

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
положения номинаций
«ЖИВОПИСЬ» И «ГРАФИКА»

III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГРАД ВОЗВЫШЕННЫЙ, ГРАД ВДОХНОВЕННЫЙ»
г. «Екатеринбург»

16 января - 28 февраля 2023: прием заявок и работ в электронном виде по номинациям «ЖИВОПИСЬ» И «ГРАФИКА»

01 марта - 31 марта 2023: прием оригиналов конкурсных работ по номинациям «ЖИВОПИСЬ» И «ГРАФИКА»

01 апреля - 15 июня 2023 – подведение итогов: работа жюри, голосование на Приз зрительских симпатий, подготовка и оформление работ победителей, монтаж/демонтаж экспозиции выставки работ победителей, церемония награждения победителей, мастер-классы членов жюри для победителей конкурса

Заявка на участие в конкурсной номинации «ЖИВОПИСЬ»:
<https://forms.gle/pHPH3XBqXZLgEx896>

Заявка на участие в конкурсной номинации «ГРАФИКА»:
<https://forms.gle/qBGvcQjgaSaqz7xi7>

Размер организационного взноса за участие в конкурсной номинациях «ЖИВОПИСЬ» И «ГРАФИКА»: 500 рублей за одну работу

Возможные формы оплаты организационного взноса:

- по договору (юридическое лицо)
- по квитанции (физическое лицо)

Информационная страница конкурсных событий: <https://vk.com/grad2023>

ТЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ НОМИНАЦИЙ «ЖИВОПИСЬ» и «ГРАФИКА»: «Живая история городов России. Екатеринбург» и посвящен 300-летию Екатеринбурга;

В 2023 году конкурс «Град возвышенный, град вдохновенный» посвящен 300-летию города Екатеринбурга, мегаполиса, культурного центра уральского региона.

Сегодня крупные города представляют собой изменчивую, пластичную реальность, обладающую пространственно-временной открытостью.

Художественное описание или живописное изображение города – это бесконечный процесс конструирования города будущего из наличного материала. Каждое новое поколение меняет городскую реальность, приспособляя ее формы для своих ожиданий и трансформируя город в сценическую площадку для самовыражения собственных ценностей.

Во «вдохновенном граде» художник, удостоившийся дара вдохновения, демонстрирует свое творческое начало, художественный вкус, подлинность своего существования именно в том, что использует свой дар ради чудесного преобразования окружающей среды. Он видит странности и озарения в вещах самого близкого настоящего или, напротив, далекого прошлого, присутствующего в настоящем. С возрастом у некоторых людей и городов способность выстраивать себе мечту – образную картину жизни на перспективу – притупляется и куда-то уходит. Мы хотим, чтобы силами творческих людей разных поколений эта мечта вернулась.

Тематика конкурсных работ свободная, может включать в себя:

- реальные истории из жизни ребенка, живущего в городском пространстве России, мифы, легенды, семья, друзья, исторические личности, воспоминания, фантазии, мечты;
- исторический аспект (лица, факты, события, достижения искусства, науки и техники, повлиявшие на историю создания и развития Екатеринбурга)
- архитектурный облик Екатеринбурга

Номинация «Живопись» – работы, могут быть выполнены в живописных техниках: гуашь, темпера, акварель, определяющим признаком которых является – живописность.

Номинация «Графика» – могут быть выполнены в графических техниках: карандаш, линер, тушь, пастель и другие мягкие материалы, а также работы, выполненные в смешанной технике и печатной технике; определяющим признаком которых является – графичность;

На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих жанрах:

- сюжетная композиция, включающая одну или несколько фигур людей, где ярко раскрыта заявленная тематика конкурса, его идеология;
- пейзаж со стаффажем, отражающий различные стороны жизни города (жизнь мегаполиса, городской окраины, индустриальный пейзаж и т.д.);
- портрет на фоне пейзажа с изображением выдающихся деятелей истории и культуры региона;
- тематический натюрморт с пейзажем;
- сюжетная композиция на историческую тему.

Критерии оценки:

- раскрытие темы конкурса;
- оригинальность замысла, художественные достоинства;

- самостоятельность исполнения;
- образная и эмоциональная выразительность;
- композиционное решение;
- владение техническими навыками и приемами.

Заявленные работы должны быть выполнены участниками конкурса самостоятельно не ранее 2020 года.

Размер работ: не менее формата А3 (297мм x 420мм), не более формата А2 (420мм x 594 мм).

Электронный вариант конкурсной работы присылается в формате .jpg (с разрешением 300 пикс/дюйм), но не более 1 МБ под названием: «Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например: Живопись_Сидоров_Петр_15лет_ Танцующие_дома.jpg) для создания каталога и размещения на сайте конкурса для интернет-голосования.

Работы должны быть готовы к экспозиции:

- для участников из регионов России – оформлены в паспорту формата 420мм x 594мм или 500мм x 700 мм;
- для участников из Екатеринбурга – оформлены в паспорту и прочные рамы формата 420мм x 594мм или 500мм x 700мм под пластиковым стеклом, приобретённые для проведения городских конкурсов.

В случае некачественного оформления представленных работ организаторы вправе отказать в приеме работ для участия в конкурсе и не включать в экспозицию работы, оформленные не по требованиям.

К работам прилагаются следующие каталожные данные (в печатном варианте на обратной стороне работы):

- номинация,
- возрастная группа,
- фамилия, имя автора (полностью), возраст (год, месяц, число);
- название работы (без кавычек), год создания;
- техника исполнения;
- фамилия, имя, отчество преподавателя;
- образовательное учреждение,
- город;

Учреждения, направляющие работы, предоставляют этикетку размером 6 x 12 в 2-х экземплярах:

- первый – в бумажном виде на оборотной стороне работы;
- второй – в электронном виде для экспозиции;

Этикетка должна быть выполнена шрифтом Arial, начертание обычное, размер 12 кегль, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по левому краю

Пример оформления этикетки:

НОМИНАЦИЯ «ГРАФИКА»

возрастная группа (15 – 18 лет);

Гаева Анна, 15 лет,

«ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»,

линогравюра, 2021 г,

преподаватель Ворожева Е.Л.

МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова,

Екатеринбург, Свердловская область

Возрастные категории:

1 возрастная группа (7 – 9 лет);

2 возрастная группа (10 – 12 лет);

3 возрастная группа (13 – 14 лет);

4 возрастная группа (15 – 18 лет);

5 возрастная группа – студенты (18 – 25 лет).

6 возрастная группа – преподаватель детской школы искусств

Куратор конкурсной номинации «ЖИВОПИСЬ»:

Гемерьянова Светлана Николаевна

grad-2023@yandex.ru

8-982-665-00-67

Куратор конкурсной номинации «ГРАФИКА»:

Архипова Татьяна Дмитриевна

grad-2023@yandex.ru

8-912-635-07-38