

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова

Е.В.Рогозина

«30» марта 2018 г.

ОТЧЕТ  
О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
Муниципального бюджетного учреждения культуры  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»  
за 2017 год

Председатель комиссии:

директор МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Рогозина Е.В.

Члены комиссии:

заместитель директора по УВР Жирова С.Ф.,

заместитель директора по УМР Веселова Н.Е.,

заместитель директора по АХЧ Ильиных М.Н.,

методист Плюснина У.В.,

методист Хавратова Н.В.

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета

МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

« 28 » марта 2018 г.,

Протокол заседания № 10

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>I.</b>	<b>Общие сведения об учреждении</b>	5
<b>II.</b>	<b>Материальные ресурсы учреждения</b>	7
	2.1. Характеристика здания	7
	2.2. Наличие помещений	7
	2.3. Библиотечный фонд	7
	2.4. Материально-техническое оснащение	8
	2.5. Материально-технические средства, приобретенные за отчетный период	9
<b>III.</b>	<b>Кадровые ресурсы</b>	9
	3.1. Характеристика кадрового состава организации	9
	3.2. Повышение квалификации работников и обучение	10
	3.3. Стимулирование и поощрение	11
<b>IV.</b>	<b>Содержание деятельности</b>	12
	4.1. Контингент учащихся	12
	4.2. Образовательные программы	12
	4.3. Комплектование учебных классов	13
	4.4. Достижения учащихся за отчетный период	14
	4.5. Перечень ССУЗов и ВУЗов, в которые поступили выпускники в отчетном году	15
	4.6. Процент детского населения в возрасте от 6 лет до 18 лет, охваченного дополнительным образованием в сфере культуры, искусства	15
	4.7. Культурно-просветительная и выставочная деятельность	15
	4.8. Информационно-методическая деятельность школы	18
	4.9. Наличие в учреждении педагогических творческих коллективов	18
	4.10. Методическая деятельность	23
	4.11. Деятельность ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в статусе Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»	27
	4.12. Мониторинг качества образования	34
<b>V.</b>	<b>Инновационные проекты, реализованные школой в отчетном периоде</b>	36
	5.1. Пленэр в Армении	37
	5.2. Круглый стол «Культурный ребрендинг: механизмы, участники, процессы»	38
	5.3. Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы деятельности руководителей детской школы искусств» (Жемерово)	38
	5.4. Делегация преподавателей из Института имени И.Е. Репина при Российской академии художеств Санкт-Петербурга	39
	5.5. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум	39
	5.6. Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: практико-ориентированный подход» (г.Москва).	40
	5.7. Проектная деятельность, направленная на формирование творческой среды	41
	5.7.1. Проект детской телевизионной студии «Палитра-ТВ»	42
	5.7.2. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»	43
	5.7.3. Изучение современного искусства	49
	5.7.4. Образовательная программа «Золотое сечение». Первая академическая смена	50
	5.8. Участие в социальных конкурсах и выставках, благотворительных акциях.	50
	5.8.1. Благотворительная акция «Дети»	50
	5.8.2. Социальная акция «Здоровье и творчество»	50
	5.9. Совместные проекты с Управлением культуры Администрации Екатеринбурга	51
	5.9.1. Екатеринбург - 294 года!	51
	5.9.2. Выставочный проект «От ученика – к мастеру» в Администрации города Екатеринбурга	51
	5.9.3. Выставочный проект в Администрации города Екатеринбурга, посвященный 300-летию города	51

	5.9.4. Конкурс логотипов к 300-летию Екатеринбурга	51
	5.10. Проекты для людей с ограниченными возможностями здоровья	51
	5.10.1.Первый всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья	51
	5.10.2 III Всероссийская открытая научно-практическая конференция «Культура и социальная ответственность: мир равных возможностей»	52
	5.11. Проекты текущего учебного года, посвященные Году Экологии	52
	5.12. Школа в виртуальном пространстве социальных сетей	53
	5.13. Профилактическая работа	54
<b>VI.</b>	<b>Финансово-экономические показатели</b>	54
<b>VII.</b>	<b>Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации, работа по формированию позитивного имиджа учреждения</b>	55
	7.1. Работа с родителями	55
	7.2. Независимая оценка качества	56
<b>VIII.</b>	<b>Мероприятия по обеспечению охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму</b>	58
<b>IX.</b>	<b>Проблемы и трудности отчетного периода</b>	59
<b>X.</b>	<b>ПОКАЗАТЕЛИ деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию</b>	60

## I. Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (далее «Школа») создана приказом Свердловского художественного училища от 20.09.1946 г. № 47. В 1983 г. Школа передана в подчинение отдела культуры Свердловского горисполкома как самостоятельное учебное заведение (Приказ от 25.08.1983 г. № 38).

О Школе внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным № 1026605423316.

Свидетельство государственной регистрации от 04.12.2002 г., серия 66 № 002099678 зарегистрировано Управлением государственной регистрации г.Екатеринбурга.

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное учреждение.

Тип Школы как муниципального учреждения - бюджетное учреждение.

Тип Школы как образовательной организации – организация дополнительного образования.

Вид Школы - детская художественная школа.

Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова».

Сокращенное наименование Школы: МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

Юридический и фактический адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 2/47.

На основании Приказа Управления государственной регистрации Администрации Екатеринбурга от 26.03.1993 № 347 Школа получила статус юридического лица и наименование «Муниципальное образовательное учреждение «Детская художественная школа № 1». Зарегистрирована Управлением государственной регистрации субъектов предпринимательской деятельности № 01228-1 серия 1-ЕИ, приказ № 101 от 24.05.1996 г. с наименованием - Муниципальное образовательное учреждение культуры «Детская художественная школа № 1» - приказом Управления государственной регистрации субъектов предпринимательской деятельности № 390 от 16.10.2001 г.

Собственником Школы является муниципальное образование «город Екатеринбург». Полномочия и функции Учредителя Школы от его имени выполняет Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (далее «Учредитель»). Место нахождения Учредителя: 620014, г.Екатеринбург, ул. 8-Марта, 8б.

В Школе имеются в наличии документы, обеспечивающие правовое положение:

Устав, принят Общим собранием трудового коллектива МБОУК ДОД ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова (Протокол № 29 от 30.03.2015 г.), утвержден Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 14.09.2015 г. № 296/46/37;

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 18119 от 24 декабря 2015 г. и Приложение к ней. Бессрочная, серия 66ЛЮ1, № 0004618;

Муниципальное задание на 2017 и плановый период 2018 и 2019 годов;

План финансово-хозяйственной деятельности на 2017 г. и плановый период 2018 и 2019 годов.

Распоряжением Учредителя за высокие показатели деятельности Школе с 2008 г. ежегодно присваивается статус «Премиум». С 2010 г. ДХШ № 1 носит имя Павла Петровича Чистякова. С 2011г. Школа по решению Учредителя является Городским ресурсным центром по направлению «Изобразительное искусство» (далее ГРЦ ИЗО), который сопровождает и координирует деятельность четырнадцати школ искусств Екатеринбурга. Выполняя методическую и организационно-информационную функции ГРЦ ИЗО в течение семи лет осуществляет методическую поддержку преподавателей-художников в условиях перехода на предпрофессиональные программы. Сегодня школы полностью оснащены учебно-методическим комплексом в соответствии с ФГТ.

Миссия школы: создание современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях академического художественного образования и способствующей всестороннему развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Цели развития ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова:

- обеспечение условий для эффективного развития и модернизации образовательного процесса в условиях ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства;

- поддержание высокого качества уникальной системы начального художественного образования в общей системе непрерывного художественного образования, сложившейся в России и Уральском регионе;

- развитие образа «Школы с открытыми границами» - образовательного учреждения, открытого для всех желающих заниматься художественным творчеством;

- обеспечение гарантированного сохранения и развития традиций отечественного академического художественного образования в процессе адаптации к происходящим в сфере культуры, искусства и художественного образования инновационным процессам;

- обеспечение устойчивого инновационного развития образовательного учреждения в соответствии с целевой программой развития системы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Екатеринбурга.

Важнейшими стратегическими ориентирами построения образовательной политики ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова являются:

- ранее выявление художественно одаренных детей и молодежи, создание необходимых условий для успешной реализации их творческих возможностей;

- привлечение к преподавательской деятельности высоко квалифицированных педагогических кадров, известных деятелей культуры и искусства с целью поддержания престижа и высокого качества художественного образования;

- приверженность курсу на сохранение и развитие отечественных традиций академического художественного образования;

- ориентация на духовно-нравственное, эстетическое воспитание молодежи средствами изобразительного искусства, высоких образцов народного творчества;

- воспитание у обучающихся общей, эстетической, эмоциональной культуры, толерантности через приобщение к мировым духовным, культурным ценностям и художественно-творческую деятельность.

Реализация обозначенной стратегии развития за отчетный период отражена в усилении внимания к проблеме повышения качества предоставляемого в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова образования, поисках путей модернизации образовательного процесса через внедрение инновационных технологий, повышение профессионализма преподавателей, создание новых образовательных программ. При реализации Перспективной программы развития «Традиции и современность» на 2015-2020 гг (Приказ по ДХШ № 1 от 10.04.2015 г. № 19/1-1), Программы творческой и культурно-просветительской деятельности и других локальных нормативных актов, в Школе максимально используются имеющиеся возможности и изыскиваются новые ресурсы для раскрытия творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Продолжается работа по обновлению и созданию нормативно-правовой базы по ведению учебного процесса в соответствии с ФЗ-273 «Закон об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями к ДПОП «Живопись» (срок реализации 5 лет).

Десять лет деятельность ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова освещает официальный сайт школы, который в 2009 г. неоднократно стал «Золотым» на Всероссийском конкурсе, в 2013 и 2015 г. - победителем Общероссийского Рейтинга школьных сайтов в категории «Официальные сайты учреждений дополнительного образования». В течение учебного года, в соответствии с федеральными требованиями и актуальными задачами развития, Школа регулярно проводит модернизацию сайта. В 2016 г. создана адаптированная версия сайта для мобильных устройств. Официальный сайт имеет доменный адрес <http://артшкола1.екатеринбург.рф/>. В Школе принято Положение об официальном Интернет-сайте МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (редакция – от 25.12.17) (Приказ № 63-1 от 25.12.2017 г.) с определением структуры, порядка функционирования и ответственности сотрудников.

В 2017 г. проведена модернизация контента сайта в соответствии с Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга «Об утверждении новой редакции Положения «Об официальном Интернет-сайте муниципального бюджетного (автономного) учреждения культуры», в отношении которого функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры Администрации города Екатеринбурга» от 14.12.2017 № 252/45/37.

Сайт пользуется популярностью в сети интернет и наиболее востребован руководителями и педагогами не только города Екатеринбурга, Свердловской области, но и России, в том числе

активно к нам «заходят» такие регионы, как Москва, Санкт-Петербург, Челябинск, Пермь, Нижний Новгород, Краснодар, Новосибирск, Курган, Ростов-на-Дону. За год на сайте бывает более 40 тысяч посетителей, которые совершают более 200 тысяч просмотров. Самые активные посетители, не считая естественных лидеров - Свердловскую область: 1. Москва и Московская обл., 2. С-Петербург и Ленинградская обл., 3. Пермь и Пермская обл., 4. Челябинск и Челябинская обл.

Сайт школы включает следующие разделы:

**Обязательный раздел - Сведения об образовательной организации**, который включает в себя: Основные сведения, Структура и органы управления, Документы, Образование, Образовательные стандарты, Руководство, Педагогический состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность, Стипендии и иные виды материальной поддержки, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная деятельность, Вакантные места для приема/перевода, Оценка деятельности образовательной организации (соответствует требованиям Роспотребнадзора, Акт проверки органом государственного контроля (надзора) юридического лица № 4228 от 15.01.2016, МОПОСО)

**Дополнительные разделы** – Наши проекты, Наши награды, Приглашаем к нам учиться, Учащимся, Родителям, Спонсоры, Партнеры, Учебно-методическая работа, ГРЦ ИЗО, События, История, Выставочный зал, Фотогалерея, Контакты.

Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

## **II. Материальные ресурсы учреждения**

### **2.1. Характеристика здания**

Школа располагается в здании памятника архитектуры областного подчинения «Дом и больница доктора Сяно» на условиях Договора аренды, заключенного с ГУП СО «Распорядительная дирекция МУГИ СО» в январе 2015 г. на новый пятилетний срок. Кадастровый паспорт № 790268 от 02.11.2010 г. Школа занимает площадь 678,2 кв.м на первом и части второго этажа здания. Арендная плата за помещения, коммунальные услуги и услуги по содержанию имущества осуществляется согласно заключенных договоров.

### **2.2. Наличие помещений**

Для реализации образовательного процесса имеется 8 учебных помещений - классов-мастерских, оборудованных по назначению: кабинет истории искусств, класс для занятий прикладным искусством и скульптурой, классы для занятий рисунком, живописью, композицией. Имеется помещение для хранения методического фонда, помещение для хранения натюрмортного фонда, библиотека, вестибюль, гардероб на 100 мест, комната отдыха.

Учебные помещения: классы для занятия рисунком/живописью: 4 - 150 кв.м.; класс истории искусств: 34,0 кв.м.; класс скульптуры: 23,8 кв.м.; класс композиции: 42,1 кв.м.; класс ДПИ: 39,8 кв.м.; выставочный зал: 75,2 кв.м.;

Служебные и вспомогательные помещения: вестибюль с гардеробом: 48,3 кв.м.; учительская: 28,9 кв.м.; библиотека: 13,7 кв.м.; помещение для хранения натурального фонда: 13,9 кв.м.; складское помещение: 11,1 кв.м.; методический фонд: 24,9 кв.м.; подвальное помещение – 62,6 кв.м.;

Административные помещения: 111,0 кв.м.

### **2.3. Библиотечный фонд**

Библиотечный фонд школы состоит из печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также художественных альбомов и составляет **5 588 экземпляров**, из них:

- Учебно-методическая и справочная литература - 2/3 фонда (активно используется в учебном процессе около 2 500 наименований или 5,5 экземпляров на одного учащегося).

- Отечественная и зарубежная художественная литература - 1/3 фонда (используется за год около 500 наименований или 1,2 экземпляров на одного учащегося).
- Фонд медиа-материалов составляет около 1,5% от общего фонда.

В фонде библиотеки Школы представлены книги по всем видам изобразительного искусства. Фонд укомплектован основной учебной литературой по предметам в области истории искусств, которой обеспечен каждый обучающийся. Фонд также включает в себя периодические издания, среди них «Культура и образование», «Справочник руководителя учреждения культуры» и профильные журналы «Художественная школа», «Юный художник», «Русская галерея – XXI век», «Искусство», «Веси», «Художник».

Численность обучающихся, записанных в библиотеку составляет 100% бюджетного и внебюджетного контингента обучающихся, педагогического состава и сотрудников школы. В течение года пользуются услугами библиотечного фонда 70% абонентов. В среднем за год в обращении используется около 2 500 книг.

#### 2.4. Материально-техническое оснащение

Оборудование и техническое оснащение учебного процесса в школе отвечает лицензионным требованиям. В школе имеются специально оборудованные помещения для ведения групповых занятий по каждой дисциплине: рисунок/живопись (стеллажи для рисунков, место для постановок и мольбертов, свето-проекционное оборудование), прикладная композиция (столы, стеллажи для инструментов и оборудования), скульптура (видео-проекционное оборудование, стеллажи для хранения учебных работ, место для хранения пластилина, персональные станки), история искусств (столы, видео-проекционное оборудование, шкафы для учебно-наглядного материала), компьютерная графика (мобильный компьютерный класс на 15 ноутбуков и 16 графических планшетов, печатная графика (офортный станок, столы), архитектурный рисунок (достаточное количество гипсовых моделей, подиумы и шкафы для их хранения).

№	Наименование	Количество
1.	Брошюратор	1 шт.
2.	Видеокамера	1 шт.
3.	Видеомагнитофон	1 шт.
4.	Видеоплеер	1 шт.
5.	Выставочные витрины	3 шт.
6.	Гипсовые модели	120 шт.
7.	Доска информационная - флипчарт	1 шт.
8.	Доска магнитная	1 шт.
9.	Доска интерактивная	1 шт.
10.	Дралоскоп - оборудование для графики	1 шт.
11.	Интерактивная доска	1 шт.
12.	Компьютеры	11 шт.
13.	Компьютерный класс: ноутбуки - 15 шт., дигитайзеры (планшеты графические) – 16 шт.	1 шт.
14.	Ноутбук	3 шт.
15.	Мобильный стенд	1 шт.
16.	Мольберты учебные	134 шт.
17.	Музыкальный центр	1 шт.
18.	Магнитофон Sony	1 шт.
19.	Оборудование для подвески картин	20 шт.
20.	Охранно-пожарное оборудование	1 шт.
21.	Оборудование видеонаблюдения (видеокамеры)	2 шт.
22.	Печь муфельная для обжига керамических изделий	1 шт.
23.	Прожекторы (осветительный прибор для учебных постановок)	17 шт.
24.	Принтер /копир/сканер	11 шт.
25.	Проектор мультимедиа	2 шт.
26.	Рамы из художественного багета (выставочное оборудование)	456 шт.
27.	Резак сабельный	1 шт.
28.	Сканер	1 шт.

29.	Телевизоры	4 шт.
30.	Телефакс	2 шт.
31.	Фотоаппараты (в т.ч. цифровая камера)	3 шт.
32.	Шкаф сушильный (для керамических изделий)	1 шт.
33.	Экран для видео-проекции	1 шт.

### Анализ условий, обеспечивающих информатизацию образовательной среды (ИОС)

Нормативная база ИОС МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова представлена распорядительной документацией директора Школы, инструкциями и регламентами по вопросам информатизации; договорными отношениями по предоставлению услуг по доступу к сети Интернет.

В Школе разработана программа развития. Программа информатизации является одним из её разделов. Основными направлениями программы является научно-методическое, кадровое, методическое обеспечение информатизации Школы.

Всего в Школе 29 ПК, из них 18 ноутбуков (в т.ч. 15 из них – мобильный компьютерный класс) и 1 сервер. В Школе действует 1 локальная сеть.

Контентная фильтрация обеспечивается провайдером АО «ЭР-Телеком Холдинг». Способ подключения к Интернету – оптоволокно, пропускная способность каналов доступа до 5000 Кбит.

В библиотеке и кабинете истории искусств/компьютерной графики имеется оборудование для выхода в интернет, посредством которого, под руководством преподавателя, может осуществляться доступ к информационным системам и электронным образовательным ресурсам. Все персональные компьютеры администрации имеют выход в интернет, соединены локальной сетью.

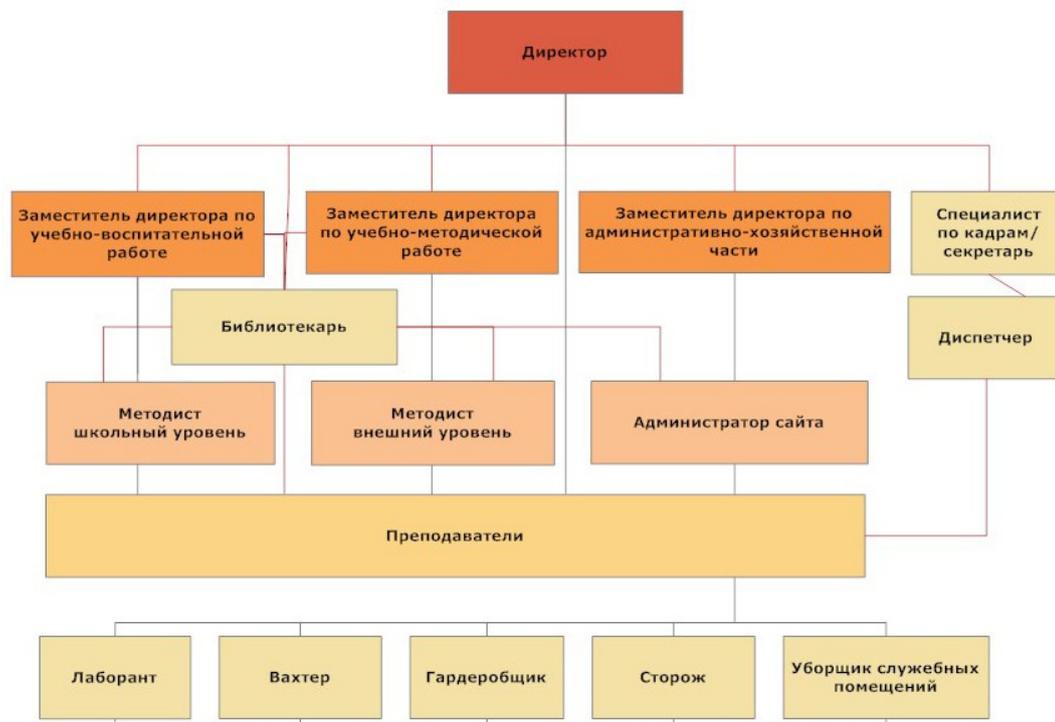
### 2.5. Материально-технические средства, приобретенные за отчётный период.

