

## ПО.01. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета  
ПО.02. УП.02. «АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Акварельная живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Акварельная живопись». Содержание учебной программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу учебной программы «Акварельная живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Интерьер». Учебная программа «Акварельная живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэрными занятиями, гризайль. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в учебной программе «Акварельная живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;

- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Акварельная живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Акварельная живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс:

аудиторные занятия по живописи с 1-5 классах – 3 часа в неделю;

самостоятельная работа в 1-5 классах – 1 час.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 700 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 175 часов.

Экзамены проводятся во 2 и 3 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит контрольный урок и дифференцированный зачет в форме просмотра учебных работ.