбурга   
[культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф)



**«ИСТОРИЯ РОССИИ. АРТ»**

книга-альбом выпускников и обучающихся старших классов детских художественных и школ искусств города Екатеринбурга

Автор проекта: Александр Кондратенко

Дизайнер: Евгения Захарова

Фотограф: Георгий Сапожников

Оргкомитет проекта: Илья Марков, Елена Соколова, Наталья Визирякина, Ирина Литовских, Юлия Хан, Наталья Шолохова, Елена Тишина, Лариса Киткина, Ирина Фаворская, Надежда Воробьева, Ольга Бойкова, Анастасия Семенова, Людмила Терентьева, Юлия Дьякова

Редактор текстов: Варвара Смирнова

Технический редактор: ...

Компьютерная верстка: ...

Подписано в печать 11.06.2020 г.

Формат 290х210

Тираж 300 экз.

Отпечатано...

0+