В 2017 г. улучшилась материально-техническая база школы. Увеличился наглядно-образный фонд (более 1 300 единиц), приобретены: проекторы (3 шт.), электролампы и светодиодные лампы, удлинители (4 шт.), рабочий инструмент (шлифовальная машина -1 шт., термопистолет - 1 шт., мультиметр - 1 шт.)

## III. Кадровые ресурсы

### 3.1. Характеристика кадрового состава организации на конец отчетного периода

Структура управления школой



В школе трудится 19 преподавателей, из них:

- ✓ 89% педагогов (17 человек) - высшее образование
- ✓ 11% (2 человек) - среднее профессиональное образование
- ✓ 42% педагогов (8 человек) – высшая категория

- ✓ 32% педагогов (6 человека) – первая категория
- ✓ 37% (7 человек) - педагогический стаж до 5 лет
- ✓ 21% (4 человека) - педагогический стаж свыше 30 лет
- ✓ Члены творческих союзов - 6
- ✓ Студенты - 1

В 2016-2017 учебном году согласно графику аттестации 3 преподавателя прошли аттестацию и получили I квалификационную категорию (Плюснина У.В., Хавратова Н.В., Чернавских О.С.).

В 2017 году принят на работу в качестве преподавателя скульптуры 1 человек – выпускник УрГАХУ (Гильдерман Д.В.).

### 3.2. Повышение квалификации работников и обучение

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: за 2017 год 19 человек приняли участие в 62 различных формах обучения: областные, городские семинары, научно-практические и методические конференции, мастер-классы, пленэры, курсы повышения квалификации при высших и средних профессиональных учебных заведениях, участие в творческих школах. За последние 5 лет 100% преподавателей и сотрудников школы повысили свою профессиональную квалификацию.

В Школе в этом году повысили свою квалификацию - 9 сотрудников, из них: прошли аттестацию на подтверждение высшей квалификационной категории – 2 чел., курсы повышения квалификации – 7 чел., из них: Сертификат КПК (36 час.) - 1 человек, Удостоверение (72 час.) - 6 человек.

В конкурсе профессионального мастерства приняли участие – 13 чел.

#### Содержание курсов повышения квалификации преподавателей в 2016/2017 уч.году

ФИО преподавателя	Тематика КПК, кол-во часов	Место проведения	Сроки
1. Архипова Т.Д.	«Рисунок, живопись и композиция как единое целое» 36 часов	МТАХИ имени В.И. Сурикова	27-30.03.2017
2. Гущенкова Т.Н.	«Методика обучения академической живописи в детской школе искусств» 72 часа	ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»	04.12.2016 – 28.05.2017
3. Жирова С.Ф.	«Методика обучения академической живописи в детской школе искусств» 72 часа	ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»	04.12.2016 – 28.05.2017
4. Марчук С.М.	«Пленэрная Россия – 2017» 72 часа	г. Ирбит, Союз педагогов-художников	20–30.06.2017
5. Хатмулина О.Р.	«Пленэрная Россия – 2017» 72 часа	г. Ирбит, Союз педагогов-художников	20-30.06.2017
6. Чернавских О.С.	Пленэр «Рисунок», «Живопись», «Композиция» 72 часа	ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.А. Шадра»	03-12.07.2017
7. Шандыбин А.С.	«Педагогика дополнительного художественного образования: инновационные подходы к организации учебного процесса» (108 ч.) для преподавателей ДХШ и ДШИ Екатеринбурга в рамках ДПП «Живопись».	УрГПУ К.Либкнехта, 2	Сентябрь 2017 – май 2018

### Методические мероприятия школьного уровня

Наименование мероприятия	Дата	Место	Ответственные	Преподаватели от ДХШ № 1
Консультация преподавателей по аттестации на подтверждение высшей квалификационной категории – Плюснина У.В., Хавратова Н.В., Чернавских О.С	24.11.17	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Рогозина Е.В. Жирова С.Ф. Веселова Н.Е.	Плюснина У.В. Хавратова Н.В. Чернавских О.С.

### Конкурсы профессионального мастерства

Наименование мероприятия	Дата	Место	Преподаватели от ДХШ № 1
1. Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства». Номинация: изобразительное искусство.	ГБУК СО СОМЦ, Екатеринбург	16.10 – 13.11.2017	Максимова С.Р. – Лауреат III ст., Благодарственное письмо Кокотеева Е.И. - Лауреат III ст., благодарственное письмо Хатмулина О.Р. – участник
2. IV Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж» (заочно), Чебоксары	БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела	06.11.2017	Заместитель директора по УВР Жирова С.Ф. - Лауреат I ст. в номинации «Буклет» по теме ФГТ для родителей и их детей: «Изучаем, обсуждаем, применяем!»
3. Региональный конкурс молодых художников «MASTER»	АНО ДО Школа портрета А. Мовляна, Екатеринбург	09- 10.12.2017	Назарова Д.Д. – Лауреат I ст.
4. Городской конкурс-выставка творческих работ преподавателей «Учитель-художник»	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	28.12.16 - 16.02.17	Сысоева Н.В. - Лауреат I ст. Максимова С.Р. - Лауреат II ст. Художитков АА-Лауреат III ст. Кокотеева Е.И. – дипломант Хатмулина О.Р. – спец. диплом Архипова Т.Д., Зотова Т.А., Марчук С.М., Назарова Д.Д., Жирова С.Ф., Гемерьянова С.Н. – участники
5. Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Весенняя биеннале - 11» на тему «Красота Уральского края»	СОМЦ, Екатеринбург	17.04- 05.05. 2017	Марчук С.М. - Диплом Маскимова С.Р. - Лауреат I ст. Маскимова С.Р. - Диплом Лауреата СХР Архипова Т.Д. - Диплом Зотова Т.А. - Благодарственное письмо Хатмулина О.Р. - Диплом Жирова С.Ф. - Благодарственное письмо Художитков АА-Лауреат III ст. Моргунов Н.А. - Лауреат II ст. Моргунов Н.А. - Диплом Лауреата СХР Фатхисламов Р.М. - Диплом Фатхисламов Р.М. - Диплом Лауреата СХР

### 3.3. Стимулирование и поощрение

В школе принято и действует «Положение о системе оплаты, премирования и стимулирования труда работников ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова» (Приказ № 59/2-1 от 14.12.2017 г.). Со всеми преподавателями, заместителями директора и всеми сотрудниками заключены эффективные контракты, в которых отражена система оценки эффективности деятельности работников

(совокупности показателей и критериев, позволяющих оценить количество затраченного труда и его качество). Установление и начисление работникам Школы стимулирующих надбавок к окладам, должностным окладам и ставкам заработной платы, которые выплачиваются из средств базовой части фонда оплаты труда и средств от приносящей доход деятельности, производится ежемесячно на основании представленных самоотчетов решением Комиссии по мониторингу качества педагогической деятельности.

#### IV. Содержание деятельности

##### 4.1. Контингент учащихся

ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова развивает творческий потенциал детей, подростков и взрослых, сохраняет и развивает традиции отечественного академического художественного образования. Здесь реализуется принцип «Школы равных возможностей» и ведется поиск новых способов вовлечения в творчество различных возрастных групп. Параллельно с 5-летним курсом обучения по ДПОП «Живопись», традиционными подготовительными группами, большое количество подростков и взрослых в возрасте от 14 и старше приходят в школу получить азы изобразительной грамоты. Кроме того, в течение многих лет в школе реализуется учебная программа «Основы архитектурного рисунка». В сентябре 2017/18 уч.г. начала реализацию новая общеразвивающая программа «Основы дизайн-макетирования».

В настоящее время в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова» на бюджетном отделении обучается 219 человек. Всего на начало 2017/2018 учебного года в школе обучалось 439 обучающихся (в т.ч. 220 человек на внебюджетном отделении), на конец I квартала 2017 года в школе обучается 416 человек (219 на бюджете и 197 на внебюджетном отделении). Общий контингент понизился на 6%. Уменьшение внебюджетного контингента произошло в связи с переводом обучающихся с внебюджетного на бюджетное отделение и отчислением по уважительной причине (по заявлению родителей).

Образовательная программа		2017	2018
Бюджетное отделение в соответствии с Муниципальным заданием			
1	ДПОП «Живопись»	219	219
	Всего:	219	219
Отделение платных образовательных услуг			
1	ДПОП «Живопись»	50	43
2	ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	52	48
3	ДОП «Основы архитектурного рисунка»	16	6
4	ДОП «Основы дизайн-макетирования»	-	3
5	ДОП «Основы рисунка и живописи»	87	66
	Всего:	205	166
	Итого по школе:	424	385

##### 4.2. Образовательные программы

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами, правовыми актами муниципального образования «город Екатеринбург» и Уставом.

В соответствии с лицензией Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства для детей возраста, установленного федеральными государственными требованиями. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых, без ограничений по возрасту.

Помимо вышеназванных, Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

– организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности;

– предоставление консультационных и методических услуг.

Школой реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5-6 лет).

Перечень дополнительных общеразвивающих программ устанавливается Школой самостоятельно с предварительным согласованием с Учредителем.

В ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова разработаны и утверждены учебные программы по всем предметам учебного плана (Приказ по Школе № 43/1-1 от 25.08.2017 г.).

По итогам 2016/2017 учебного года (учитывая общий контингент - бюджетную и внебюджетную форму обучения): закончили учебный год «на отлично» - 79 обучающихся (23%); закончили учебный год «на хорошо и отлично» - 185 обучающихся (55%)

#### **4.3. Комплектование учебных классов**

При комплектовании классов Школы, безусловным остаётся выполнение требования законодательства об общедоступности дополнительного образования. Школа несет ответственность перед органами управления, родителями (законными представителями) за реализацию прав граждан на получение дополнительного образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации учебно-воспитательного процесса, за жизнь и здоровье обучающихся.

Открытие и закрытие классов осуществляется по решению педагогического совета в соответствии с имеющимися ресурсами: педагогические кадры, учебно-методическое обеспечение и материальная база и проводится на основании: Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 04.07.2014 № 41; Положения о правилах приёма и порядке отбора обучающихся в Школе; Порядка возникновения, изменения и прекращения отношений между ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Положения о режиме занятий обучающихся в Школе; Порядка перевода, отчисления и восстановления обучающихся в Школе.

Классы открываются приказом директора Школы на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и решения педагогического совета по согласованию с учредителем – Управление культуры Администрации города Екатеринбурга (далее – УКАЕ), при наличии соответствующих условий, подтвержденных лицензией.

Школа обеспечивает обучение в классах не ниже требований федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам.

Прием и расстановку педагогических работников в классах производит в установленном порядке директор Школы по результатам собеседования.

Комплектование учебных классов завершается 16 июня. В исключительных случаях при наличии мест осуществляется дополнительный приём в период с 28 до 30 августа.

Возрастающий из года в год авторитет школы, устойчивая востребованность образовательных услуг родителями и обучающимися позволяют сохранить контингент обучающихся стабильным.

В 2016/2017 учебном году было сформировано 36 классов.

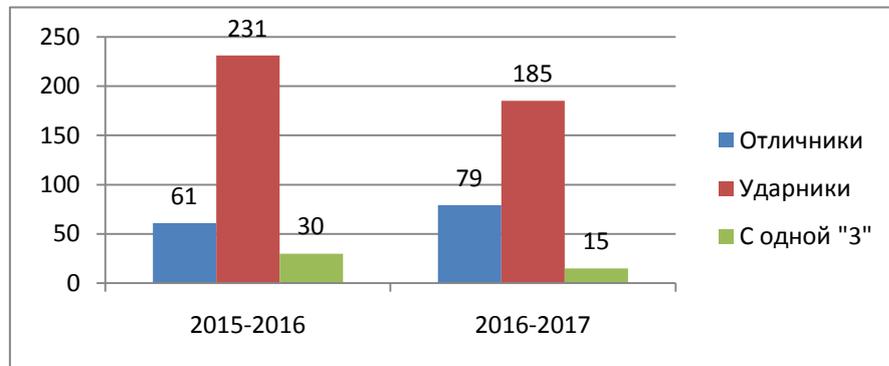
Классы	Количество групп/образовательная программа
П	5/ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»
1	5/ДПОП «Живопись»
2	5/ДПОП «Живопись»
3	5/ДПОП «Живопись»
4	4/ДПОП «Живопись»
5	3/ДПОП «Живопись»
6-7	2/ДОП «Основы архитектурного рисунка»
8-9	7/ ДОП «Основы рисунка и живописи»
Итого	36 групп

Заккрытие (ликвидация) классов осуществляется по решению педагогического совета Школы:

- по причине малой комплектации класса (план не соответствует фактической комплектации);
- невыполнения образовательных программ;
- несоответствия образовательного процесса целям и задачам функционирования классов;
- несоответствие качества знаний более чем 50% обучающихся требованиям реализуемых образовательных программ, утверждённых в Школе и обеспечивающих освоение ФГТ;
- письменное аргументированное обращение в УКАЕ более 50% родителей и обучающихся.

#### 4.4. Достижения обучающихся за отчетный период

##### Итоги успеваемости обучающихся за 2015/2016 и 2016/2017 учебные годы



##### Сравнительная таблица качества образования за 2015-2016 и 2016-2017 учебные годы

Общеобразовательные программы	Количество обучающихся		% успеваемости	
	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017
<b>1. Всего аттестовано</b>	<b>302</b>	<b>337</b>	99%	100%
ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	60	52	100%	100%
ДПОП «Живопись»	215	269	99%	100%
ДОП «Основы архитектурного рисунка»	23	16	100%	100%
<b>2. Отличники</b>	<b>61</b>	<b>79</b>	<b>21%</b>	<b>31%</b>
ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	8	12	13%	23%
ДПОП «Живопись»	46	59	21%	21%
ДОП «Основы архитектурного рисунка»	4	8	26%	50%
<b>3. Окончили с одной «4»</b>	<b>196</b>	<b>36</b>	<b>63%</b>	<b>19%</b>
ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	46	7	76%	13%
ДПОП «Живопись»	134	23	62%	8%
ДОП «Основы архитектурного рисунка»	10	6	66%	37%
<b>4. Окончили с одной «3»</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>12%</b>	<b>2%</b>
ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	6	2	10%	3%
ДПОП «Живопись»	20	13	9%	4%
ДОП «Основы архитектурного рисунка»	1	нет	6%	нет
<b>5. Не аттестованы</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,4%</b>	<b>0</b>
ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	нет	нет	нет	нет
ДПОП «Живопись»	1	нет	0,4%	нет

ДОП «Основы архитектурного рисунка»	нет	нет	нет	нет
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----

#### 4.5. Перечень ССУЗов и ВУЗов, в которые поступают выпускники

Количество выпускников, продолживших образование в области культуры и искусства за последние четыре года – 59 чел.: 2014 – 19 чел., 2015 г. – 16 чел.; 2016 – 10 чел., 2017 г. – 14 чел.

Год	Количество поступивших	Учебные заведения
2014	19	Санкт-Петербургская академия художеств имени И.Е. Репина, Уральская Государственная архитектурно-художественная академия (УрГАХУ), Екатеринбургское художественное училище имени И.Д. Шадра, Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства
2015	16	Уральская Государственная архитектурно-художественная академия (УрГАХУ), Екатеринбургское художественное училище имени И.Д. Шадра, Уральский колледж строительства и архитектуры, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица
2016	10	Уральская Государственная архитектурно-художественная академия (УрГАХУ), Екатеринбургское художественное училище имени И.Д. Шадра Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства
2017	14	Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК, Москва ГАПОУ СО Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства Екатеринбургское художественное училище имени И.Д. Шадра (СХУ) Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Продолжается этап создания совместных программ деятельности трех звеньев художественного образования «школа-училище-вуз». Традиционно практическое взаимодействие преподавателей трех ступеней образования происходит при проведении научно-практических конференций, профессиональных конкурсов для преподавателей и обучающихся. У школы имеются договоры о сотрудничестве с: УрГАХУ, УрГПУ, СХУ имени И.Д.Шадра, ЕАСИ, РГППУ. На базе школы проводится педагогическая практика студентов: СХУ имени И.Д.Шадра, УГПУ, РГППУ.

2017 год в большой степени был посвящен мониторингу качества образования, в котором в качестве экспертов выступали преподаватели из учебных заведений среднего и высшего звена, и созданию фонда оценочных средств для итоговой аттестации по ДПОП «Живопись».

#### 4.6. Процент детского населения в возрасте от 6 лет до 18 лет, охваченного дополнительным образованием в сфере культуры, искусства и других направлений

Шестьдесят учащихся (с 11 до 18 лет) бюджетного контингента (31%) помимо занятий в художественной школе посещают занятия в спортивных, гуманитарных, экологических и других студиях, секциях и кружках.

#### 4.7. Культурно-просветительная и выставочная деятельность

В школе ежегодно реализуется План работы ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, Программа конкурсно-выставочной деятельности на учебный год, утвержденные директором школы, и обязательные к исполнению всеми участниками образовательного процесса.

Для повышения качества образования, вовлечения большего количества горожан в творческую деятельность, воспитания грамотного зрителя, повышения значимости художественного образования для подрастающего поколения, ДХШ № 1 реализует выставочный проект в интерьерах школы. Ежегодно здесь демонстрируется более 10 выставок различного содержания: методические, профессиональные, отчетные, персональные выставки учащихся и преподавателей школы, выставки работ приглашенных художников и преподавателей Екатеринбурга, студенческие работы из фондов

СХУ имени И.Д.Шадря, УрГАХУ, выставки-конкурсы и фестивали городского уровня. По итогам выставочного года в обязательном порядке выпускается иллюстрированный каталог выставок.

