



Всероссийская НПК руководителей ДХШ, художественных отделений ДШИ
«Детская художественная школа: проблемы, опыт, перспективы»

Мастер-класс «УЧИМСЯ ВМЕСТЕ»

Освоение новых технологий в рамках консультационных часов.

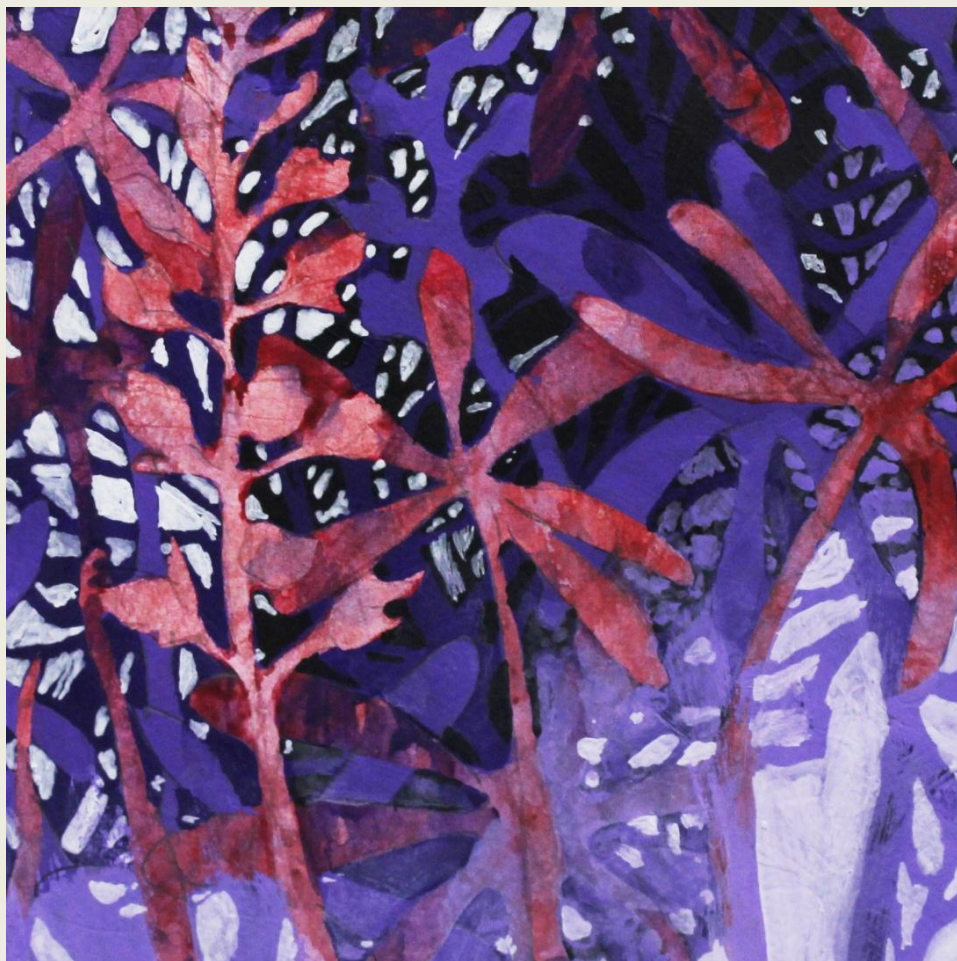
Живопись акрилом

Преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Архипова Т.Д.

6 ноября 2015

Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Тема мастер-класса «Учимся вместе» - «Негативная живопись»



Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Форма проведения мастер – класса - практическое занятие для преподавателей школ искусств

Основная цель – передача коллегам личного профессионального опыта, обмен творческими и педагогическими наработками.

Общие задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов;
- распространение педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Длительность мастер-класса – 40 минут.

Материалы:

- Акриловые краски;
- Бумага 21x21
- Кисти синтетика №3, №6; щетина №8;
- Простой карандаш, ластик;
- Поролоновая губка

Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Вступительная часть:

Консультации – особая форма учебных занятий, входящих в дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.



Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Консультативные часы позволяют внедрять в общеобразовательную программу **новые технологии и материалы**, включающие разнообразие новых творческих приемов и методов, а также дополняют содержание обучения новыми теоретическими темами.



Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Теоретическая часть:

Тема мастер-класса посвящается негативному пространству, которое используется как главная тема композиции.

Негативное пространство в искусстве — это пространство между или вокруг объекта / объектов рисунка.

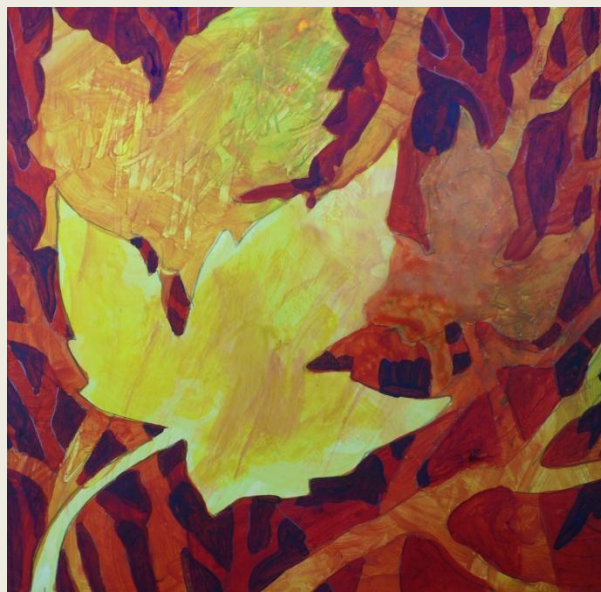
Негативное пространство может быть заметным, когда пространство вокруг объекта, но не сам объект, формирует соответствующие художественные формы, и такое пространство, как главный объект, иногда используется для художественного эффекта.

Практическая часть:

В ходе мастер-класса участникам предлагается поэтапно выполнить упражнение активно используя негативное пространство в создании живописной композиции.

Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Этапы выполнения упражнения



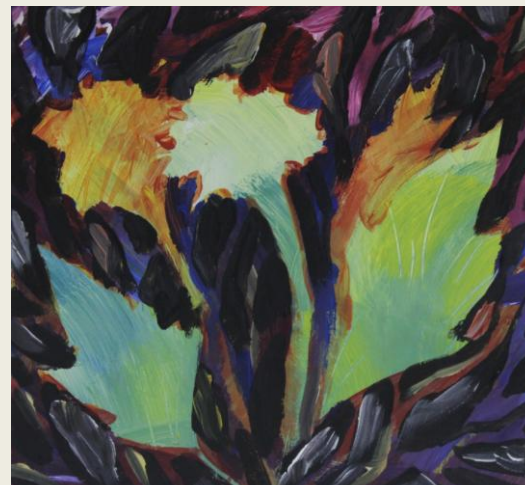
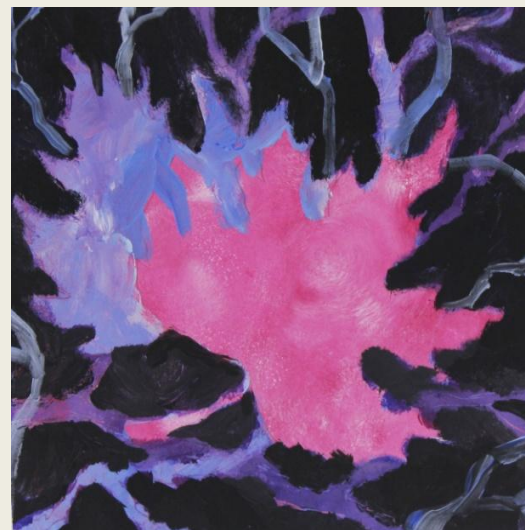
Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Практическая часть мастер-класса «Учимся вместе» - «Негативная живопись»



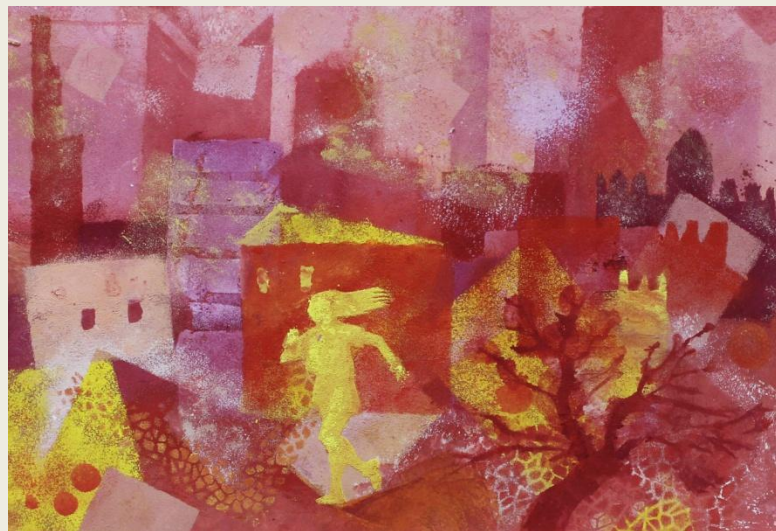
Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

Итоги выполнения практической части мастер – класса



Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

На мастер-классе были представлены творческие работы учеников выполненные в рамках консультационных часов



Освоение новых технологий в рамках консультационных часов

