

**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ »**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы «Композиция станковая» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: В.Г. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- освоить последовательно двух- и трехмерное пространство;
- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучить выразительные возможности тона и цвета;
- развить способности к художественно-исполнительской деятельности;
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобрести опыт творческой деятельности;
- сформировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

## **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы. При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах – два часа в неделю, 5 класс-3 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – 3 часа в неделю, в 4 классе - 4 часа; в 5 классе – 3,5 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 363 часа. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 544,5 час. Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок). В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.