**Сравнительная таблица по направлениям выставочной деятельности  
ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова за 2016/2017 и 2017/2018 уч.г.г.**

<b>Выставочная деятельность ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова</b>	<b>2016/2017 уч.г., кол-во, шт.</b>	<b>2017/2018 уч.г. кол-во, шт.</b>
Выставочный зал	11	10
Выставочный проект «Закрытый показ»	13	11
Участие преподавателей и сотрудников школы в коллективных выставках; персональные выставки	23	25

**Выставочный зал ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова 2016/2017 учебный год – 11 шт.**

<b>Время проведения</b>	<b>Название выставки</b>
4 мая – 24 августа	<b>«Выпускник 2016»</b> Выставка работ учащихся ДОП: Ранняя профессиональная ориентация, Основы рисунка и живописи, Основы архитектурного рисунка
25 августа – 14 сентября	<b>«Я выбрал Северный Урал»</b> Выставка акварельных работ Леонида Мозырева
19 сентября – 2 октября	<b>«Мастер на пленэре»</b> Выставка пленэрных работ преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
6 октября – 31 октября	<b>«По дороге к красоте»</b> Выставка работ учащихся гимназии Арт-Этюд в рамках городского абонементов «Разноцветная палитра»
3 ноября – 30 ноября	<b>«Традиции и современность. Первой художественной школе – 70 лет. Живопись. Декоративное искусство».</b> Выставка работ выпускников и преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
5 декабря – 12 января	<b>«Пленэр без границ 2016»</b> Выставка пленэрных работ учащихся ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
13 – 31 января	<b>«Первые шаги».</b> Выставка работ учащихся подготовительных групп ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
1 – 28 февраля	<b>«Графика Анциферовых»</b> Выставка работ Василия и Любови Анциферовых
3 – 31 марта	<b>«Новая уральская анимация»</b> Выставка дипломных работ студентов-мультипликаторов Уральского государственного архитектурно-художественного университета (УралГАХУ)
1 – 30 апреля	<b>«Печатная графика. Учитель и ученик - 2017»</b> Выставка работ учащихся и преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
4 мая – 11 июня	<b>«Выпускник 2017»</b> Выставка лучших работ выпускников ДПОП «Живопись»

**Выставочный зал ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова 2017/2018 учебный год – 10 шт.**

<b>Время проведения</b>	<b>Название выставки</b>
4 мая – 24 августа	<b>«Выпускник 2017»</b> Выставка лучших работ выпускников ДПП «Живопись»
25 августа – 30 сентября	<b>«Мифы нашего детства»</b> Персональная выставка живописи члена Союза художников России <b>Азёрной Алены</b>
2 октября – 31 октября	<b>«Мастер на пленэре»</b> Выставка пленэрных работ преподавателей ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
01 ноября – 07 декабря	<b>«Пленэр без границ 2017»</b> Выставка пленэрных работ учащихся ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
8 декабря – 12 января	<b>«Волшебная линия»</b> Выставка работ победителей Городского фестиваля набросков для учащихся ДХШ и ДШИ Екатеринбурга

13 – 31 января	<b>«Первые шаги»</b> Выставка работ учащихся подготовительных групп ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
1 – 28 февраля	<b>«Живые краски»</b> Выставка работ студентов кафедры живописи Института искусств УрГАХУ
3 – 23 марта	<b>«Учебный рисунок»</b> Выставка работ победителей Городского очного конкурса по академическому рисунку
1 – 30 апреля	<b>«Печатная графика. Учитель и ученик - 2018»</b> Выставка работ учащихся и преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
4 мая – 11 июня	<b>«Выпускник 2018»</b> Выставка лучших работ выпускников ДПП «Живопись»

Культурно-просветительская и выставочная деятельность коллектива школы активна и разнообразна. Преподаватели и сотрудники демонстрируют свои проекты и персональную деятельность на различных уровнях:

Международный и всероссийский уровень

- Творческая школа «АртПоколение: Россия–Германия»
  - Образовательные программы Международного союза преподавателей-художников
- Городской уровень
- Городская методическая секция преподавателей художников
  - Городская методическая секция преподавателей-искусствоведов
  - Городская площадка абонемента «Разноцветная палитра»
  - Городской выставочный проект в здании Администрации города Екатеринбурга
  - Интерактивный выставочный проект «Что такое гАРДАВАН?» (Екатеринбургский музей изобразительных искусств)
- Школьный уровень
- Персональная творческая программа года
  - Выставочная программа года
  - Выездной школьный проект «Мастер на пленэре»
  - Студия детского телевидения «Палитра-ТВ»
  - Выставочный проект «Закрытый показ» в Камерном зале школы

Помимо обучающего процесса в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова активно развивается и внеурочная деятельность. В 2017 г. **учащиеся школы посетили с классными руководителями (часто с участием родителей) выставки, экскурсии, мастер-классы и проекты, общее количество которых более 20 шт.**, из них наиболее значимые:

- Экспериментальный проект по изучению теории и практики современного искусства, совместно с Государственным Центром Современного Искусства (ГЦСИ)
- Выставка изобретений Леонардо да Винчи (Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ)
- Экскурсия в Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл»
- Выставка творческих работ преподавателей «Учитель-художник» (ДХШ № 2 им. Г.С. Мосина)
- Экскурсия в студию телекомпании «Ермак» телевизионной студии «Палитра ТВ»
- Выставка победителей конкурса-выставки «Лица Екатеринбурга» (Уральский центр развития дизайна УрГАХУ)
- Выставка победителей городского конкурса «Гармония» (Художественный музей Эрнста Неизвестного)
- Выставка «Пришельцы: «Аномальные явления» современной печатной графики Японии» (Музей Изобразительных искусств)
- Выставка творческих работ учащихся ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова «Пленэрное лето» в рамках городского абонемента «Разноцветная палитра» (ДШИ № 5)
- Международная акция «Ночь музеев-2017» (Музей ИЗО)
- Творческая встреча выпускных классов с художником Алексеем Ефремовым
- Торжественная церемония закрытия и награждения участников V Открытого конкурса-выставки творческих работ учащихся детских школ искусств «Ритмы мегаполиса» (ЕГСИ)

- Финал X Юбилейного Открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2017» (ЦК «Урал»)
- Открытие выставки по итогам образовательного проекта «Теория и практика современного искусства» (ГЦСИ)
- Награждение выпускников-отличников в рамках X юбилейного Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2017» (ЦК «Урал»)
- Посещение персональной выставки преподавателя И.А.Пьянкова в СХУ имени И.Д.Шадра
- Выставка живописи 17 века (Музей ИЗО)
- Выставка «Традиционные техники графики»
- Экскурсия в музей «Литературная жизнь Урала XIX века»
- Выставка живописи «Окна в Россию» (Ельцин Центр)
- Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В.П.Крапивина
- Выставка «Зимняя сказка» (Резиденция Губернатора Свердловской области)
- Выставка «Николай Рерих – вестник культуры и красоты» (Свердловская областная библиотека)
- «День первоклассника» в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
- Выставка «Пленэр без границ» в рамках культурно-просветительского проекта «Вместе весело шагать!» (Лицей № 88)
- Экскурсия в Музей истории и археологии Урала
- Экскурсия в Оперный театр на генеральную репетицию балета «Пахита» и производственные цеха театра
- Экскурсия «Поп-арт в России» (Международный центр искусств «Главный проспект»)

#### **4.8. Информационно-методическая деятельность школы**

- Сайт школы <http://артшкола1.екатеринбург.рф/>
- Группа ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова ВКонтакте [https://vk.com/pionerart\\_ru](https://vk.com/pionerart_ru)
- YouTube канал ДХШ № 1 <https://www.youtube.com/channel/UCE3r8iIAVCQ5Zfdf3E16Vig>
- Страница ДХШ № 1 в Instagram [https://www.instagram.com/pionerart\\_ru/](https://www.instagram.com/pionerart_ru/)
- Виртуальный музей детского творчества Екатеринбурга [www.ekaart.ru](http://www.ekaart.ru)
- Сайт Международного образовательного проекта «АртПоколение Россия – Германия»
- Группа Международного образовательного проекта «АртПоколение Россия – Германия» ВКонтакте <http://vk.com/artpokolenie>
- Детское телевидение «Палитра ТВ»
- Карточка школы на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru)
- Каталоги проектов и выставок (в т.ч. электронные)

**Количество публикаций на сайте школы - 191 материал**, из них: Новости – 73; Новости ГРЦ – 63; СМИ о нас – 55.

**Количество публикаций на иных сайтах - 49 материалов**, из них: сайт газеты «Вечерний Екатеринбург» – 3; информационный портал Е1 – 1; сайт Екатеринбургской городской Думы – 1; сайт МТОО «Союз педагогов-художников» - 2; сайт УКАЕ – 40; Свердловский областной Методический центр по художественному образованию – 2.

#### **4.9. Наличие в учреждении педагогических творческих коллективов**

Богатый творческий потенциал педагогов школы проявляется в преподавательской, профессиональной и выставочной деятельности. Их работы хранятся в музеях и частных коллекциях России и зарубежных стран.

В течение нескольких лет в школе реализуется творческий выставочный проект «Закрытый показ», направленный на повышение профессиональной компетенции преподавателей. Данный проект стал экспериментальной площадкой, демонстрирующей ежедневные творческие поиски педагогов-художников, и стимулирующий весь коллектив непрерывно совершенствовать свое мастерство. В проекте участвуют не только преподаватели ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, но и сотрудники, учащиеся и их родители, приобщающиеся к изобразительной деятельности. Многие выставки становятся итогом совместной пленэрной работы коллектива единомышленников.

**Выставочный проект «Закрытый показ» 2016/2017 учебный год - 13 шт.**

№	Время проведения	Название выставки
1.	25 августа – 10 сентября	<b>«Очарование Алтая»</b> Персональная выставка фоторабот преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Зотовой Т.А.
2.	10 сентября – 21 сентября	<b>«Вдохновение»</b> Персональная выставка живописных работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Зотовой Т.А.
3.	21 сентября – 5 октября	<b>«Лето 2016. Мы рисуем наш Урал»</b> Пленэрные работы учащихся ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова. Преподаватели Художитков А.А.и Кокотеева Е.И.
4.	11 октября – 24 октября	<b>«Живопись. Пленэр»</b> Персональная выставка пленэрных живописных работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Рахимовой А.Р.
5.	03 ноября – 7 декабря	<b>«Юбилейная - нам 70!»</b> Выставка живописных работ преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
6.	07 декабря – 15 декабря	<b>«Провинциальное настроение»</b> Персональная выставка фотографических работ Ильиных М.Н.
7.	16 декабря – 15 января	<b>«Ритмы маленького города»</b> Персональная выставка графических работ Художиткова А.А.
8.	23 января – 29 января	<b>«Чудо Рождества»</b> Персональная выставка фотографических работ Зотовой Т.А.
9.	30 января – 6 февраля	<b>«Кошачьи хвосты и собачьи лапки»</b> Персональная выставка фотографических работ Зотовой Т.А.
10.	6 марта – 02 апреля	<b>«Путешествие»</b> Персональная выставка живописных работ Одинцова А.
11.	03 апреля – 30 апреля	<b>«Учитель и ученик»</b> Выставка графических работ учащихся и преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
12.	30 апреля – 20 мая	<b>«Натюрморт»</b> Традиционная выставка работ преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова
13.	20 мая – 03 июня	<b>«Выпускник 2017»</b>

**Выставочный проект «Закрытый показ» 2017/2018 учебный год – 11 шт.**

№	Время проведения	Название выставки
1.	01 сентября – 30 сентября	<b>«Пленэр. Лето 2017»</b> Выставка пленэрных работ учащихся 1-го класса под руководством А.А. Художитков
2.	02 октября – 14 октября	<b>«С высоты птичьего полета»</b> Персональная выставка фотографических работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Т.А. Зотовой
3.	15 октября – 20 октября	<b>«Осень – она не спросит, осень - она придет»</b> Персональная выставка фотографических работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Т.А. Зотовой
4.	21 октября – 08 ноября	<b>«Авитаминоз»</b> Персональная выставка графических работ - рисунок А.А. Художиткова
5.	09 ноября – 06 декабря	<b>«Краски природы»</b> Персональная выставка живописных работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова О.Р. Хатмулиной
6.	07 декабря – 22 декабря	<b>«ЕВРОТУР. Бавария, Эльзас. Бургундия»</b> Персональная выставка фотографических работ М.Н. Ильиных
7.	23 декабря – 08 января	<b>«Краски улиц»</b> Персональная выставка фотографических работ М.Н. Ильиных

8.	09 декабря– 14 января	<b>«КАТАЛОНИЯ»</b> Персональная выставка фотографических работ М.Н. Ильиных
9.	15 января – 24 января	<b>«Ирбит. Лето 2017»</b> Персональная выставка работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова С.М.Марчук
10.	25 января – 8 февраля	<b>«История и современность в лицах»</b> Персональная выставка фотографических работ преподавателя ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Зотовой Т.А.
11.	14 февраля – 1 марта	<b>«Она»</b> Выставка печатной графики преподавателей ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Р.М. Фатхисламова и Н.А. Моргунова

**Участие преподавателей и сотрудников школы в выставках, 2017 г. – 25 шт.**

Дата проведения	Название выставки	Место проведения	Преподаватели
Декабрь - январь	«Ритмы маленького города»	ДХШ № 1 закрытый показ	Художитков А.А.
Январь	«Чудо Рождества»	ДХШ № 1 закрытый показ	Зотова Т.А.
Январь- февраль	«Кошачьи хвосты и собачьи лапки»	ДХШ № 1 закрытый показ	Зотова Т.А.
Январь- февраль	«Во сне и наяву»	ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	Рогозина Е.В. Максимова С.Р.
Февраль- апрель	«Играя линией и цветом...»	СКБ Контур	Максимова С.Р.
Февраль	«Учитель-художник»	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	Хавратова Н.В., Максимова С.Р., Хатмулина О.Р., Гемерьянова С.Н., Художитков А.А., Кокотева Е.И., Марчук С.М., Жирова С.Ф., Зотова Т.А., Назарова Д.Д., Архипова Т.Д.
Февраль	«Рождение света»	ДХШ № 1 Выставочный зал	Анциферов В.Г.
Апрель	«Печатная графика»	ДХШ № 1 Выставочный зал	Фатхисламов Р.М., Моргунов Н.А., Художитков А.А., Кокотева Е.И., Архипова Т.Д., Гущенкова Т.Н.
Апрель	«Два»	ДХШ № 1 закрытый показ	Фатхисламов Р.М., Моргунов Н.А.
Апрель	«Уральская неделя искусств»	Магнитогорск, Союз художников	Рогозина Е.В., Хатмулина О.Р., Максимова С.Р.
Май	«Форум юных дарований»	ЦК «Урал»	Максимова С.Р.
Июнь-июль	«Пленэрная практика»	г. Казань	Кокотева Е.И. Максимова С.Р.
Июль	«Пленэрная практика»	г. Ирбит	Марчук С.М. Хатмулина О.Р. Шатерникова К.М.
Июль	«Пленэрная практика»	Село Чусовое	Чернавских О.С.
Июль	«Пленэрная практика»	г. Санкт- Петербург	Архипова Т.Д.

Сентябрь	«Печатная графика»	ДХШ № 1 , г. Ирбит	Фатхисламов Р.М., Моргунов Н.А., Художитков А.А., Кокотеева Е.И., Архипова Т.Д., Гущенкова Т.Н.
Октябрь	«С высоты птичьего полета»	ДХШ № 1 закрытый показ	Зотова Т.А.
Октябрь	«Мастер на пленэре»	ДХШ № 1 Выставочный зал	Фатхисламов Р.М., Моргунов Н.А., Кокотеева Е.И., Максимова С.Р., Хавратова Н.В., Зотова Т.А., Архипова Т.Д., Чернавских О.С., Хатмулина О.Р., Марчук С.М.
Октябрь	«Осень – она не спросит, осень – она придет»	ДХШ № 1 закрытый показ	Зотова Т.А.
Октябрь- ноябрь	«Грани мастерства»	СОМЦ	Максимова С.Р. Кокотеева Е.И. Хатмулина О.Р.
Ноябрь	«Краски природы»	ДХШ № 1 закрытый показ	Хатмулина О.Р.
Ноябрь	«Пленэрная практика»	г. Санкт- Петербург	Максимова С.Р.
Декабрь	«ЕВРОТУР. Бавария. Эльзас. Бургундия»	ДХШ № 1 закрытый показ	Ильиных М.Н.
Декабрь	«Краски природы»	СКБ Контур	Хатмулина О.Р.
Декабрь- январь	«Краски улиц»	ДХШ № 1 закрытый показ	Ильиных М.Н.
Декабрь- январь	«Каталония»	ДХШ № 1 закрытый показ	Ильиных М.Н.

100% преподавателей являются участниками коллективных выставок или авторами персональных.

### Профессиональная творческая деятельность преподавателей школы

Более 80% преподавателей и сотрудников (15 человек) в результате активной творческой деятельности стали лауреатами и дипломантами конкурсов различных уровней:

Уровень конкурса / степень награды		2013	2014	2015	2016	2017
<i>Международный</i>	Диплом	2	3			<b>4</b>
	Лучшая педагогическая работа				1	<b>3</b>
	Лучший педагог-художник года					<b>1</b>
	Благодарность	1	2		8	<b>14</b>
	Участник					<b>2</b>
	Сертификат					<b>10</b>
<i>Всероссийский</i>	Диплом I степени	1		1		<b>2</b>
	Диплом II степени					
	Диплом	5		5	2	<b>1</b>
	Диплом руководителя				1	
	Сертификат		1		8	<b>6</b>
	Участник					<b>1</b>
	Благодарность	1	3		9	<b>10</b>

<i>Региональный</i>	Диплом I степени					<b>1</b>
	Диплом II степени				1	<b>2</b>
	Диплом				2	
	Благодарность				3	
	Диплом III степени					<b>1</b>
	Лауреат					<b>1</b>
	Сертификат					<b>3</b>
	Лучшая педагогическая работа					<b>4</b>
<i>Областной</i>	Диплом лауреата	5		2		
	Диплом I степени					<b>1</b>
	Диплом II степени				1	<b>1</b>
	Диплом III степени				2	<b>3</b>
	Диплом	1	2			
	Дипломант				1	<b>1</b>
	Участник					<b>1</b>
	Почетная грамота					
	Благодарность	7	1		25	<b>6</b>
	Сертификат	3	1			<b>4</b>
	Диплом лауреата СХР					<b>3</b>
	Лучшая педагогическая работа					<b>1</b>
<i>Городской</i>	Диплом I степени	2	2		2	<b>1</b>
	Диплом II степени	1	2		2	<b>1</b>
	Диплом III степени				1	<b>1</b>
	Диплом за лучшую пед. работу				6	<b>10</b>
	Диплом	11	4			<b>1</b>
	Диплом участника	3			8	<b>6</b>
	Лауреат			1		
	Дипломант				1	<b>1</b>
	Специальный диплом				1	<b>1</b>
	Благодарность	9	15	14	68	<b>29</b>
	Сертификат	10	2			<b>52</b>
		<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>36</b>	<b>23</b>	<b>145</b>

**Сравнительная таблица результативности творческой деятельности обучающихся за 2016/2017 и 2017/2018 уч.гг:**

Участие в конкурсах	2016-2017 учебный год			2017-2018 учебный год		
	Всего участников, чел	Всего победителей, чел	Результативность (% победителей от общего количества участников от школы)	Всего участников, чел	Всего победителей, чел	Результативность (% победителей от общего количества участников от школы)
Городской уровень	60	39	65%	57	20	35%
Областной уровень	63	29	46%	46	25	54%
Региональный уровень	15	10	66%	22	7	32%
Всероссийский уровень	80	34	42,5%	60	21	35%

Международный уровень	79	35	44%	87	20	23%
<b>Всего:</b>	<b>297</b>	<b>147</b>	<b>49%</b>	<b>272</b>	<b>93</b>	<b>34%</b>

#### 4.10. Методическая деятельность

Методическая деятельность коллектива разнообразна. Преподаватели и сотрудники демонстрируют свой профессионализм на различных уровнях:

##### Международный и всероссийский уровень

- Издательская и полиграфическая деятельность
- Организаторы, эксперты и члены жюри в мероприятиях, конкурсах различного уровня
- Образовательная программа «Акварельный класс и музеи Санкт-Петербурга» в сопровождении преподавателя Архиповой Т.Д.
- Методические и научно-методические публикации (в рамках XIX Международного форума детского творчества «Экология души»-2017, Круглого стола «Культурный ребрендинг: механизмы, участники, процессы», проводимого в рамках Международного симпозиума «Проект «Уралмаш»: культурное будущее [пост]индустриальных городов»,

##### Областной уровень

- Областной семинар «Проектная деятельность в ДХШ и ДШИ» (В.Пышма)

##### Городской уровень

- Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»
- Городская методическая секция преподавателей искусствоведов
- Открытый мастер-класс «Композиция декоративного натюрморта» для учащихся подготовительной группы ДХШ (10-11 лет). Смешанная техника» из цикла «Уроки мастерства» - Гемерьянова С.Н.
- Комплексное методическое мероприятие в рамках подготовки к Городскому открытому просмотру по учебному предмету «Станковая композиция». Семинар «Роль самостоятельной работы и сбор подготовительного материала при выполнении многофигурной композиции (ДПОП «Живопись»»).
- Круглый стол «Дискуссия по формам и методам работы в предметной области «Искусство» и ее интеграция с предпрофессиональной программой «Живопись»
- Мастер-класс по акварельной живописи «Этюд овощей или грибов на контрастном фоне». Архипова Т.Д., преподаватель ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, член МТОО Союз преподавателей-художников.
- Семинар-практикум «3d Мах специфика создания промышленного дизайнера в дополнительном образовании», Шандыбин А.С.
- Круглый стол для завучей, преподавателей искусствоведов и композиции «Единство требований при подготовке к мониторингу качества образования и итоговой аттестации по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства»
- Открытое методическое мероприятие «Открытая библиотека» - Янушевская О.Л.

##### Школьный уровень

- Методическая работа
- Мастер-классы и наставничество
- Школьная студия и КПК
- Образовательный проект «Встречи с мастером»
- Мастер-классы и наставничество

В школе ведется активная учебно-методическая работа в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПОП «Живопись», результатом которой стали учебные программы по рисунку, живописи, композиции станковой, композиции декоративной, беседам по искусству, истории изобразительного искусства, скульптуре, пленэру, созданные преподавателями под руководством заместителя директора по УВР Жировой С.Ф.

В 2016/2017 уч.г. в Екатеринбурге этап перехода ДШИ на образовательную программу предпрофессионального уровня в сфере изобразительного искусства завершен, т.к. уже в мае 2017 г. осуществлен первый выпуск обучающихся по ДПОП «Живопись» с 5-летним сроком обучения.

В связи с этим в течение 2017 года проводилась активная работа по разработке фондов оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся пятых классов в форме экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Опыт системной методической работы, организованный Городским ресурсным центром «Изобразительное искусство» и тремя Городскими методическими секциями преподавателей-художников, искусствоведов и компьютерной графики, для обеспечения условий качественного перехода преподавателей ДШИ на работу в условиях вступления с 01.01.2017 г. профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования» в целом признан успешным.

На городском уровне состоялась трансляция педагогического опыта коллектива школы силами ведущих преподавателей в формах круглого стола, открытого комплексного методического мероприятия, и мастер-класса.

#### **Методические публикации ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова за 2017 год:**

В марте 2017 года организаторы **Межрегионального конкурса по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ**, который проходил с 1.11.2016 по 20.03.2017 года, подвели итоги. В общей сложности в конкурсе приняли участие 140 работ, подготовленных преподавателями различных регионов России.

**Из сферы изобразительного искусства получили высокую оценку жюри 31 работа (22 работы преподавателей ДШИ из Свердловской области и 9 работ из Екатеринбурга).** Участники конкурса были награждены Дипломами Лауреатов I, II, III степеней, Дипломами с присуждением звания «Дипломант», а также благодарственными письмами.

В том числе, победителями стали разработки сотрудников ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова:

Лауреаты II степени - Веселова Н.Е., Рогозина Е.В. (МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, Екатеринбург) - Методическое пособие «Чистяковские чтения: Опыт методической работы в рамках реализации Программы развития ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова». Дайджест научных публикаций.

Лауреаты III степени - Веселова Н.Е. (МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, Екатеринбург) - Методическая разработка «Работа детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ» как одна из эффективных форм организации воспитательной работы в детской художественной школе».

Лауреаты III степени - Веселова Н.Е., Кошурникова Г.В., Плюснина У.В. (МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, МБУК ДО ЕДШИ № 2, Екатеринбург) - «Положение о проведении городской контрольной работы по 02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ ПО.02. УП.02. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА». Мониторинг качества образования предвыпускных классов детских художественных школ и школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет)».

2017 год стал прорывным для преподавателей-художников. На конкурсе был представлен широкий спектр методических тем. В связи с изменениями, которые происходят в системе дополнительного образования, представленные разработки и подходы к организации образовательного процесса, весьма актуальны. Нельзя не отметить профессиональность педагогов, подготовивших разработки, и рост их методической компетентности.

В результате анализа данных за последние годы наблюдается положительная динамика развития методической компетенции педагогического сообщества. Так, преподавателями ДШИ города, входящими в ГРЦ «Изобразительное искусство» за 2015 г. создано **32** публикации, из них: ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова – 8 шт., ведущих преподавателей – 5 чел, в 2016 г. - **57** публикаций, из них ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова – 28 шт., ведущих преподавателей – 9 чел., 2017г. публикации ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова – **5** шт., ведущих преподавателей – 5 чел.

#### **Список научных публикаций:**

**1. Веселова Н.Е.** Формирование творческой среды как условие качественного освоения предпрофессиональной программы "Живопись" (с. 33-45) // Педагогическая конференция XIX Международного форума детского творчества «Экология души»-2017. - Калининград. 2017.

**2. Максимова С.Р.** Многофигурная композиция. Этапы выполнения аудиторной работы. Роль самостоятельной работы обучающихся и сбор подготовительного материала (с. 91-98). //

Педагогическая конференция XIX Международного форума детского творчества «Экология души»-2017. - Калининград. 2017.

**3. Сысоева Н.В.** Роль изучения современного искусства в воспитании творческой личности при реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» (с.126-132) // Педагогическая конференция XIX Международного форума детского творчества «Экология души»-2017. - Калининград. 2017.

**4. Янушевская О.Л.** Проектная деятельность библиотеки детской художественной школы в условиях реализации предпрофессиональной программы в сфере искусств (с.133-139). // Педагогическая конференция XIX Международного форума детского творчества «Экология души»-2017. - Калининград. 2017.

**5. Чернавских О.С.** Стрит-арт в пространстве городской среды Екатеринбурга (с.26-30) // «Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования»: электронный научный журнал, № 1 (20). – Екатеринбург, 2017.

Для проведения **Ярмарки методического обеспечения (30.05.2017)** Городским ресурсным центром "Изобразительное искусство" собрана База учебно-методического обеспечения ДШИ Екатеринбурга, в которую вошли 186 наименований Программ и методразработок по предметам учебных дисциплин (из них 160 наименований методических разработок, оформленных в печатном виде, 26 шт. - подготовленных в электронном виде на DVD-дисках), выполненные за 3 учебных года (с сентября 2014 г.):

МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - 89 шт. (из них 22 диска)

МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина - 30 шт.

МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина - 7 шт.

МБУК ДО ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева - 35 шт.

МБУК ДО ЕДШИ № 1 - 1 шт.

МБУК ДО ЕДШИ № 2 - 4 шт.

МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова - 6 шт.

МАУК ДО Детская школа искусств № 5 - 9 шт. (из них 4 диска)

МБУК ДО ЕДШИ № 9 - 2 шт.

МАУК ДО Детская школа искусств № 12 - 2 шт.

МАОУК Гимназия "Арт-Этюд" - 2 шт.

#### **Перечень методических работ и информационно-методических продуктов, созданных преподавателями ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в 2016/2017 уч.г.**

- Сборник-каталог по выставкам школы в 2016/2017 уч.г.
- Публичный отчет школы за 2016 год
- Жирова С.Ф., Марчук С.М. Урок с точки зрения концепции личностно-ориентированного образования. Для преподавателей ДШИ, реализующих предпрофессиональные программы в сфере изобразительного искусства (Методическая разработка)
- Максимова С.Р. Постановка натюрморта по рисунку в детской художественной школе (Методическая разработка)
- Каталог выставочной деятельности 2016/2017 уч.г.
- Каталог лучших работ победителей Городского конкурса набросков учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ города Екатеринбурга «Волшебная линия 2017»
- Каталог проекта «НОЕВ КОВЧЕГ» (Гюмри - Павловский-Посад, 2017)

#### **Методические разработки (буклеты):**

- Буклет «Открытый семинар-практикум для молодых специалистов ДШИ «Рисунок птицы углем при реализации ДПП «Живопись»» (Художитков А.А.)
- Буклет «Преподавание компьютерной графики в детской художественной школе» (Шандыбин А.С.)

#### **Информационно-рекламная продукция**

- Календарь настольный на 2017 год с использованием творческих работ учащихся школы, совместно с Многопрофильной клиникой «Здоровье 365»

Стратегическим направлением развития школы в течение 2016/2017 и 2017/2018 уч.гг стало **обновление работы школьной библиотеки «Библиотека-XXI. Перезагрузка».**

В настоящее время библиотека ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова ведёт активную проектную деятельность:

- Проводится глобальная инвентаризация фонда (списание ветхих документов, сверка);
- Производится оформление пожертвований в библиотеку (за год около 20 жертвователей предоставили книги и другие материалы для фонда библиотеки);
- Происходит формирование фонда учебной литературы, приобретение (комплектование) учебных пособий по предмету «История изобразительного искусства»;
- Проводится подготовительная работа по обслуживанию преподавателей-художников и искусствоведов профильных ДШИ города Екатеринбурга в режиме Библиотечно-информационного центра «Изобразительное искусство» (БИЗ ИЗО);
- Организованы информационные мероприятия и экскурсии для преподавателей ДШИ Екатеринбурга по библиотеке в рамках городских методических мероприятий в рамках работы Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».

Традиционно библиотека занимается **сопровождением выставочной деятельности** школы. В рамках этого направления ведется подготовка визуальной части информационной составляющей: в витринах представляется тематическая подборка справочных, отраслевых изданий, монографий, репродукций, также готовятся сопроводительные материалы к выставке. Через обзоры книг в витринах выставочного зала, предоставляется возможность увидеть и оценить шедевры мирового искусства и соотнести развитие искусства прошлого с зарождающимися тенденциями, влияниями и веяниями в искусстве нашего времени.

Информационное направление также активно развивается. Библиотека ведёт **проект «Культурная жизнь мегаполиса»**, направленный на своевременное информирование школьной общественности публикациями из периодических изданий города Екатеринбурга о планируемых или прошедших событиях в сфере культуры и искусства.

На сайте школы в разделе **Библиотека** <http://артшкола1.екатеринбург.рф/resursnyy-centr/biblioteka/> и на персональной страничке в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/pionerart\\_ru](https://vk.com/pionerart_ru) ведётся рубрика «Календарь памятных дат», а также тематическая рубрика «Книги рядом», которая демонстрирует как обзоры новых поступлений, так и обзоры книг, которые уже имеются в библиотечном фонде школы.

В интернет - приложении «Instagram» на официальном аккаунте Детской художественной школы № 1 имени П. П. Чистякова @pionerart\_ru также ведётся обзор новых поступлений в библиотеку с отметкой «Пополнение библиотеки» и с соответствующими хэштегами. Обмен фотографиями и видеозаписями, возможность делать квадратные снимки и применять к ним фильтры, а также распространять информацию и в ряд других социальных сетей.

#### **Проект развития библиотеки**

Минтруд России своим приказом от 10 января 2017 г. № 10н утвердил профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания». Приказ вступил в силу с 6 февраля 2017 года. Профстандарт распространяется на педагогические должности, среди которых **педагог-библиотекарь**. Изменения по должности согласно стандарта учтены в Должностных обязанностях библиотекаря.

#### **Трудовые действия**

#### **Формирование и пополнение библиотечного фонда в соответствии с образовательными программами учреждения**

Создание развивающего и комфортного книжного пространства в библиотеке образовательной организации общего образования

Справочно-библиографическое обслуживание обучающихся, педагогов и других работников образовательной организации

Информационно-библиографическая деятельность, обеспечение свободного доступа к книжным и иным библиотечным ресурсам

Контроль поступления новых документов в библиотечный фонд

Обеспечение связи с другими библиотеками, организация межбиблиотечного обмена обеспечением учебниками и учебными пособиями для реализации ДПП «Живопись».

#### **4.11. Деятельность ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в статусе Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»**

ГРЦ «Изобразительное искусство» в 2016/2017 учебном году традиционно ставил перед собой **практические задачи** организации и **сопровождения методической деятельности** преподавателей города Екатеринбурга.

##### **Приоритетные направления работы ГРЦ ИЗО в 2016/2017 и 2017/2018 учебных годах:**

1. Развитие методической компетенции преподавателей посредством организации конкурсно-выставочных мероприятий и мероприятий по обмену методическим опытом, организации учебной и внеурочной деятельности

2. Продолжение работы по повышению качества содержания мероприятий, транслируемых городскому сообществу

3. Организация методических мероприятий для молодых специалистов сферы художественного образования (педагогов-художников и искусствоведов) для реализации системы наставничества по передаче традиций преподавания академической школы изобразительного искусства и «мягкого ввода в профессию» молодых специалистов

4. Проведение Городского мониторинга качества образования по освоению ДПП «Живопись»

5. Создание условий работы Библиотечно-информационного центра ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова для городского сообщества преподавателей-художников и искусствоведов.

##### **ГРЦ "ИЗО" осуществляет работу по основным направлениям:**

- Сетевое взаимодействие (Ресурсы, планы работ)
- Информационные материалы (нормативные документы и материалы, регламентирующие деятельность ДШИ)
- Повышение квалификации преподавателей
- Мониторинг качества образования
- Научно-методическая работа
- Конкурсно-выставочная деятельность
- Профорientационные проекты

##### **Задачи ГРЦ "ИЗО" на 2016/2017 учебный год:**

• **Организовать консультации по углублению научной составляющей методических работ** (публикаций тезисов докладов, в частности – по запросу)

• Учитывая приток молодых специалистов, продумать и **организовать систему наставничества** опытных педагогов-художников из других ДШИ - 12 молодых специалистов – 12 ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись», предложить в план городских мероприятий методические мастер-классы для молодых специалистов сферы художественного образования.

• Для обеспечения условий качественного перехода школ искусств на работу в условиях вступления с 1 января 2017 г. стандарта «Педагога дополнительного образования» - **организовать курсы повышения квалификации** в ВУЗах Екатеринбурга по развитию профессиональных, психолого-педагогических и методических компетенций преподавателей (углубление предметных знаний, применение современных диагностических методик выявления одаренных детей и педагогических технологий в учебном процессе ДШИ (сетевое взаимодействие в рамках договора с ФГБОУ ВО «УрГПУ» и ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» (СОМЦ), Научно-методический центр Управления культуры Администрации Екатеринбурга (НМЦ УКАЕ).

• **Организовать и принять участие в общегородских мероприятиях «Форума юных дарований», в том числе конкурсно-выставочных и методических мероприятиях с непосредственным, очным участием детей и преподавателей** в соответствии с Планами работ профильных Городских методических секций на 2016/2017 уч.г.

• **Организовать и апробировать работу Городской методической секции преподавателей-искусствоведов** по итоговой аттестации и мониторингу качества образования, а также методическим и конкурсным мероприятиям.

• **Организовать и провести мониторинг качества образования ДПП «Живопись» среди обучающихся ДШИ Екатеринбурга в 2016/2017 уч.г. по следующим учебным предметам образовательной программы:**

- ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» - среди предвыпускных классов (параллели 4 и 7 классов) ДПП «Живопись», организованного в форме Открытого городского просмотра работ

- ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» - среди предвыпускных классов (параллели 4 и 7 классов) ДПП «Живопись», организованного в форме Городской контрольной работы

• Организовать участие преподавателей и учащихся предвыпускных классов ДПП «Живопись» в Городском профориентационном проекте «Шаг в профессию», организованном для учащихся ДШИ.

• **Наладить взаимодействие с профильными библиотеками** (в том числе ДШИ) Екатеринбурга по направлению «изобразительное искусство», разработать нормативную документацию для реализации взаимодействия с преподавателями города.

По результатам 2016/2017 и в течение 2017/2018 уч.г. методично осуществляется намеченная траектория развития направлений деятельности ГРЦ ИЗО:

- Оптимизация организационной структуры - четко распределить функции Городского ресурсного центра и городских методических секций

- Оптимизация структуры Городских методических секций по направлению «Изобразительное искусство»: секция преподавателей художников, секция преподавателей компьютерной графики, секция искусствоведов (вывод в отдельную секцию, работа в апробационном режиме в 2016/2017 уч.г., с 2017/2018 уч.г. в официальном статусе от УКАЕ)

**29 мая 2017 г.** – официально присвоен ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (ГРЦ ИЗО) статус **базовой площадки ФГБОУ ВО УрГПУ** в реализации проекта Министерства образования и науки РФ «Внедрение стандарта профессиональной деятельности педагога» (Свидетельство)

В роли базовой площадки ГРЦ ИЗО организует и проводит городские методические мероприятия для профессионального сообщества преподавателей-художников, искусствоведов, преподавателей компьютерной графики с возможностью выдавать сертификаты о прохождении КПК установленного образца УрГПУ.

Преподаватели школы ведут активную работу по трансляции собственного методического опыта для городского профессионального сообщества. Так, за 2017 г. силами преподавателей Школы было проведено 4 семинара и мастер-класса, на заседаниях Городского методического совета выступил 1 преподаватель. Регулярно на городских совещаниях и советах выступают все представители административной команды Школы.

#### **Задачи ГРЦ "ИЗО" на 2017/2018 учебный год:**

• Организовать **консультации** по углублению научной составляющей методических работ (публикаций тезисов докладов, в частности – по запросу)

• Для обеспечения условий качественного перехода школ искусств на работу в условиях вступления с 1 января 2017 г. стандарта «Педагога дополнительного образования» - **организовать курсы повышения квалификации** (формулировка запроса от преподавателей художественного образования, согласование содержания КПК с ВУЗами Екатеринбурга) по развитию профессиональных, психолого-педагогических и методических компетенций преподавателей (углубление предметных знаний, применение современных диагностических методик выявления одаренных детей и педагогических технологий в учебном процессе ДШИ (сетевое взаимодействие в рамках договора с ФГБОУ ВО «УрГПУ» и ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» (СОМЦ), Научно-методический центр УКАЕ (НМЦ).

• Организовать и принять участие в **общегородских мероприятиях** «Форума юных дарований», в том числе конкурсно-выставочных и методических мероприятиях с непосредственным, очным участием детей и преподавателей в соответствии с Планами работ профильных Городских методических секций на 2017/2018 уч.г.

- Организовать работу двух Городских методических секций преподавателей-художников и преподавателей-искусствоведов **методических мероприятий по итоговой аттестации и мониторингу качества образования.**

- Организовать и провести **мониторинг качества образования ДПОП «Живопись»** среди обучающихся детских школ искусств Екатеринбурга в 2017-2018 учебном году по **трем учебным предметам** образовательной программы:

**ПО.01. УП.03 «Композиция станковая»** - среди **предвыпускных классов** (параллели 4-х классов детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись», срок обучения – 5 лет, и 7-х классов детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись», срок обучения – 8 лет), организованного в форме **Городского открытого просмотра работ**

**ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства»** - среди **предвыпускных классов** (параллели 4-х классов детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись», срок обучения – 5 лет, и 7-х классов детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись», срок обучения – 8 лет), организованного в форме **Городской контрольной работы**

**ПО.01. УП.02. «Живопись»** - среди параллели младших классов (2-х классов детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись», срок обучения – 5 лет, и 5-х классов ДШИ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись», срок обучения – 8 лет), организованного в форме **Городского открытого просмотра работ.**

- Организовать и провести **очные конкурсные мероприятия** среди обучающихся ДШИ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» в 2017/2018 учебном году:

- III Открытый городской **очный конкурс набросков «Волшебная линия 2017»**, который посвящен Чемпионату мира по футболу-2018. Тематика конкурса «СПОРТ - ЭТО ЖИЗНЬ». Дата проведения: 2 декабря 2017 года.

- Городской очный конкурс обучающихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств **по академическому рисунку «Учебный натюрморт 2018»**. Дата проведения: 9 и 10 февраля 2018 года.

- Наладить **взаимодействие с профильными библиотеками** (в том числе ДШИ) Екатеринбурга по направлению «изобразительное искусство», разработать нормативную документацию для реализации взаимодействия с преподавателями города

**Методические мероприятия городских ресурсных центров  
и екатеринбургского методического совета преподавателей и концертмейстеров  
системы художественного образования за 2017 г. – 8 шт.:**

Наименование мероприятия	Дата	Место	Ответственные	Преподаватели от ДХШ № 1
Комплексное методическое мероприятие в рамках подготовки к Городскому открытому просмотру по учебному предмету «Станковая композиция». Семинар «Роль самостоятельной работы и сбор подготовительного материала при выполнении многофигурной композиции (ДПОП «Живопись»)).	20.01.2017	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е., Черемных-Шмелева Е.Н.	Моргунов Н.А., Кокотева Е.И., Максимова С.Р.
Круглый стол «Дискуссия по формам и методам работы в предметной области «Искусство» и ее интеграция с предпрофессиональной программой «Живопись»	15.09.2017	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е., Кошурникова Г.В.	Веселова Н.Е., Плюснина У.В.
Мастер-класс по акварельной живописи «Этюд овощей или грибов на контрастном фоне». Архипова Т.Д., преподаватель ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова	29.09.2017	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Рогозина Е.В., Черемных-Шмелева Е.Н., Веселова Н.Е.	Архипова Т.Д.

член МТОО Союз преподавателей-художников.				
Семинар-практикум «3d Max специфика создания промышленного дизайна в дополнительном образовании»	05.10.2017	ДШИ № 5	Воробьева Н.Б., Толстова А.А.	Шандыбин А.С.
Открытое комплексное методическое мероприятие «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов ПО.02 История искусств ДПП «Живопись»	12.10.2017	ЕДШИ №2	Фаворская И.Р., Кошурникова Г.В.	Плюснина У.В., Чернавских О.С.
Круглый стол для завучей, преподавателей искусствоведов и композиции «Единство требований при подготовке к мониторингу качества образования и итоговой аттестации по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства»	17.11.2017	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е., Кошурникова Г.В. Анциферов В.Г.	Жирова С.Ф., Фатхисламов Р.М., Янушевская О.Л., Плюснина У.В.
Открытое комплексное методическое мероприятие «Лепка, скульптура, керамика. Опыт преподавания при реализации общеобразовательных программ»	24.11.2017	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	Тишина Е.А., Черемных-Шмелева Е.Н., Шестакова О.В.	Жирова С.Ф., Гильдерман Д.В., Назарова Д.Д.
Открытое методическое мероприятие «Открытая библиотека»	02.12.2017	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.	Янушевская О.Л.

**Заседания городского методического совета и оперативные совещания работы городских ресурсных центров и городских методических секций за 2017 г. – 8 шт.:**

Наименование мероприятия	Дата	Место	Ответственные	Преподаватели от ДХШ № 1
Проектный семинар «Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ДПОП: контрольно-измерительные материалы, критерии и показатели оценки». Организация итоговой аттестации обучающихся по дополнительной программе с 5-летним сроком обучения.	10.02.2017	ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	Тишина Е.А., Черемных-Шмелева Е.Н.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.
Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение реализации общеразвивающих программ в детской школе искусств (из опыта внедрения)	10.03.2017	ЕДШИ № 4 АртСозвездие	Бутаков В.В., Нечаева Т.Б.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.
Проектный семинар «Анализ эффективности программы мониторинга качества образовательного процесса (по профилям) муниципальной системы художественного образования в соответствии с ФГТ	7.04.2017	ДМШ № 2 имени М.И.Глинки	Кондратенко Н.Р., Спивак Т.В.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.

Расширенное методическое заседание преподавателей и педагогов ДШИ по итогам 2016/2017 учебного года	25.05.2017	ЦК «Урал»	Шелепова О.М., Чепракова В.В., Батанова Е.Г., ГРЦ, ГМС	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.
Расширенное совещание педагогических и руководящих работников образовательных организаций сферы культуры города Екатеринбурга, посвященное началу 2017/2018 уч. года	25.08.2017	МИЕ	Соколова Е.В. Шелепова О.М. Андреева В.Я.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.
Установочное заседание «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в 2017/2018 уч. году»	8.09.2017	ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	Тишина Е.А. Рогозина Е.В.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.
Рабочее совещание «О целях и направлениях деятельности ГРЦ и ГМС на 2017/2018 учебный год» «Мониторинг и аттестация. «Методика анализа деятельности педагога: индикаторы и показатели эффективности»	13.10.2017	ДМШ № 11 имени Балакирева	Шелепова О.М. Батанова Е.Г. Чепракова В.В.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.
Проектный семинар Содержание работы ГРЦ и ГМС с одаренными детьми (из опыта работы)	17.11.2017	ДМШ № 1 имени М.П.Фролова	Зворская Н.А. Чепракова В.В.	Рогозина Е.В., Веселова Н.Е.

### Сравнительная таблица методических мероприятий ГРЦ «ИЗО» за 2016 и 2017 гг.:

Методические мероприятия ГРЦ «ИЗО»	2016 год	2017
Методические мероприятия школьного уровня	3	4
Методические мероприятия, мастер-классы для обучающихся школы, выездной группы из Германии, преподавателей города, Свердловской области и городов России	14	9
Открытый семинар-практикум «Основы векторной графики как инструмент создания имиджевой продукции образовательной организации» в объеме 32 уч.ч.	1	-
Методические публикации	28	5?
Мониторинг качества образования	1 ПО.01. УП.02. «Живопись» 410 участников (обучающихся в ДШИ г.Екатеринбурга)	2 ПО.01. УП.03. «Станковая композиция» (226 участников)  ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» (228 участников)
Публикации методических материалов и полиграфической продукции	<b>Итоги открытого городского просмотра по рисунку - 60 шт.;</b> <b>сборник «Чистяковские чтения» – 150 шт.;</b> <b>буклет о проекте «АртПоколение: Россия – Германия» - 100 шт.;</b> <b>значки – 200 шт.;</b> <b>подготовка наградной продукции по разным направлениям (конкурсы, выставки) – более 500 шт.</b>	<b>Итоги городского открытого просмотра по ПО.01. УП.03. «Станковая композиция» - 3 шт.;</b> <b>Благодарственные письма (бланк школы) – 4+9+14+</b> <b>Благодарность ГРЦ ИЗО – 43 шт.;</b> <b>Сертификаты в</b>

	<p><b>флаеры</b> о правилах приема на 2016/2017 уч.г.;</p> <p><b>буклет</b> «Уральская роспись» (Гемерьянова С.Н.) – 50 шт.;</p> <p><b>буклет</b> «Библиотечно-информационный центр»-50шт;</p> <p><b>Дайджест</b> научных публикаций и публикаций в периодических изданиях учебно-методических и аналитических материалов педагогического коллектива ДХШ №1 имени П.П. Чистякова – 1 шт.;</p> <p><b>Каталог выставочной деятельности 2015-2016</b> – 1 шт.;</p> <p><b>Методическая разработка</b> «Работа детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ» как одна из эффективных форм организации воспитательной работы в детской художественной школе: метод. пособие» - шт.;</p> <p><b>Итоги открытого городского просмотра по живописи</b> – 10 шт.;</p> <p><b>Брошюра «Гордость школы»</b> - 1 шт.;</p> <p><b>Справочник о выпускниках школы «Алфавитная книга»</b> - 1 шт.;</p> <p><b>Публичный отчет за 2015 год</b> – 1 шт.;</p> <p><b>Методические материалы из видео-фонда школы (DVD-диски)</b> – 9 шт.;</p> <p><b>Буклет</b> «Открытый семинар-практикум для молодых специалистов ДШИ «Рисунок птицы углем при реализации ДПП «Живопись»» (Художитков А.А.) – 50 шт.;</p> <p><b>Информационно-рекламная продукция</b> (Календарь настольный на 2017 год) – 500 шт.;</p> <p><b>Буклет</b> «Мастер-класс для обучающихся ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова в рамках международного образовательного проекта «АртПоколение: Россия - Германия 2015» (Художитков А.А.);</p> <p><b>Буклет</b> «Мастер-класс Техника печатной графики как инвариантная часть раздела</p>	<p>фирменном стиле (УрГПУ) – 293 шт.;</p> <p><b>Дипломы</b> в фирменном стиле «Волшебная линия» - 38 шт.;</p> <p><b>Благодарности</b> в фирменном стиле «Волшебная линия» - 26 шт.;</p> <p><b>Наклейки</b> в фирменном стиле «Волшебная линия» - 100 шт.;</p> <p><b>Значки</b> в фирменном стиле «Волшебная линия» - 100 шт.;</p> <p><b>Буклет</b> «Открытый семинар-практикум для молодых специалистов ДШИ «Рисунок птицы углем при реализации ДПП «Живопись»» (Художитков А.А.) – 50 шт.;</p> <p><b>Буклет</b> «Преподавание компьютерной графики в детской художественной школе» (Шандыбин А.С.) – 50 шт.;</p> <p><b>Каталог</b> выставочной деятельности 2015-2016 – 5 шт.;</p> <p><b>Каталог</b> выставочной деятельности 2016-2017 – 20 шт.;</p> <p><b>Каталог</b> лучших работ победителей Городского конкурса набросков учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств города Екатеринбурга «Волшебная линия 2017» - 105 шт.;</p> <p><b>Каталог</b> проекта «НОЕВ КОВЧЕГ» (Гюмри - Павловский-Посад, 2017) – 5 шт.;</p> <p><b>Календарь</b> настольный на 2018 год, (совместно с клиникой «Здоровье 365» АО "Медицинские технологии") – 250 шт.;</p> <p><b>Календарь</b> квартальный на 2018 год (совместно с клиникой «Здоровье 365» АО "Медицинские технологии") – 150 шт.;</p>
--	--	--

	учебной программы «Композиция станковая» ДПП «Живопись» Гравюра на картоне» (Моргунов Н.А., Фатхисламов Р.М.)	Методические материалы из видео-фонда школы (DVD-диски) – 8 шт.
--	--	---

**Конкурсы, олимпиады по профилю, проведённые ГРЦ ИЗО в 2016-2017 и 2017-2018 уч.гг. в рамках общегородского фестиваля-конкурса творчества учащихся детских школ искусств «АртПоколение» (включенные в «Настольную книгу руководителя») – 5 шт. и Международную Олимпиаду по предметной области «Искусство» (ИЗО, Музыка, МХК), которые охватили 390 участников, 12 ДШИ Екатеринбурга, более 5000 зрителей:**

№	Организатор мероприятия	Дата и место проведения	Название мероприятия	ДШИ, принявшие участие	Кол-во участников (учащихся ДШИ)
1.	ГРЦ ДПИ, ГРЦ ИЗО ГМС, МАУК ДО ДХШ № 2 им.Г.С.Мосина	01.03.2017- 24.03.2017 Уральский центр развития дизайна	Открытый городской конкурс-выставка творческих работ учащихся детских школ искусств « <b>Лица Екатеринбурга</b> »	15 ДШИ Екатеринбурга Не приняли участие: ЕДШИ им. Н.А.Римского-Корсакова	87
2.	ГРЦ ДПИ, ГРЦ ИЗО ГМС, МБУК ДО ЕДХШ № 3 им. А.И.Корзухина	18.04.2017- 28.04.2017 Екатеринбургская галерея современного искусства	Открытый конкурс-выставка творческих работ обучающихся детских школ искусств « <b>Ритмы мегаполиса</b> »	16 ДШИ Екатеринбурга	111
3.	ГРЦ ДПИ, ГРЦ ИЗО ГМС, МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	19.01.2017- 16.02.2017 МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	Городской конкурс-выставка творческих работ преподавателей « <b>Учитель-художник</b> »	12 ДШИ Екатеринбурга не приняли участие: ЕДШИ № 1, ЕДШИ им. Н.А.Римского-Корсакова, ДШИ № 7, ДШИ № 12	64
4.	ГРЦ ИЗО ДШИ № 5	24.02 – 24.03.2017	Всероссийский конкурс по компьютерной графике « <b>Мастерская дизайнера</b> », посвященный Году экологии в России	Гимназия «Арт-Этюд», ДШИ № 5, ДХШ №1 имени П.П. Чистякова, ЕДШИ № 10, ЕДШИ № 2, ЕДШИ им. Н.А. Римского-Корсакого, ЕДШИ № 4 АртСозвездие	58
5.	ГРЦ ИЗО в апробационном режиме  В рамках УП «История изобразительного искусства»	1 этап с 05.12.16 по 15.02.17  2 этап с 16.02.17 по 13.05.17.	ХIII Международная <b>Олимпиада по основам наук</b> 2016/2017 уч. год (Дом Учителя) Предметная область « <b>Искусство</b> » (ИЗО, Музыка, МХК) (отборочный этап)	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	15
6.	ГРЦ ИЗО ДХШ № 1 имени П.П.	02.12.17	III Открытый городской <b>очный конкурс набросков</b>	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	70

	Чистякова		«Волшебная линия 2017», посвященный Чемпионату мира по футболу-2018. Тематика конкурса «СПОРТ - ЭТО ЖИЗНЬ». Дата проведения: 2 декабря 2017 года.		
--	-----------	--	---	--	--

#### 4.12. Мониторинг качества образования

С 2014/2015 уч.г. ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в статусе ГРЦ «Изобразительное искусство» активно ведет работу по мониторингу качества освоения обучающимися ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» среди обучающихся ДШИ Екатеринбурга. Продумана поэтапная процедура мониторинга учебных предметов ДПП «Живопись» и разработаны следующие регламентирующие документы: **Перспективная программа мониторинга качества освоения обучающимися ДПОП «Живопись» на 2014 – 2017 гг.** (январь 2015).

Цель Программы мониторинга качества освоения обучающимися ДПОП «Живопись» - обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет) в целях повышения качества образования.

Задачи Программы мониторинга:

1. Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;
2. Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;
3. Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;
4. Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

2015 – 2017 гг. обозначены в Программе мониторинга как этап апробации процедуры мониторинга по основным учебным предметам образовательной программы: предметной области «Художественное творчество» – ПО.01. УП.01 «Рисунок», ПО.01. УП.02 «Живопись», ПО.01.УП.03 «Композиция станковая», и предметной области «История искусства» – ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

Апробация процедуры городских мониторинговых мероприятий ДПОП «Живопись» началась в апреле 2015 г. с открытого просмотра учебных работ по ПО.01.УП.01 «Рисунок», в котором приняло участие 196 человек из 4 художественных школ Екатеринбурга; в апреле 2016 г. состоялся открытый просмотр учебных работ по ПО.01.УП.02 «Живопись», в котором приняло участие 410 человек из 4 художественных школ и 2 ДШИ (художественное отделение) города Екатеринбурга.

В 2016/2017 учебном году мероприятия Программы мониторинга охватывали два учебных предмета образовательной программы – ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» и ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» и проводились в рамках апробации процедур, форм и содержания контрольно-измерительных материалов. В мероприятиях мониторинга приняли участие 228 человек из четырех художественных школ, трех детских школ искусств (художественное отделение) и Гимназии «Арт-Этюд» города Екатеринбурга.

**Сводная таблица по итогам мониторинга качества образования  
ДПП «Живопись» (срок освоения 5 лет)**

Год	Учебная дисциплина, подлежащая мониторингу	Общее кол-во обуч-ся в классах, подлежащих мониторингу (чел)	Кол-во обуч-ся, принявших участие в мониторинге (чел)	Доля обучающихся, принявших участие в мониторинге к общему кол-ву обуч-ся в классах по ДПОП (%)	Уровень качества обучения по результатам мониторинга в отчетном году					
					Высокий		Средний		Низкий	
					чел	%	чел	%	чел	%
2015	Рисунок	196	196	100%	154	79	42	21	0	0
2016	Живопись	410	410	100%	167	40,7	240	58,5	3	0,7
2017	Композиция станковая	226	226	100%	103	46,6	123	54,4	0	0
2017	История изобразительного искусства	247	228	92,3%	143	62,7	70	30,7	15	6,6

В 2017/2018 учебном году мероприятия Программы мониторинга охватывают три учебных предмета образовательной программы – ПО.01.УП.02 «Живопись», ПО.01.УП.03 «Композиция станковая» и ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» по ДПОП Живопись (срок обучения 5 и 8 лет) и проводятся в рамках корректировки процедур, форм и содержания контрольно-измерительных материалов.

По результатам наблюдения за образовательным процессом на школьном уровне в ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, а также по результатам мероприятий Городского мониторинга по вышеуказанным предметам, можно отметить, что процесс освоения ДПП «Живопись» проходит достаточно успешно. Это подтверждают и независимые эксперты из системы среднего профессионального и высшего звена, анализирующие учебные работы на открытых просмотрах.

Экспертные заключения представлены в форме **Отзыва эксперта:**

- по УП «История изобразительного искусства» **Мурзиной И.Я.**, доктора культурологии, профессора, заведующей кафедрой культурологии Института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

- по УП «Композиция станковая» **Лопато А.Б.**, заведующего кафедрой рисунка УрГАХУ, профессора, члена СРО ВТОО "СХР" и члена МТОО «Союза педагогов-художников».

Педагогическое сообщество ДШИ Екатеринбурга считает, что высокий результат с положительной динамикой при освоении ДПП «Живопись» стал возможен, в числе прочих причин, благодаря акценту на самостоятельную, домашнюю работу учащихся, заложенных в новой программе, что позволяет ученику и преподавателю постоянно находиться в творческой среде и неуклонно двигаться вперед. В результате интенсивной работы дети получают удовольствие от учебного и творческого процесса, что в свою очередь, вновь приводит к успеху.

По результатам наблюдения и проведенных ГРЦ «Изобразительное искусство» опросов, следует отметить не только повышение качества работ учеников, но и поворот в осознании педагогов собственной компетенции, осмысление ими необходимости аналитической работы, постоянном повышении квалификации и самообразования. Большую роль в повышении качества образования предпрофессионального уровня также играет, помимо образовательной, и методическая работа, а также конкурсно-выставочная и персональная творческая деятельность каждого преподавателя.

Такая системная работа дает большие возможности для формирования новой педагогической культуры в свете внедрения профессионального стандарта педагога дополнительного образования, что в результате поможет сохранить и поднять на новый качественный уровень российскую реалистическую школу изобразительного искусства.

**По результатам работы в 2016/2017 уч.г.** городским профессиональным сообществом в рамках итоговых мероприятий Форума юных дарований (май 2016 г.) и в **2017/2018 уч.г. в статусе**

работы базовой площадки УрГПУ стабильно отмечаются следующие положительные результаты пятилетней работы Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»:

– созданы условия для формирования профессиональных компетенций современного преподавателя ДШИ, реализующего предпрофессиональные и общеразвивающие программы по направлению изобразительное искусство;

– по результатам мониторинга, следует отметить повышение качества работ учеников, поворот в осознании преподавателями собственных профессиональных компетенций, осмысление ими необходимости аналитической работы, постоянном повышении квалификации и самообразования;

– большую роль в повышении качества образования также играет, помимо образовательной и методической работы, конкурсно-выставочная и персональная творческая деятельность каждого преподавателя;

– опыт инновационной деятельности ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова в статусе ГРЦ «Изобразительное искусство», полученные результаты деятельности обладают теоретической ценностью и практической значимостью для муниципальной системы художественного образования детей;

– положительный опыт системной методической работы Екатеринбурга создает благоприятные условия профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, для плавного перехода к функционированию деятельности ДШИ по требованиям профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

## **V. Инновационные проекты, реализованные школой в отчетном периоде**

За последние годы ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова осуществила множество социальных и художественных проектов в содружестве с организациями-партнерами и учреждениями профессионального сообщества: музеи, библиотеки, образовательные учреждения, издательства. В 2017/2018 уч.г. проведен III Открытый городской **очный конкурс набросков «Волшебная линия 2017»**, который посвящен Чемпионату мира по футболу-2018. Тематика конкурса «СПОРТ - ЭТО ЖИЗНЬ» (дата проведения: 2 декабря 2017 года), приняла участие в реализации художественных проектов «Разноцветная палитра» (на базе ДШИ Екатеринбурга), «Вместе весело шагать!» (на базе Лицея № 88), «Учитель рисует» - (на базе УКАЕ), в городских конкурсах «Лица Екатеринбурга», «Ритмы мегаполиса», проводимых в рамках годового плана Городской методической секции преподавателей художников, и многие другие.

Школа ежегодно активно участвует в Форуме юных дарований Екатеринбурга и Ярмарках методического обеспечения, Всероссийских и Международных НПК. Преподаватели и сотрудники пишут научные и методические статьи в профессиональные журналы и сборники. В течение 6 лет, под руководством Н.Е.Веселовой и Т.Д.Архиповой, проводится Международная творческая школа для одаренных детей «Арт-Поколение: Россия – Германия».

Кроме того под руководством преподавателей учащиеся выезжают на пленэры в С-Петербург, Переславль-Залеский, Казань и города Свердловской области, что благоприятно влияет на их культурологический кругозор и повышает уровень профессионализма. В школе реализуется проект «Встреча с мастером» под руководством С.Ф.Жировой, где дети учатся у профессиональных художников.

Шесть преподавателей школы (Архипова Т.Д., Веселова Н.Е., Рогозина Е.В., Гемерьянова С.Н., Кокотеева Е.И. и Максимова С.Р.) являются членами Международного творческого союза преподавателей-художников, который открыл новые возможности для реализации творческого и профессионального потенциала преподавателей. Трое из них стали участниками Международной Арт-Школы для преподавателей (Германия, Франция, Великобритания).

Расширяя границы образовательной среды, школа активно представляет результаты своей деятельности на различных внешних площадках.

Так, 31 августа 2017 года коллектив ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова отправился в путешествие к своим друзьям и коллегам в **Ирбитскую детскую художественную школу**, творческое содружество с которой продолжается уже несколько десятилетий.

В стенах выставочного зала Ирбитской ДХШ 15 сентября 2017 года открылась **выставка работ учащихся и преподавателей ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова** города Екатеринбурга «**Печатная графика. Учитель и ученики - 2017**». Экспозиция включала в себя 60 творческих работ,

авторы которых преподаватели Первой художественной и их учащиеся. Многие работы являются участниками и победителями различных выставок и конкурсов. Печатная графика, собранная в единую экспозицию, показала, в основном, городской и сельский пейзаж. Здесь графические техники передают ритмы и атмосферу строгого Урала. Однако, некоторые ученики, в качестве эксперимента, решили использовать один, максимум два цвета, для создания образа и выделения акцента в работе. Печатная графика учеников преподавателей С.Н. Гемерьяновой, Т.Н. Гушенковой, С.Р. Максимовой, Н.А. Моргунова, Р.М. Фатхисламова и Е.И. Кокотеевой раскрыли зрителю красоту окраин города и тихих улочек уральских деревушек.

14 октября 2017 года в **Сочи методист и преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова У.В. Плюснина**, вошла в состав делегации от Свердловской области как представитель системы художественного образования детей Екатеринбурга, и посетила **XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов**. Фестиваль проходит под лозунгом «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма - уважая наше прошлое, мы строим будущее!». Участниками мероприятия стали 20 000 участников из 190 стран мира, 8 000 волонтеров, 200 общественных послов. Свердловскую область представляют 175 участников. Молодежь со всего мира собралась в одном месте, чтобы обсудить вопросы укрепления международных связей, развитие межнационального и межкультурного взаимодействия, а также возможность консолидации молодежного мирового сообщества вокруг идеи справедливости.

18-19 октября 2017 года **преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова С.Р. Максимова**, выступила в качестве **председателя жюри VI городского конкурса-выставки юных и молодых художников «Сургут вчера, сегодня, завтра»**, организованного МБУ ДО ДХШ № 1 им. Л.А. Горды (г.Сургут), а также **провела мастер-классы для детей и преподавателей «Этюд овощей и фруктов на нейтральном фоне. Приемы работы акварели»**.

### **5.1. Пленэр в Армении (Ереван, СПХ)**

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова приняла участие в международном проекте «Творческий отпуск в Армении «Ноев Ковчег», организованном МТОО «Союз педагогов-художников» с 28 апреля по 6 мая 2017 года.

В программе «Творческого отпуска-2017» были реализованы мастер-классы, творческие встречи, культурно-познавательные мероприятия, освещающие историческую и художественную жизнь Армении.

Российскую делегацию представляли профессорско-преподавательский состав Международной академии информатизации, Международной академии наук, Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, Государственного гуманитарно-технологического университета, члены МТОО «Союза педагогов-художников» из Москвы, Санкт-Петербурга, Покрова, Екатеринбурга и Магнитогорска.

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова представляли Веселова Н.Е., заместитель директора по учебно-методической работе и Архипова Т.Д., преподаватель рисунка, живописи и композиции.

Куратором проекта с российской стороны выступила Суздальцева С.Н. (Владимирская область) – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин Покровского филиала Московского государственного педагогического университета, член Творческого союза художников России, член правления МТОО «Союз педагогов-художников». Куратором проекта с армянской стороны - Офелия Эдмондовна Куразян – заведующая кафедрой Изобразительного искусства, музыки и методик их преподавания Ширакского Государственного Университета, кандидат педагогических наук.

Главные цели проекта - знакомство с уникальным культурным и историческим наследием страны, налаживание творческих связей между педагогами-художниками России и Армении.

Профессиональный диалог был выстроен с тремя ведущими ВУЗами Армении: Армянским Государственным Педагогическим Университетом имени Хачатура Абовяна (г.Ереван), Гюмрийским филиалом Ереванской Государственной Художественной Академии и Ширакским Государственным Университетом имени Микаэла Налбандяна (г.Гюмри).

На круглом столе «Межкультурный диалог», организованном в Армянском Государственном Педагогическом Университете имени Хачатура Абовяна (г.Ереван), Веселова Н.Е. представила опыт проектной деятельности ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, работающей в статусе Екатеринбургского

ресурсного центра «Изобразительное искусство», в формировании профессиональных компетенций современного преподавателя.

Важной практической частью проекта «Творческий отпуск» всегда является пленэрная практика, изучение новых художественных материалов и техник и последующая тематическая выставка на престижной художественной площадке в России по итогам творческой поездки. Участниками пленэрной программы стали и армянские коллеги, представители ДХШ имени С. Меркурова г. Гюмри, Центра детского творчества «Айордац тун» при епархии Св. Эчмиадзина и Государственного ремесленного училища № 4 г. Гюмри, а также преподаватели и студенты Гюмрийского филиала Ереванской Государственной Художественной Академии и Ширакского Государственного Университета.

Вернисаж пленэрных работ педагогов-художников «Ноев Ковчег» состоялся в Ширакском государственном университете имени Микаэла Налбандяна. Творческие работы российских педагогов-художников вызвали большой интерес со стороны армянской профессиональной общественности, в частности, акварельные работы Татьяны Архиповой. На церемонии открытия Вернисажа «Ноев Ковчег» армянским участникам проекта были вручены книги «Дом доктора Сяно» (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) из серии «Национальное достояние России», созданной ДХШ № 1 совместно с екатеринбургским издательством "Банк культурной информации".

## **5.2. Круглый стол «Культурный ребрендинг: механизмы, участники, процессы» (ЕАСИ, Екатеринбург)**

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова приняла участие в работе Круглого стола «Культурный ребрендинг: механизмы, участники, процессы», проводимого в рамках Международного симпозиума «Проект «Уралмаш»: культурное будущее [пост]индустриальных городов».

Международный симпозиум «Проект «Уралмаш»: культурное будущее [пост]индустриальных городов» проводится в Екатеринбурге с 1 по 3 июня 2017 г. и основной темой для обсуждения ставит организацию пространства жилых районов массовой застройки городов.

Пространства жилых районов массовой индустриальной застройки представляют собой одно из самых сложных и противоречивых градостроительных наследий советской эпохи. При этом трудности работы с этим наследием со временем становятся лишь очевиднее.

Организатором Международного симпозиума выступили Управление культуры Администрации города Екатеринбурга и «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ).

Симпозиум задуман как площадка для обмена мнений не только академических исследователей из самых разных областей: архитекторов, визуальных антропологов, искусствоведов, историков, культурологов, политологов, психологов, социологов, управленцев, урбанистов, философов, экономистов, представителей других научных дисциплин, но и специалистов-практиков, имеющих в своем «багаже» опыт успешной трансформации бывших индустриальных городов и районов (бизнесмены, управленцы, гражданские активисты).

В связи с этим организация симпозиума предполагает сочетание как традиционного академического формата (пленарное заседание, работа секций и «круглых столов»), так и панельные дискуссии в Музее истории Екатеринбурга, лофте жилого комплекса «Малевич», авторские экскурсии по Уралмашу и другим микрорайонам столицы Уральского федерального округа. Участники симпозиума наблюдали за работой артрезиденции современных художников в Екатеринбургской академии современного искусства. Частью симпозиума стало публичное обсуждение Стратегии пространственного развития Екатеринбурга.

Веселова Н.Е., заместитель директора ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, приняла участие в диалоге по организации культурного ребрендинга, обсудив практические механизмы организации и варианты привлечения участников данного процесса с коллегами из Калининграда, Перми, Москвы и Екатеринбурга.

## **5.3. Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы деятельности руководителей детской школы искусств» (Кемерово)**

В ноябре 2017 г. в городе Кемерово состоялось обучение административных работников детских школ искусств Кемеровской области по дополнительной профессиональной программе «Актуальные вопросы деятельности руководителей детской школы искусств». Курсы

повышения квалификации были организованы Кемеровским областным учебно-методическим центром культуры и искусства. Ведущими образовательной программы стали директор ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова города Екатеринбурга Е.В.Рогозина и заместитель директора по учебно-воспитательной работе С.Ф.Жирова.

Более шестидесяти слушателей, среди которых 48 директоров и заместители по учебно-воспитательной, учебно-методической, концертной и административно-хозяйственной деятельности ДМШ, ДШИ и ДХШ, собрались для знакомства с опытом старейшей на Урале художественной школы. Представители школ искусств из 24 территорий Кемеровской области, среди которых города Анжеро-Судженск, Белово, Березовский, Калтан, Кемерово, Краснобродский, Ленинск-Кузнецкий, Новокузнецк, Прокопьевск, Тайга, Топки и др. были благодарны за организацию данных курсов Областному методическому центру и задавали много вопросов уральским экспертам.

#### **5.4. Делегация преподавателей из Института имени И.Е. Репина при Российской академии художеств Санкт-Петербурга**

20 декабря 2017 года Детскую художественную школу № 1 имени П.П. Чистякова посетила делегация преподавателей из Института имени И.Е. Репина при Российской академии художеств Санкт-Петербурга и Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра. Встреча состоялась в рамках юбилейных мероприятий СХУ имени И.Д.Шадра, посвященных 115-летию училища. Гости познакомились и весьма высоко оценили учебную, выставочную и методическую деятельность Школы. Была достигнута договоренность о совместной методической деятельности по учебно-методическому обеспечению Школы для сохранения и развития российской академической школы изобразительного искусства.

#### **5.5. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург)**

16-18 ноября 2017 г. ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова представила опыт системы художественного образования Екатеринбурга на VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

От ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в НПК приняла участие в качестве докладчика заместитель директора по УМР Веселова Н.Е., в качестве слушателя – директор школы Рогозина Е.В.

**На круглом столе «Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области изобразительного искусства»** в рамках секции «Образование» были подняты актуальные темы, способствующие качественной реализации дополнительных программ в детских школах искусств. На мероприятии, которое проходило в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников, присутствовали около 100 специалистов, представителей ДШИ и профессиональной общественности преподавателей-художников из 27 субъектов России.

Ирина Ефимовна Домогацкая, директор Федерального ресурсного методического центра «Институт развития образования в сфере культуры и искусства», задала вектор профессиональной дискуссии о деятельности современной детской художественной школы, осветив основные направления развития, определенные дорожной картой "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки". Был представлен передовой опыт работы учебно-методического центра в сохранении и развитии традиций петербургской художественной школы, опыт Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки по сохранению традиционного классического искусства на базе Образовательного центра «Сириус».

Мищенко Татьяна Анатольевна, и.о. директора Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея при Российской академии художеств, сделала экскурс в историю преподавания в Академии художеств таких традиционных учебных дисциплин как рисунок, живопись, композиции и пластическая анатомия, техника живописи и перспектива.

Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова осветила вопросы по сохранению методики преподавания академической реалистической школы изобразительного искусства: создание условий для формирования профессиональных компетенций современного преподавателя; эффективность системы взаимодействия методических объединений преподавателей-художников и ГРЦ «Изобразительное искусство», результаты мероприятий городского мониторинга качества образования по учебным дисциплинам и итоговой аттестации по ДПОП «Живопись», а также методическая деятельность.

По статистическим данным, лидирующее место в реализации ДПОП в сфере изобразительного искусства по всей России занимает программа «Живопись». В режиме круглого стола активное обсуждение получили проблемы реализации предпрофессиональных программ «Декоративно-прикладное творчество» и «Архитектура»; отмечена особая роль скульптуры в образовательном процессе и необходимость создания предпрофессиональной программы по ней. Важное место в обсуждении заняла проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в ДХШ.

Центральным моментом круглого стола стала презентация и обсуждение концептуальных подходов к созданию учебно-методического комплекса по реализации программы «Живопись» на федеральном уровне. Ловцова Ирина Владимировна, заместитель директора Института развития образования в сфере культуры и искусства, осветила проблемы формирования учебного материала в учебниках, учебных пособиях в области изобразительного искусства. Был продемонстрирован собранный теоретический и практический материал для учебников по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись», электронных пособий для обучающихся и методических рекомендаций для преподавателей, реализующих предпрофессиональные программы.

В рамках секции «Образование» состоялось открытие Выставки художественных работ обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Санкт-Петербурга «Юный художник – петербургская школа». На выставке было представлено около 100 работ по разным учебным дисциплинам предпрофессиональных программ в сфере изобразительного искусства.

Гости форума посетили Санкт-петербургскую детскую школу искусств № 10, опыт работы которой представила директор школы Орлова Наталия Анатольевна. Представители российских ДШИ познакомились с условиями реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».

Модератором круглого стола и организатором площадки для Детских школ искусств стала Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2 имени М.И. Глинки.

Подведение итогов круглого стола прошло в форме пресс-конференции, где все присутствующие могли задать свои вопросы спикерам. Опыт системы художественного образования Екатеринбурга вызвал у присутствующих живой интерес. На вопросы педагогической общественности отвечала директор ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Рогозина Е.В.

По итогам мероприятий секции «Образование» была выработана резолюция круглого стола «Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области изобразительного искусства».

## **5.6. Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: практико-ориентированный подход» (г.Москва).**

23-24 ноября 2017 года в Москве состоялась Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: практико-ориентированный подход».

Организаторами НПК стали Министерство культуры Российской Федерации и Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Целью Конференции является научное осмысление путей развития современного художественного образования, различных подходов и методов преподавания искусства, психологии творчества и восприятия.

На Конференции обсуждались следующие вопросы:

- социокультурные аспекты художественного образования;
- актуальные проблемы академического образования;
- художественно-эстетическое и духовно-нравственное становление личности в пространстве художественной культуры;
- представление опыта педагогов образовательных учреждений разных уровней в сфере художественного образования.

На открытии Конференции с приветственными словами выступили:

1. Андрияка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», художественный руководитель ГБУ ДО г. Москвы «Московская государственная специализированная школа акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом»

2. Акишина Екатерина Михайловна – кандидат искусствоведения, директор ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

3. Ломов Станислав Петрович – доктор педагогических наук, действительный член РАО, профессор ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

4. Козлов Сергей Николаевич – проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»

На пленарном заседании на тему «Современное художественное образование: практико-ориентированный подход» выступили ведущие специалисты российской системы художественного образования в сфере изобразительного искусства

1. Ловцова Ирина Владимировна – начальник отдела научно-методического обеспечения «Института развития и образования в сфере культуры и искусства»

«Реализация предпрофессиональных программ в области декоративно-прикладного искусства: значение, особенности реализации, примеры успешного опыта»

2. Кашекова Ирина Эмильевна – доктор педагогических наук, профессор, заместитель директора по стратегическому развитию Института ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

«Ресурсы художественного образования в формировании успешности современного человека»

3. Петросян Константин Лазаревич – и.о. заместителя директора ГБОУ «Московский художественный лицей Российской академии художеств»

«Из опыта работы лицея»

4. Поль Дмитрий Владимирович – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Синтез искусств в формировании культуры чтения у будущих педагогов»

5. Фомина Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, зав. лабораторией музыки и изобразительного искусства ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

«Проблема выявления ранней художественной одаренности (на материале международной коллекции детского рисунка ФГБНУ “Институт художественного образования и культурологии РАО”)»

6. Соколов Геннадий Владимирович – руководитель Художественной школы ГАОУ Школы № 548 «Царицыно»

7. Гудович Наталья Дмитриевна – арт-директор галереи «Крыша», директор АНО «ПС содействия образованию в школе 548»

«Образовательные технологии предметной области «Искусство» в общем образовании»

Ведущий: Курбатова Наталья Викторовна – кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор и декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».

От ДХШ № 1 в НПК приняла участие в качестве слушателя Веселова Н.Е.

### **5.7. Проектная деятельность, направленная на формирование творческой среды**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, конкурсной, проектной деятельности и т.д.

Многолетний опыт ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова наглядно демонстрирует важность и эффективность организации среды творческого взаимодействия, которая за семьдесят лет существования школы стала одной из основополагающих школьных традиций. Но, в связи с новыми требованиями к деятельности ДШИ, и учитывая вышеперечисленные подходы в отечественной педагогике, психологии, менеджменте в сфере образования, одной из приоритетных задач ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова при реализации ДПОП «Живопись», помимо учебной деятельности, стало создание психологически комфортной и творческой образовательной среды, организованной в новых формах, где каждый обучающийся и преподаватель имеют возможность проявлять творческую инициативу.

При реализации направления воспитательной работы школы, создания психологически комфортной и творческой образовательной среды было организовано в форме проектной деятельности в течение учебного года, а также во время летних каникул.

Для создания социально-творческой среды были определены к применению современные методы при работе с целевыми аудиториями. Для **обучающихся** были разработаны и апробированы следующие творческие проекты:

- Студия детского телевидения «Палитра-ТВ»
- Организация летнего творческого пленэра - проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»
- Проект по изучению современного искусства
- Участие в социальных конкурсах и выставках, благотворительных акциях

Особую популярность среди обучающихся, преподавателей и родителей приобрели **долгосрочные проекты** «Детская телевизионная студия Палитра-ТВ» и «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия».

**5.7.1. Проект детской телевизионной студии «Палитра-ТВ»** реализуется в ДХШ № 1 с 2014/2015 уч. г. «Творческая кухня» кипит в свободное время, в течение всего учебного года.

Цель проекта – творческое развитие личности ребенка через освоение им новых профессиональных инструментов сферы визуальных искусств в условиях комфортной развивающей коммуникативно-образовательной среды.

Специфика работы с детьми-художниками заключается в особом учете их типичных психологических особенностей. Одаренные дети с яркими способностями к изобразительной деятельности, чаще других детей с ярко выраженными, например, музыкальными, театральными, хореографическими способностями, как правило, интровертного типа. Это дети, психический склад которых характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, созерцательностью. Многие из них не склонны к активному общению и с трудом устанавливают контакты с окружающим миром. Они обычно мало говорят, скромны, застенчивы, весьма ранимы, глубоко переживают чувства и эмоции, не проявляя их внешне, а часто выражая их лишь в собственных творческих работах. Таким детям для успешной социализации личности чрезвычайно важна психолого-педагогическая помощь, создание творческой среды, коллективная творческая или проектная деятельность и спокойная атмосфера на занятиях.

Проект детской телевизионной студии «Палитра-ТВ» - это наш творческий эксперимент. Цель участия ребенка в проекте – самим рассказать и показать миру, как здорово быть художником, как интересно мы живем, какие культурные события окружают нас в жизни, а также открыть окружающим мир нашего творчества. Занятие тележурналистикой несет в себе большой педагогический потенциал и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для достижения целей развития творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Журналистика дает возможность ребенку не только свободно выражать и вырабатывать собственное мнение, определить свое место в социуме, но и транслировать свой художественный взгляд телезрителям, рассказывая о мире собственного творчества.

Формы организации занятий включают в себя беседы, творческое общение, индивидуальное общение, лекции, демонстрацию-объяснение, практические занятия, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения.

Проект предусматривает участие в различных видах и формах образовательной деятельности школы, таких как выставки, конкурсы, обучающие семинары, мастер-классы, летние пленэры и выездные творческие смены, самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет, практическое создание телевизионных сюжетов, анализ удач и ошибок, круглые столы и социальные опросы, экскурсии на телевидение, создание и реализацию социальных мини-проектов с использованием возможностей телевидения.

Проект представляет собой интенсивный практический курс, требующий достаточно больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок групповых обучающих занятий, выезды на съемки городских, школьных, областных и всероссийских мероприятий. В силу специфики проекта, предусматривается создание учебных групп до 12 человек с нагрузкой в объеме: 4 учебных часа в неделю, самостоятельная работа 1-2 часа в неделю.

В течение трех лет работы было апробировано несколько форм выпускаемого детьми творческого продукта. Особой актуальностью пользуются информационные выпуски «Новости культурной жизни», которые рассказывают о событиях культурной жизни ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и Екатеринбурга в сфере изобразительного искусства.

В процессе работы ребята **учатся** уверенно держаться в кадре и на сцене, бороться со страхами публичных выступлений, пользоваться техникой (микрофоном, видеокамерой, фотоаппаратом), задавать вопросы, брать интервью, т.е. выступать в роли дикторов и репортёров,

нарабатывать умение использовать различные источники информации, принимать ответственные решения, мыслить и действовать креативно. Они **узнают**, как правильно презентовать себя, как проявить и развить свои способности, как избавиться от комплексов; **приобретают** собственное мнение, уверенность в себе, навыки сопоставления и анализа информации, навыки и знания в профессии телеведущего, навыки работы в коллективе, творческого самоопределения; получают новые перспективы и возможности при общении с известными людьми нашего города, приобретают новых друзей и знакомых.

В результате работы над данным проектом мы получаем: коллективный творческий продукт, радость от общения, гордость за себя и свою команду, уверенность, что каждый может делать что-то полезное, интересное. И процесс обучения становится удовольствием.

Ребята могут самостоятельно рассказывать миру о своих художественных интересах, о занятиях искусством путем создания качественного позитивного новостного контента, где нет места криминалу, скандалам, рекламе, зато есть события и история, люди и творчество, искусство и культура.

Все выпуски программ выложены на официальном сайте школы в открытом доступе в разделе «Календарь событий» – «Палитра-ТВ» <http://артшкола1.екатеринбург.рф/calendar/activity/>.

В ходе трехлетней работы методами наблюдения и анализа было установлено, что на первоначальном этапе проект формировал спрос потребителей, в последствии вызвал положительную реакцию на данный телевизионный продукт, который в большей степени демонстрировал разнообразные сферы деятельности жизни школы и стал одним из эффективных инструментов по созданию и продвижению положительного имиджа образовательной организации в сфере дополнительного образования. В рамках третьего года реализации полученные данные констатировали, что:

- обучающиеся школы высоко оценивают проект «Палитра-ТВ» и демонстрируют свои потребности через проявление интереса, выражение желаний, а также через активное участие в проекте;

- преподаватели Школы выражают готовность и желание через участие в проекте непрерывно повышать свои профессиональные знания и компетенции, и в неформальной атмосфере общаться со своими учениками;

- аудитория родителей, как показывают школьные исследования и опросы, становится более лояльной к образовательной организации, так как они имеют возможность увидеть школьную жизнь изнутри, в видеосюжетах, «глазами детей», как ребята самостоятельно рассказывают зрителям о своих художественных интересах, родители могут оценить искренность подачи информации.

За 2017 год телевизионной студией «Палитра-ТВ» было подготовлено 4 новостных сюжета.

**5.7.2. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»** реализуется ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова ежегодно с 2011 года и за 7 лет охватил 908 учащихся и преподавателей в сфере дополнительного образования Екатеринбурга и городов Свердловской области, Центральной России и восточной Германии.

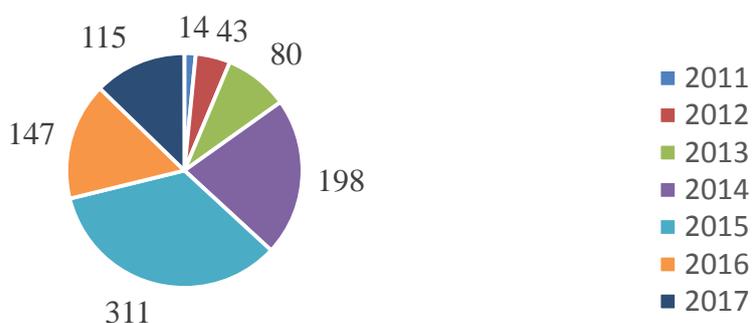
Цель проекта – создание условий для самореализации творческой личности одаренных детей через синтез искусств и международный культурный обмен детей России и Германии.

«Школа для одаренных детей» является не только выездным пленэром, но и культурно-образовательным проектом, который знакомит российских детей с историей и культурным наследием Германии и Европы в целом, а немецких детей – с историей и культурой России.

Проект направлен и на реализацию творческого потенциала преподавателей ДШИ и обмен профессиональным опытом представителей художественного образования дружественных стран посредством знакомства с культурой России и Германии и творческого общения с мастерами изобразительных искусств.

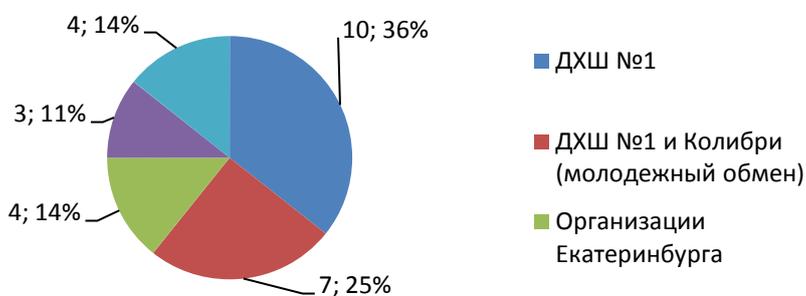
Проект реализуется для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Екатеринбурга в возрасте от 11 до 18 лет.

**Количество участников проекта 2011-2017 гг. (чел.).  
Итого 908 человек**



*Диаграмма № 1. Общее количество участников проекта за период 2011-2017 годы*

**Количество и участники творческих смен проекта 2011-2017 гг. (шт., %). Общее кол-во 28 шт.**



За 7 лет в рамках летней творческой школы под руководством Н.Е.Веселовой и Т.Д.Архиповой проведены 28 творческих смен, которые проходили в Дрездене, Москве, Санкт-Петербурге, Суздале, Переславле-Залесском, Казани и Екатеринбурге. С 2011 г. проект охватил 908 участников из разных городов России, таких как Екатеринбург, Тюмень, Москва, Ростов-на-Дону, города Новгородской области и Камчатского края.

С 2014 года реализация творческих смен проекта проходит в рамках **молодежного российско-немецкого обмена**, что позволило расширить состав участников проекта и увеличить количество смен для участников из Германии в России в таких городах, как Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург и городах «Золотого кольца». Всего за три года (с 2014 по 2017 год) в рамках молодежного российско-немецкого обмена проведено 7 смен.

Творческий проект включает в себя три составляющих – образовательную, культурологическую и воспитательную деятельность.

**Образовательная деятельность** реализуется через пленэрную практику (практическая деятельность юных художников в форме рисования с натуры этюдов и зарисовок, и совместная аналитическая работа с преподавателем в режиме ежедневных просмотров творческих работ); мастер-классы по разнообразным художественным техникам и приемам; фестиваль пленэрных работ; творческие встречи с мастерами-художниками; итоговой просмотр, на котором производится отбор лучших работ на выставку «Пленэр без границ», и другие образовательные мероприятия в области изобразительного искусства.

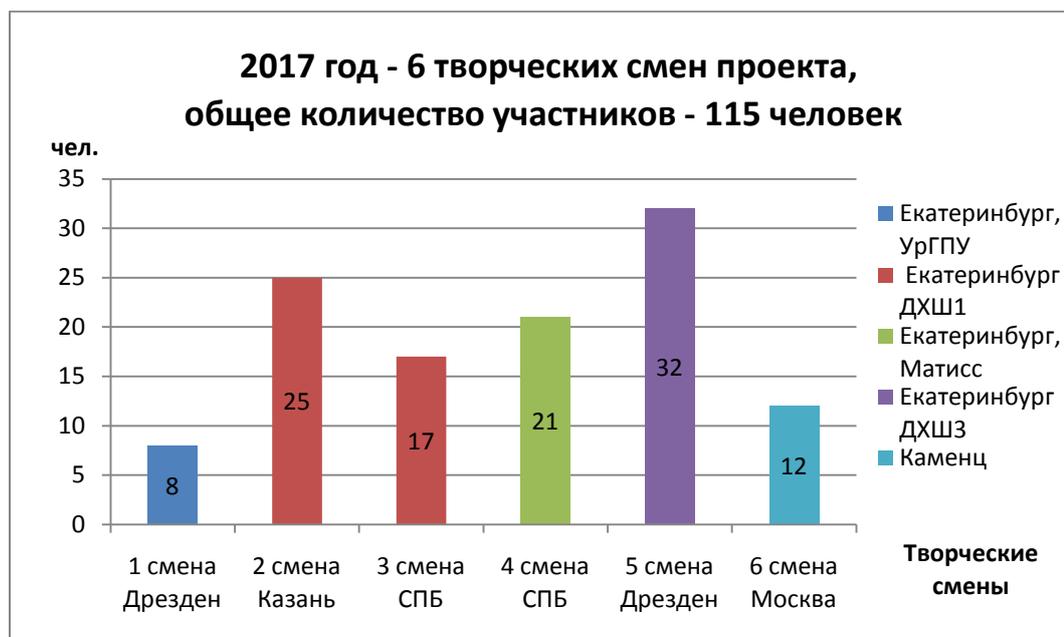
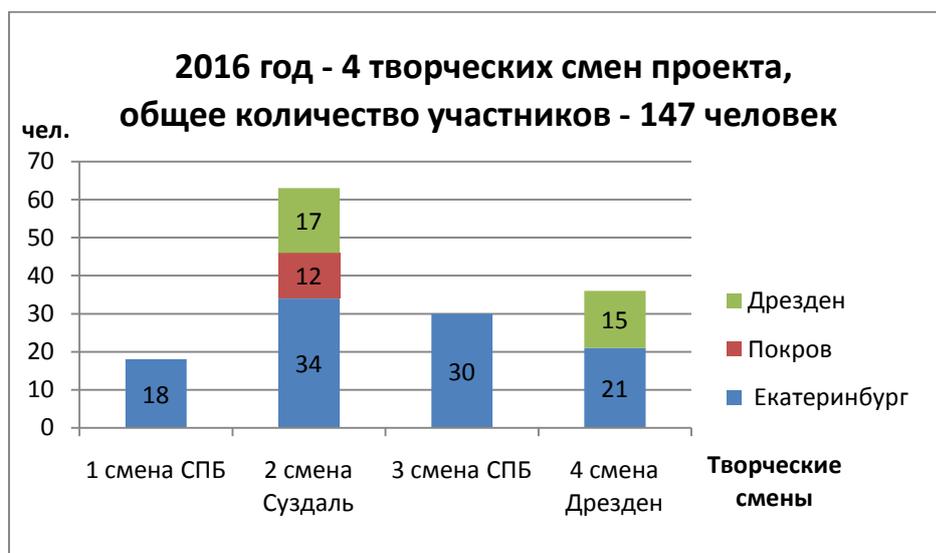
**Культурная программа и культурологическая деятельность** состоит из: обзорных экскурсий по городам, включенным в маршрут творческих смен; искусствоведческие экскурсии; изучение достопримечательностей; создание фоторепортажей и фотовыставок, которые знакомят российских детей с историей и культурным наследием России и Германии.

**Воспитательная работа**, организованная в форме коллективной творческой деятельности, в основе которой лежит построение единой творческой команды из разновозрастной группы участников проекта.

Образовательная, культурологическая и воспитательная составляющие проекта в комплексе формирует такую **творческую среду**, в которой создаются условия для личностного самоопределения и самореализацию одаренных детей через взаимодействие и межличностное общение, объединенные одной творческой идеей.

Каждая смена проекта имеет свою искусствоведческую тематику («Саксонские тайны», «Суздальские перезвоны», «Москва златоглавая», «Акварельный Петербург», «Флоренция на Эльбе» и т.д.) и содержание программы выстраивается в логике изучения данной темы. Если смены выстроены в рамках двухстороннего молодежного российско-немецкого обмена в сфере культуры, то изучается и взаимное влияние друг на друга школ изобразительного искусства России и Германии («Истоки искусства. Взаимное влияние и вдохновение немецких и русских художников», «Мосты истории. Горно-металлургическая история Урала и Саксонии в лицах и судьбах»).

В июне 2016-2017 года в России официально объявлен Год российско-германских молодежных обменов, а 2017 год – Год Экологии в Российской Федерации.



В 2017 году было проведено 6 творческих смен, одна из которых в рамках молодежного российско-немецкого обмена, всего охвачено **115 чел.**:

**Шестая творческая смена - "Москва златоглавая"** (29.09.2017 - 04.10.2017, Москва, Россия)  
Гимназия Лессинга (г.Каменц, Саксония) - **12 человек**  
Руководитель: **Kronenberg, Steffi**

**Пятая творческая смена - "Истоки искусства. Взаимное влияние и вдохновение немецких и русских художников"** - *в рамках молодежного российско-немецкого обмена* (09 – 17 августа 2017, Дрезден, Германия)

Детская художественная школа № 3 имени А.И. Корзухина (Екатеринбург) - **24 чел.**

Сопровождающие и преподаватели - **6 чел.**

Руководители группы: **Мартьянова Милена Валентиновна, Савичева Елена Викторовна**

**Четвертая творческая смена - Программа "Акварельный Санкт-Петербург"** (15 – 21 июля 2017, Санкт-Петербург, Россия)

Группа Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова (Екатеринбург) - **16 чел.**

Руководитель: **Архипова Татьяна Дмитриевна**, член МТОО "Союз педагогов-художников"

**Третья творческая смена - Программа "Белые ночи"** (01 – 07 июля 2017, Санкт-Петербург, Россия)

Студия изобразительного искусства "Матисс", г. Екатеринбург - **20 чел.**

Руководитель: **Архипова Татьяна Дмитриевна**, член МТОО "Союз педагогов-художников"

**Вторая творческая смена - "Казань - перекрёсток культур и религий"** - (25 июня – 02 июля 2017, Казань, Россия):

Группа Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова (Екатеринбург) - **22 чел.**

Сопровождающие преподаватели:

**Кокотеева Елена Исаковна** - член МТОО "Союз педагогов-художников"

**Максимова Светлана Рудольфовна** - член МТОО "Союз педагогов-художников"

Руководитель: **Веселова Надежда Евгеньевна**, член МТОО "Союз педагогов-художников"

**Первая творческая смена - "Саксонская весна" - "Нации и предрассудки"** (21 – 29 апреля 2017, Дрезден, Германия):

Группа студентов Уральского государственного педагогического университета - **7 чел.**

Руководитель: **Казакова Ольга Павловна** – доцент кафедры английского языка, методики и переводоведения, УрГПУ

К практическим результатам проекта с 2011 по 2017 гг. можно отнести организацию и проведение мероприятий:

–передвижная выставка итоговых работ «Саксонская сага. Германия с природы» – 2 года реализации (2012-2013), более 10 выставочных площадок, более 100 творческих работ детей;

–передвижная выставка «Пленэр без границ» (2014-2017) - 6 площадок, около 160 творческих работ детей;

–онлайн-выставка «Пленэр без границ» (2014-2017) - около 400 творческих работ детей и преподавателей;

–другие выставки, культурные акции и конкурсно-фестивальные мероприятия – более 15 шт.;

–PR-сопровождение проекта - более 200 бесплатных публикаций в СМИ и корпоративных сайтах, публикации в профессиональных журналах «Художественная школа», Международный образовательный сетевой журнал для педагогов-художников «Art-Teacher».

#### **Опрос мнения родителей**

Родительская общественность высказывает не только пожелания по посещению определенных городов России, но и принимает активное участие в организации творческих смен, оказывает помощь в сопровождении выезжающих групп учащихся и преподавателей на летнюю пленэрную практику, а также готова принимать участие и в творческом процессе, развивая собственные навыки рисования.

При формировании социально-творческой среды ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова учитывает мнение и выявляет потребности целевых аудиторий, что в конечном итоге влияет на формирование

высокого уровня удовлетворенности качеством образования всех субъектов образовательного процесса, а также на положительную репутацию школы в глазах широкой общественности.

В ходе реализации творческих смен проекта было организовано постоянное **исследование целевой аудитории** заказчиков дополнительных образовательных услуг – родителей, их ожиданий и предпочтений. После очередного этапа изучения портрета целевой аудитории и их предпочтений и, исходя из полученных данных, выстраивается системная работа над перспективными направлениями проекта в предстоящем летнем сезоне 2017 года.

Так, в 2017 г. по данным опросов был составлен **портрет целевой аудитории** родителей. Это, как правило, современная деловая женщина 35-50 лет; получившая одно и более высших образований; житель мегаполиса или областного центра; имеющая хороший заработок в различных сферах деятельности (представитель органов власти (госструктуры, политика), финансовые структуры, промышленность, информационные технологии и связь, бизнес (владелец компании, предприниматель), образование (обучение и воспитание), медицина, искусство и творчество, сфера обслуживания, другое (домохозяйка, сфера ЖКХ, наемный работник в торговой компании, архитектура); владеет одним и более иностранными языками (свободно и со словарем); является активным путешественником (путешествует семьей, предпочитает активный отдых 2-4 раза в год).

**При оценке предлагаемого образовательного продукта** в период летних каникул заказчики отмечают, что основной побудительной причиной участия собственного ребенка в данном проекте стала возможность развития творческого потенциала ребенка, закрепление и совершенствование им навыков художественной деятельности при создании произведений изобразительного искусства в летний период, возможность участия в международных выставках, культурно-образовательная специфика творческих смен и обмен опытом творческой молодежи.

Потребителями определяются следующие **навыки и личностные качества**, которые удалось применить на практике ребенку за время творческой смены, и какой опыт удалось приобрести. Это и уверенность в себе и в своих творческих способностях, и дополнительная мотивация для дальнейшего успешного обучения навыкам рисования, и навыки бесконфликтного общения, и получение опыта успешного командного взаимодействия в процессе решения творческих задач, и проявление активной жизненной позиции.

В проекте их особенно **привлекает реализация трех основных направлений деятельности**: образовательной, культурологической и воспитательной, сочетание которых в комплексе формирует такую творческую среду, в которой создаются условия для личностного самоопределения и самореализации одаренных детей через взаимодействие с творческой молодежью и совершенствование практических умений и навыков в сфере изобразительного искусства.

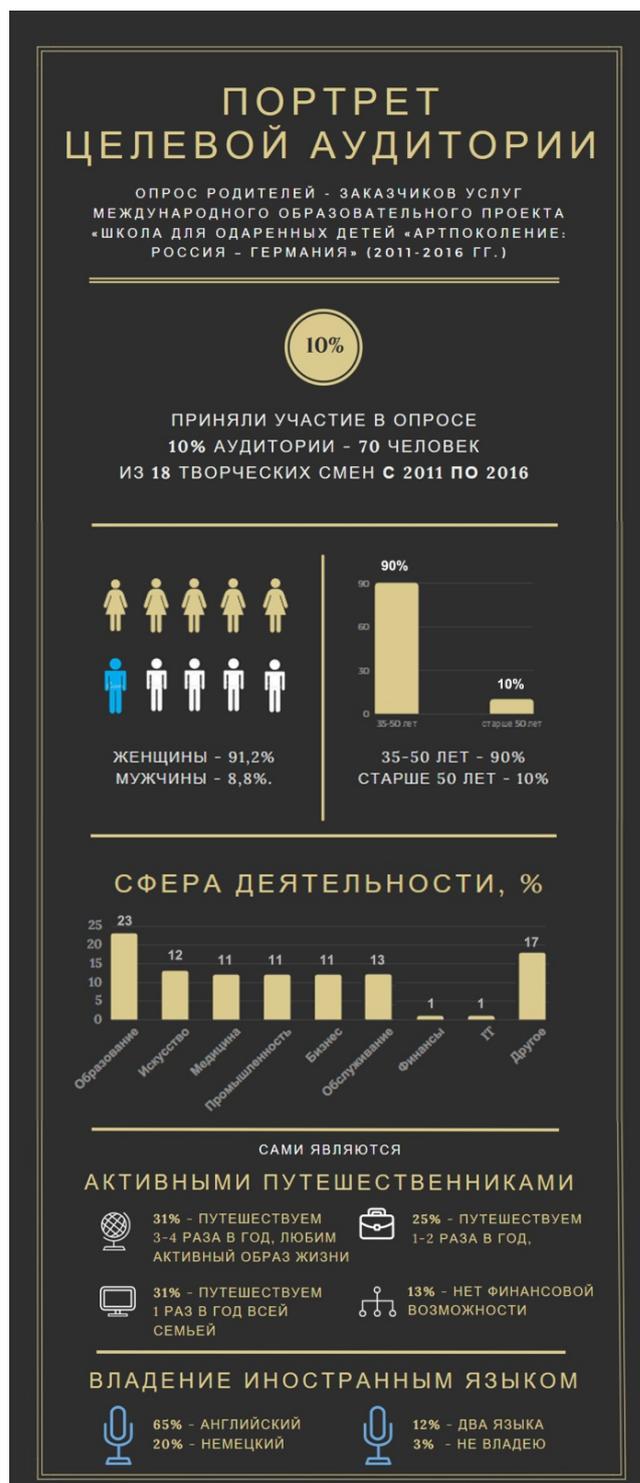
Родительская общественность высказывает не только пожелания по посещению определенных городов России, но и принимает активное участие в организации творческих смен, оказывает помощь в сопровождении выезжающих групп учащихся и преподавателей на летнюю пленэрную практику, а также готова принимать участие и в творческом процессе, развивая собственные навыки рисования.

**Информацию о реализации проекта** родители получают, в первую очередь, от российских преподавателей, специалистов, партнеров (54%), на сайте ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - <http://артшкола1.екатеринбург.рф/>, <http://pionerart.ru/> (40%), по рекомендациям коллег и друзей (24%), на официальном сайте проекта - <http://artpokolenie.ru/> (13%), в социальной группе проекта - <https://vk.com/artpokolenie> (11,4%), от германских преподавателей, специалистов (7%), на сайте партнеров - Центра для детей и родителей «Колибри» (Дрезден, Германия) - <http://www.kolibri-dresden.de/> (4,3%), у представителей МТОО «Союз педагогов-художников» (3%), на семинарах, конференциях, мероприятиях проекта (1,4%), от региональных министерств (1,4%).

Многолетний системный подход к реализации проекта **сформировал стабильный спрос** на летние творческие смены, который, все чаще, превышает предложения и возможности школы. Данный факт становится дополнительным стимулом для всех участников образовательного процесса. Преподавателями школы отмечаются стабильные высокие учебные результаты и совершенствование навыков художественной деятельности при создании произведений изобразительного искусства у обучающихся, повышенный интерес ребят к реализации собственных творческих способностей, желание участвовать в различных конкурсно-выставочных мероприятиях в течение учебного года.

Такой опыт взаимодействия дополнительно стимулирует и работу преподавателей в летний период, способствует выбору тематики творческих смен, выбору новых изобразительных техник при проведении мастер-классов и выполнении пленэрных заданий, а администрацию школы подвигает к

разработке новых форм и направлений реализации проекта, что, безусловно, повышает качество образовательного процесса в целом.



Реализация проектной деятельности наглядно демонстрирует эффективность формирования творческой среды и становится важным условием обеспечения высокого качества образования в художественной школе.

При формировании социально-творческой среды ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова учитывает мнение и выявляет потребности целевых аудиторий. Маркетинговые исследования, проводимые школой, четко выявляют мотивацию, потребности и предпочтения целевых аудиторий, помогают выявить уровни удовлетворенности - (действительного) спроса, отражающего позитивную реакцию потребителей и достижение определенного социального эффекта; неудовлетворенного спроса – негативную реакцию на некоммерческий продукт или качество его предоставления, не дающие социального эффекта (или дающие недостаточный); формирующего спроса – выраженного в

неопределенной или слабо выраженной реакции на некоммерческий продукт, о котором нет достаточной информации или эта информация неудовлетворительно доведена до потребителя.

Все это в конечном итоге влияет на формирование высокого уровня удовлетворенности качеством образования всех субъектов образовательного процесса, а также на положительную репутацию школы в глазах широкой общественности.

### 5.7.3. Изучение современного искусства

Для повышения эффективности образовательного процесса с 2015 г. в ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова успешно реализуется долгосрочный интерактивный проект «**ART-Поход**», который направлен на создание условий межкультурного общения, расширения границ восприятия искусства у детей, а также для позитивной творческой деятельности.

Целью проекта является формирование у обучающихся культурных ценностей. Основной формой проекта выступает игровое занятие, в ходе которого его участники изучают искусство через интерактивные задания. Задачами проекта являются:

1. Организовать условия для создания креативной деятельности обучающихся в области современного искусства;

2. Раскрыть специфику современного искусства для обучающихся;

3. Повысить уровень знаний о культурном наследии ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова;

4. Объединить всех участников проекта в различные формы творческого взаимодействия;

5. Поиск новых творческих методов и приёмов обучения.

За 2015-2017гг. в рамках данного проекта было проведено 5 мероприятий:

1. Игровое занятие «**ART-Поход**» по изучению основных направлений современного искусства;

2. Интерактивное занятие «**ART-Поход**» по раскрытию специфики современного искусства в наглядной форме;

3. Игровое занятие «**ART-Поход**» для повышения уровня знаний о культурном наследии ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и деятельности педагога – наставника Павла Петровича Чистякова;

4. Интерактивный проект «**ART-Поход. Традиции и Современность**». Данный проект проводился в рамках юбилейных мероприятий, который объединил в себе концепцию поддержки обучения в системе академической школы и применения инновационных творческих технологий;

5. **Экспериментальный проект «Теория и практика современного искусства»**, организованный специалистами Государственного центра современного искусства.

На игровых занятиях обучающимся предлагался маршрут, в ходе которого они знакомились со спецификой современного искусства через такие формы и способы познания и освоения действительности как: инсталляция, творческая мастерская, декламация современного стихотворения, творческая игра, выступление участников с докладом и другие. Обучающимся предоставлялась возможность проявить себя в креативной деятельности, что способствовало генерированию большого количества оригинальных идей, самостоятельному выявлению проблем и нестандартному их решению

Интерактивный проект «**ART-Поход**» строится на теоретической базе, которую обеспечивает один из внешних партнеров ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - **Государственный центр Современного искусства**. С привлечением искусствоведов, педагогов-художников и кураторов выставок города Екатеринбурга, с сентября 2016 года обучающиеся погружаются в мир современного искусства через теоретические лекции и практические мастер-классы. Целью данного проекта является: формирование у нового поколения понимания места современного искусства в истории культуры, типологии видов и жанров искусства; поиск смыслов и идей через художественный язык произведений искусства.

Цикл занятий предполагал поэтапное изучение абстрактного творчества с его зарождения до наших дней, а также практический курс изучения техник и приемов, используемых художниками-сюрреалистами для освобождения фантазии и создания уникальных образов.

Теоретическая часть курса предполагает диалог участников проекта по волнующим их вопросам об актуальном искусстве, о современных художественных практиках. В процессе живого разговора, учащиеся ознакомились с творчеством художников, как Поль Сезанн, Жорж Брак, Пабло Пикассо, Казимир Малевич, Василий Кандинский, Сальвадор Дали, Марсель Дюшан, Джексон Поллок, Джозеф Кошшут. Также участники проекта с большим интересом пытались разгадать тайны

различных направлений современного искусства: абстракционизм, минимализм, живопись действия, поп-арт, стрит-арт, концептуализм, американский экспрессионизм, сюрреализм, искусство граффити и услышать обоснованные ответы. Что из себя представляет современная визуальная среда? Какими получаются работы при технике шелкография? Как зарождался предметный и графический дизайн? Конструктивизм, баухаус, движение «Де стиль» - обо всем этом ребята смогли узнать от преподавателей, а затем, на практике, примеряя на себя роль авангардных художников, могли раскрыть свой творческий потенциал, экспериментировать с различными стилями, изобразительными техниками, приемами, материалами, открывать новые способы самовыражения и развивать творческое мышление и, наконец, создать свои абстрактные композиции.

Итогом проекта послужила выставка в зале Государственного центра современного искусства, где были представлены все работы участников (июнь 2017 года).

В результате реализации интерактивного проекта «ART-Поход» у обучающихся укрепились важные качества - осознание ценности своей культуры, готовность принять эту культуру, а потом ее усовершенствовать, развивать и создавать.

#### **5.7.4. Образовательная программа «Золотое сечение». Первая академическая смена**

Юные художники ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова стали первооткрывателями Первой августовской академической смены «Золотое сечение». Организатор мероприятия - Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение». Академическая смена «Искусство» проходила с 1 по 21 августа 2017 года.

Для участия в академической смене ребятам нужно было пройти конкурсный отбор. За особые достижения были выбраны Кулешова Елизавета, Епанешникова Дарья и Губарева Анна.

Образовательная программа включала в себя занятия по специальности, мастер-классы, клубную работу, творческие встречи с признанными профессионалами в своих областях. Преподавателями смены по направлению «Искусство» стали педагоги СХУ имени И.Д.Шадра: Н.А.Моргунов, Р.М.Фатхисламов, Г.А.Шарко. Участники смены «Искусство» изучали такие основные изобразительные дисциплины как «Композиция», «Рисунок», «История искусств».

#### **5.8. Участие в социальных конкурсах и выставках, благотворительных акциях.**

**5.8.1. Благотворительная акция «Дети»** (11, 28 мая 2017, площадка: отделение Сбербанк, г. Екатеринбург)

На протяжении нескольких лет в Екатеринбурге активно развивает свою деятельность Благотворительный фонд «Чистые сердца». Он создан в поддержку детей, взрослых и малообеспеченных семей, оказавшихся в тяжелом, затруднительном положении. Одной из основных задач фонда является поиск информативной базы по лечению детей и методик реабилитации, психологическая и финансовая поддержка детей сирот.

Куратором благотворительного фонда является Попова Светлана Анатольевна. В рамках фонда, под ее руководством, реализуются различные проекты, в том числе и выставки-продажи творческих работ, в одной из которых приняли участие учащиеся ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова. На базе отделения Сбербанк прошла выставка детских работ, которые покупали сотрудники банка. От школы было представлено 27 работ учащихся (преподаватели: Гемерьянова С.Н., Жирова С.Ф., Сысоева Н.В., Максимова С.Р., Марчук С.М., Гуценкова Т.Н.). Все средства, собранные от продажи учебных и творческих композиций пойдут на поддержку детей сирот. Участие в таких мероприятиях воспитывает в учащихся равнодушие к окружающим, стимулирует желание творить добро и помогать тем, кто в этом нуждается.

**5.8.2. Социальная акция «Здоровье и творчество»** - срок реализации - в течение учебного года.

Организаторы акции, Многопрофильная клиника «Здоровье 365» и Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова, сотрудничают уже более 5 лет. Медицинский центр «Клиника «Здоровье 365», являясь одним из самых передовых медицинских центров Екатеринбурга, с 2010 года является **здоровьесберегающим спонсором** ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

В сентябре 2017 года для всех обучающихся (бюджетного отделения) и преподавателей школы работает специальная программа льготного медицинского сопровождения «Здоровье и творчество», подготовлены карты скидки.

В рамках акции «Здоровье и творчество» созданы календари на 2018 год: настольный – 250 шт. и настенный квартальный - 150 шт.

Клиника также стала спонсором конкурса набросков Волшебная линия и подготовила памятные подарки и призы.

В 2017-2018 году в рамках совместного проекта ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и Клиники "Здоровье 365" - лекторий для родителей "Здоровье и творчество" - <http://pionerart.ru/calendar/news/1607/>. Очередная лекция для родителей учащихся нашей школы пройдет в воскресенье 25.03.2018, с 12:00 до 14:00 часов по адресу Екатеринбург, Ленина, 49, ресторан "Своя компания".

## **5.9. Совместные проекты с Управлением культуры Администрации Екатеринбурга**

### **5.9.1. Екатеринбург - 294 года!**

Площадь искусств подготовила интересный познавательный квест для каждого маленького горожанина и его семьи: в семи шатрах, окруживших площадь, и посвященных семи видам искусств (театр, живопись, декоративно-прикладное искусство, инструментальная музыка, народная музыка, классический танец, эстрадно-творчество), необходимо было выполнить разнообразные задания, собрать семь красочных наклеек и заслуженно получить приз за интерактивное путешествие!

Автором логотипа и всех составляющих "АРТкарты" Площади искусств стала преподаватель ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Светлана Рудольфовна Максимова. Каждый участник интерактивного путешествия с радостью унес домой красочную "АРТкарту" и персональный фотопортрет с символикой праздника! Организаторы уверены, что данные арт-объекты займут достойное место в архиве каждой семьи как символ любви и уважения к родному городу!

**5.9.2. Выставочный проект «От ученика – к мастеру» в Администрации города Екатеринбурга**, посвященный 300-летию города «Лица Екатеринбурга» (17.11.16 – 06.03.17)

**5.9.3. Выставочный проект в Администрации города Екатеринбурга**, посвященный 300-летию города «Ритмы мегаполиса» (07.03.17 – 31.05.17)

**5.9.4. Конкурс логотипов к 300-летию Екатеринбурга** (Администрация Екатеринбурга, Столица Урала) – 170 работ учащихся из 10 ДШИ города (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, ЕДХШ № 3 имени А. И. Корзухина, ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева, ЕДШИ № 2, ЕДШИ № 5, ЕДШИ № 7, ЕДШИ № 10, ЕДШИ № 12, Гимназия «Арт-Этюд») – декабрь 2016 – апрель 2017

## **5.10. Проекты для людей с ограниченными возможностями здоровья**

### **5.10.1. Первый всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья**

С 7 по 10 сентября 2017 г. Екатеринбург, один из крупнейших российских городов с населением 1,5 млн. человек, расположенный на границе между Европой и Азией, принял Первый Всемирный Конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь прошло около 50 мастер-классов и дискуссионных групп на тему инклюзии людей с ОВЗ. Участники и ведущие мероприятий собрались со всего света!

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, как ГРЦ «Изобразительное искусство», стала официальным партнером Конгресса и площадкой для проведения творческих мастер-классов. На протяжении двух дней, 8 и 9 сентября, школа принимала гостей из разных городов Германии и России. Для участников конгресса были организованы художественные и музыкальные мастер-классы, которые были объединены одной темой - «Эксперименты с формой и цветом».

В первый день немецкая художница Олимпия Поптсиас-Бухер рассказала участникам мастер-класса и всем гостям школы о благотворной работе с цветом. Рисование – это интересная, эмоционально положительная и вдохновляющая продуктивная деятельность, благодаря которой появляется возможность поэкспериментировать и выразиться. Посмотрев, как под кистью художника заполняется цветом белая бумага, участники Конгресса очень старательно и аккуратно приступили к работе. Почувствовав материал, они уже свободнее и легче начали творить. В итоге из отдельных работ была составлена одна большая работа, частью которой стал каждый. Кроме того, участникам мастер-классов была представлена выставка работ Алёны Азёрной «Мифы нашего детства».

Во второй день Адриан Косман, немецкий художник, поделился с участниками Конгресса собственной методикой создания объемных скульптур из глины и других мягких материалов.

Вдохновившись работами екатеринбургской художницы Алёны Азёрной, представленными в выставочном зале Первой художественной школы, ведущий на глазах у всех зрителей создал уменьшенную копию одной из картин.

Преобразование, которое произошло с бесформенным куском глины, произвело огромное впечатление! Никто не остался равнодушным. Гости сразу захотели создать собственный «шедевр» и у них это получилось! Мифические существа, герои сказок, цветы, животные и многое другое появилось на свет.

На протяжении двух дней мастер-классы «Музыкальная импровизация» проводила Наталья Машанова. Объединившись в один большой оркестр и взяв в руки различные музыкальные инструменты, даже те, кто делал это впервые, смогли почувствовать на себе вдохновляющую энергию творчества. В стенах мастерской зазвучали знакомые мотивы русских народных песен.

Главная миссия Конгресса - УВИДЕТЬ ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО! Именно к этому стремились организаторы и партнеры Конгресса. В современном мире возрастает потребность в изменении отношения общества к людям с инвалидностью, с целью повышения качества их жизни. Налаживание коммуникации между обществом и людьми с инвалидностью (в городской среде, на рабочем месте и отдыхе), а также обращение внимания общества на их потребности и на потенциальные возможности, которые они могут дать обществу – основные задачи, которые стояли перед Конгрессом.

### **5.10.2. III Всероссийская открытая научно-практическая конференция «Культура и социальная ответственность: мир равных возможностей»**

С 9 по 11 ноября 2017 г. в Екатеринбурге прошла III Всероссийская открытая научно-практическая конференция «Культура и социальная ответственность». Фокус внимания участников направлен на создание комфортного городского пространства для людей с ограниченными возможностями здоровья и особенности уважительного взаимодействия с ними.

Обсудить актуальные вопросы собрались представители власти, специалисты сферы культуры, образования, науки, социальной работы и педагогики, здравоохранения, бизнес-партнеры, общественные организации и, конечно, люди с ограниченными возможностями здоровья. Конференция стала открытой площадкой для диалога, помогла «обычным» горожанам лучше понять тех, кто испытывает определенные трудности, представить современные технологии включения «особенных» людей в городскую среду. ДХШ № 1 ежегодно принимает активное участие в подобных мероприятиях.

### **5.11. Проекты текущего учебного года, посвященные Году Экологии**

1. Международный конкурс детского рисунка «Я вижу мир: Путешествуя по миру», Международная творческая общественная организация «Союз педагогов-художников», сентябрь 2016 г. - март 2017 г.

2. VI Международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп 2017», МАУК ДО ДШИ № 5, Екатеринбург, 01.02. – 28.03.2017 г

3. Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева "Я мечтаю...", МБУ ДО «Чебоксарская детская художественная школа № 4 им. Э.М. Юрьева», 25 января - 28 марта 2017 г.

4. XIX Международный конкурс детского творчества, посвященного Году Экологии в России «Экология души», ДХШ, Калининград, 20 марта-26 мая 2017

5. Всероссийский конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Город моей мечты - 2017», ДХШ № 1, Ангарск, 01.02.2017-15.03.2017

6. Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Здоровые города», ДХШ № 1, город Череповец, 1-15.03. 2017

7. Всероссийский конкурс по компьютерной графике «Мастерская дизайнера», Екатеринбург, МАУК ДО ДШИ № 5, 24. 02.– 24. 03. 2017 г.

8. Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Ликующий мир красок - 2017», посвящённом Году Экологии в России «В гармонии с природой», «Детская школа искусств № 5» г.Ярославля, 10.11.2017 – 30.03.2018

9. II Открытая межрегиональная художественная выставка-конкурс «Старый город», Тара, МБОУ ДО «Тарская Детская школа искусств» 1 апреля - 2 июня 2017

10. Областная выставка – конкурс творческих работ обучающихся ДХШ и ДШИ «Люблю тебя, моя Россия!», МБУ ДО «Детская художественная школа № 2», Нижний Тагил 07.04. – 05.05.2017 г.

11. VII Областной конкурс живописных и графических работ «УРА! ПЛЕНЭР!», Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию», Екатеринбург, 9.09.2017 г.

12. Областной отборочный тур Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Пейзаж родной земли», ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию», октябрь - ноябрь 2017

13. Открытый городской конкурс-выставка творческих работ учащихся ДШИ «Лица Екатеринбурга», МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, Екатеринбург, 17-24 марта 2017

14. V Открытый конкурс-выставка творческих работ обучающихся ДШИ «Ритмы Мегалополиса», МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина, Екатеринбург, 13.03. – 3.05.2017

15. Городской конкурс детского рисунка "Гармония", Художественный Музей Эрнста Неизвестного, октябрь 2016 - май 2017

В Год экологии, объявленном в России в 2017 году, для поддержки окружающей среды библиотекой ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова проведена **акция «Сбор макулатуры. Сделаем наш Мир чище и лучше!»** (организован библиотекарем школы – Янушевская О.Л.)

Мы обратили внимание учащихся, родителей и сотрудников, что необходимо ответственно относиться и оберегать от любого негативного воздействия все виды природных ресурсов. Сбор макулатуры в течение года стал первым шагом на заданном пути и принёс результат в **825 кг!** В акции, помимо детей и родителей приняли участие преподаватели и сотрудники: Максимова С.Р., Назарова Д.Д., Чернавских О.С., Художитков А.А., Архипова Т.Д., Гемерьянова С.Н., Гилева М.А., Гущенкова Т.Н., Хатмулина О.Р., а также администрация и сотрудники школы Рогозина Е.В., Веселова Н.Е., Лебедева А.И., Плюснина У.В., Ильиных М.Н., Овчинникова Р.Е. Все участники акции были отмечены благодарственными письмами. Благодаря коллективному труду преподавателей, сотрудников, учащихся и их родителей - в библиотеке школы появились новые книги. Помощь в комплектовании библиотеки оказало издательство TATLIN, которое стало спонсором акции и подарило несколько изданий фонду библиотеки ДХШ № 1 имени П. П. Чистякова. Также удалось осуществить обеспечение полугодовой подписки на профильные журналы «Юный художник», «Художественная школа», «Введенская сторона», «Библиотека».

**Долгосрочный проект «Буккроссинг».** Это мероприятие, направленное на поддержание Года экологии в стране и проходит на регулярной основе в вестибюле Школы! Буккроссинг - это процесс обмена книгами между людьми, а также специальное место, оборудованное полкой для совершения этого обмена. Слово Book в переводе с английского означает «книга», а Crossing — «перекрёстный обмен».

**Проект «Книга в дар»** направлен на налаживание взаимодействия с другими библиотеками, архивами и фондами иных организаций, с теми, кого интересуют особенности книгохранения в современном мире. Таким образом, наша библиотека нашла адресатов для редких изданий в Алтайском Театре драмы, в Североуральском архиве, в Иркутской областной библиотеке <http://pionerart.ru/calendar/smi/1572/> и в библиотеке ДХШ города Верхней Салды.

## **5.12. Школа в виртуальном пространстве социальных сетей**

В настоящее время развитие информационных технологий оказывает большое влияние на все слои населения и охватывает все сферы деятельности человека: образование, культуру, науку и другие. Информатизация общества приносит значительную пользу, расширяет и открывает новые возможности для пользователей. Интернет – одна из возможных площадок для самовыражения личности, среди которых особую популярность приобрели социальные сети. Социальная сеть — это интернет-площадка (сайт), которая позволяет зарегистрированным на нем пользователям размещать различную информацию о себе, коммуницировать между собой, получать актуальную информацию и многое другое.

Поэтому помимо официального сайта [артшкола1.екатеринбург.рф](http://артшкола1.екатеринбург.рф) у школы в марте 2016 года появилась **персональная страничка в социальной сети «ВКонтакте»** [https://vk.com/pionerart\\_ru](https://vk.com/pionerart_ru).

На конец 2017 года численность подписчиков составляла 311 человек – ученики, преподаватели, родители, выпускники и партнеры школы. В среднем в месяц фиксируется около 1000 просмотров.

На странице содержится основная информация о школе, активные ссылки на сайты школы и виртуального музея, контактная информация. Особой популярностью пользуются разделы «Фотоальбомы», «Видеозаписи» и «Обсуждения».

Для заполнения контента и привлечения потенциальных потребителей администратором страницы ведется активная работа с преподавателями и библиотекарем школы. Преподаватели создают персональные разделы, где размещают информацию для обучающихся – дидактические материалы, домашние задания, медиа-файлы и др. Библиотекарем школы ведется рубрика «Книги рядом», где размещается информация о новых поступлениях в фонд школы.

В сентябре 2017 года у школы появилась **персональная страница в социальной сети «Инстаграм»** [https://www.instagram.com/pionerart\\_ru/](https://www.instagram.com/pionerart_ru/). За три месяца на страницу подписалось более 100 человек. Каждый пост набирает до 50 откликов. На странице размещаются фотографии процесса обучения, конкурсной и выставочной деятельности школы, лучшие работы обучающихся и преподавателей школы. Библиотекарем школы ведется рубрика «Книги рядом», где размещается информация о новых поступлениях в фонд школы.

В сентябре 2017 года школа в рамках работы ГРЦ ИЗО вышла на новый уровень трансляции методической работы – все мероприятия, проходящие в школе транслируются на **официальном канале в видеохостинге YouTube** <https://www.youtube.com/channel/UCe3r8iIaVCQ5Zfdf3El6Vig>

Канал наполняется по нескольким разделам: 1. