**ПОЛОЖЕНИЕ**

об организации и проведении Евразийского Форума юных исследователей искусства «АртПерекресток – 2020»

* 1. Общие положения
  2. настоящее Положение регламентирует порядок организации   
     и проведения Евразийского Форума юных исследователей искусства «АртПерекресток – 2020» (далее – Форум);
  3. организаторы Форума:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга,

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкально-теоретические дисциплины» на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева» (далее – МАУК ДО «ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева»),

Городская методическая секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио).

* 1. партнеры Форума:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»;

Государственное бюджетное профессиональное учреждение среднего образования «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (колледж);

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет».

* 1. для решения целей и задач Форума создается Организационный комитет Форума (далее – оргкомитет);
  2. в оргкомитет входят представители из числа организаторов и партнеров Форума. Состав оргкомитета утверждается организационно-распорядительными актами Администрации города Екатеринбурга;
  3. оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение. Актуальный вариант Положения размещается на сайтах Управления культуры Администрации города Екатеринбурга <http://культура.екатеринбург.рф> и МАУК ДО «ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева» <http://музшкола11.екатеринбург.рф>
  4. Цель Форума:

Создание условий для развития и реализацииинтеллектуального, творческого и нравственного потенциала учащихся детских школ искусств через участие в творческой, исследовательской, проектной деятельности.

* 1. Задачи Форума:

**-** развитие интеллектуальной, творческой инициативы, познавательных интересов учащихся, способности к самостоятельной исследовательской деятельности;

**-** развитие вариативности дополнительного образования в области искусств, формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей;

**-** привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих проектах;

**-** воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Евразии, сохранение и укрепление межнациональных культурных связей;

**-** активизация интереса учащихся детских школ искусств к учебным предметам историко-теоретического цикла в области искусств;

**-** развитие компетенций учащихся и их преподавателей в области информационно-компьютерных технологий;

**-** активизация внимания преподавателей к инновационным проектам в области педагогики искусств при сохранении академических традиций отечественного художественного образования;

**-с**расширение творческих контактов между образовательными организациями, развитие сетевых партнерских связей.

* 1. Сроки проведения Форума: 5 декабря 2020 года.
  2. Мероприятия Форума

- Научно-практическая конференция учащихся;

- Фестиваль социокультурных проектов учащихся.

* 1. Финансирование Форума

1. мероприятия Форума проводятся за счёт средств участников Форума;
2. участники Форума оплачивают организационный взнос за каждую представляемую работу (проект) в размере 2000 рублей;

3) пакет документов на оплату организационного взноса предоставляется после получения Заявки на участие в Форуме.

* 1. Участники Форума

К участию в Форуме приглашаются:

1) учащиеся детских школ искусств от 7 до 17 лет включительно;

2) учащиеся следующих возрастных групп:

- младшая возрастная группа (до 11 лет включительно);

- средняя возрастная группа (с 12 до 14 лет включительно);

- старшая возрастная группа (с 15 до 17 лет включительно);

3) возможно, как индивидуальное участие (индивидуальная исследовательская работа), так и групповое участие (исследовательская работа, созданная группой учащихся до 5 человек);

4) возраст участников определяется на дату проведения НПКУ –5 декабря 2020 года. В случае группового участия возрастная группа устанавливается по среднему возрасту участников.

* 1. Условия участия в Форуме и организационные вопросы

1. для участия в Форуме необходимо до 30 ноября 2020 года заполнить электронную Заявку (далее – заявка) на сайте Форума или по следующей ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1puk0pVk8EdFeAUozKymFfYZ6PPa32mUu3bDnW3aryPI/edit>
2. Форум проводится 5 декабря 2020 года;
3. рассмотрение и оценка работ заочных участников Форума осуществляется экспертной комиссией до 21 декабря 2020 года;

4) исследовательские работы (социокультурные проекты) участников, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения должны быть направлены по электронной почте [solfeggioek@yandex.ru](mailto:solfeggioek@yandex.ru) в срок до 30 ноября 2020 года**;**

5) копии свидетельств о рождении (паспортов) участников Форума, заверенные руководителем направляющей ДШИ, при участии в очной форме предоставляются при регистрации участников, при участии в заочной форме высылаются вместе с исследовательской работой (социокультурным проектом);

1. оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в регламент Форума.
   1. Порядок участия в Форуме

- участники высылают видео-ролик с представлением исследовательской работы/социокультурного проекта с показом презентации (не более 10 минут) в адрес организаторов Форума в установленные сроки.

* 1. Требования к содержанию и оформлению работ

1) участники НПКУ представляют на конференции собственные исследовательские работы/социокультурные проекты по следующим направлениям:

- изучение произведений искусства стран Европы и Азии различных жанров, стилей, направлений;

- изучение творчества великих европейских и азиатских деятелей искусств (композиторов, исполнителей, художников, хореографов и т.д.);

- изучение культуры родного края, своего народа, своей семьи (народное творчество, творчество знаменитых деятелей культуры родного края, исследование культурных традиций своего народа, своей семьи и т.д).

2) требования к содержанию и оформлению исследовательской работы/социокультурного проекта изложены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

* 1. Эксперты Форума, порядок оценивания работ

1. В состав экспертной комиссии Форума приглашаются ведущие преподаватели образовательных организаций среднего и высшего образования в области искусств, деятели науки и культуры. В работе экспертной комиссии также принимает участие «Молодежное жюри» из числа лауреатов Форума прошлых лет. Экспертная комиссия формируется по каждой секции Форума. В состав каждой экспертной комиссии включается один член «Молодежного жюри» с правом голоса.

2) Члены экспертной комиссии оценивают исследовательские работы и социокультурные проекты участников по 10-бальной шкале по следующим критериям:

- соответствие исследовательской работы (социокультурного проекта) требованиям, изложенным в настоящем Положении;

- полнота и глубина раскрытия содержания работы (проекта), оригинальность темы и ее актуальность, выраженность личностной позиции участника;

- качество электронной презентации;

- качество публичного представления работы (проекта);

- выполнение требований к содержанию и оформлению работ.

Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри, которая заносится в итоговый протокол;

Решения экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3) Подведение итогов и награждение участников Форума:

- каждому участнику Форума вручается сертификат, пакет информационных материалов, а также – USB-флеш-накопитель с презентациями всех исследовательских работ и социокультурных проектов, представленных на Форуме. Участники Форума и их преподаватели имеют право некоммерческого использования полученных материалов в образовательной, творческой, культурно-просветительской и проектно-исследовательской деятельности;

- в соответствии с решением экспертной комиссии участникам Форума в каждой возрастной группе вручаются дипломы:

- лауреата за лучшую исследовательскую работу Форума;

- лауреата за лучший социокультурный проект Форума;

- сертификаты и Дипломы участникам Форума заполняются в строгом соответствии с заявкой на участие в Форуме.

12. Контакты:

- организационно-содержательные вопросы: Королева Елена Алексеевна, руководитель городской методической секции сольфеджио, тел. +7 912-219-87-78, [solfeggioek@yandex.ru](mailto:solfeggioek@yandex.ru);

- организационно-финансовые вопросы: Константинова Татьяна Викторовна, заместитель директора МАУК ДО ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева, тел. +7 (343) 267-31-93, [muzschool11@mail.ru](mailto:muzschool11@mail.ru).

Приложение к Положению

1. Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

1) исследовательская работапредставляет собой самостоятельно проведенное исследование учащегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных задач. Исследовательская работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность учащегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно и аргументированно излагать свои мысли.

2) обязательным требованием является выражение собственного отношения учащегося к исследуемой проблеме.

3) исследовательская работа направляется в адрес организаторов Форума в электронном виде. Электронная папка должна содержать:

- текстовое выступление участника (документ Microsoft Word, объем – 3-7 страниц, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5);

- электронную презентацию, являющуюся неотъемлемым компонентом работы.

4) технические требования к электронной презентации:

- программа Power Point-2010, 2013, 2017 формат pptx, количество слайдов – не менее 10, общий вес – не более 600 МБ;

- презентация должна содержать текст, аудио и (или) видео, изображения (фото, репродукции картин, графические элементы) и другие материалы, связанные с выбранной темой;

- видео и аудиофайлы должны быть сохраненыв одной электронной папке с презентацией.Видеофайлы должны иметь разрешение "mpg", аудио – mp3;

- обязательным является использование наряду с программой Power Point еще одной компьютерной программы (нотный редактор, аудио и видеоредакторы и т.д.). Продукт, созданный в этих программах (рисунок, набранные ноты, аудио/видео фрагмент и т.д.) также включается в презентацию;

5) требования к структуре электронной презентации:

- титульный слайд;

- основная часть - слайды, имеющие названия и отражающие содержание работы;

- слайд, содержащий список использованной литературы, ссылки на используемые файлы (видео, аудио, рисунки и т.д.),

- слайд, содержащий перечень использованных компьютерных программ;

- слайд, содержащий краткие сведения об авторе (авторах) работы и фотографии.

1. Требования к содержанию и оформлению проекта

1) представленные на Фестивале материалы должны отражать проблему, на решение которой направлен социокультурный проект, цели, задачи, ход реализации и результаты (в случае, если реализация продолжается - промежуточные результаты) проекта. Представление проекта должно носить логически завершенный характер и демонстрировать способность учащегося ясно и аргументированно излагать свои мысли;

2) обязательным требованием является выражение собственного отношения учащегося к проблеме проекта и его результатам;

3) материалы проектов направляются в адрес организаторов Форума в электронном виде. Электронная папка должна содержать:

- описание проекта (документ Microsoft Word, объем – до 10 страниц, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5);

- электронную презентацию проекта;

4) технические требования к электронной презентации:

- программа Power Point-2010, 2013, 2017, формат ppt, количество слайдов – не менее 10, общий вес – не более 600 МБ;

- презентация должна содержать текст, аудио и (или) видео, изображения (фото, репродукции картин, графические элементы) и другие материалы, связанные с темой проекта;

- видео и аудиофайлы должны быть сохраненыв одной электронной папке с презентацией*.*Видеофайлы должны иметь разрешение «mpg», аудио – mp3;

5) требования к структуре электронной презентации:

- титульный слайд;

- основная часть - слайды, имеющие названия и отражающие содержание работы;

- слайд, содержащий список использованной литературы, ссылки на используемые файлы (видео, аудио, рисунки и т.д.),

- слайд, содержащий перечень использованных компьютерных программ;

- слайд, содержащий краткие сведения об авторе (авторах) проекта и фотографии.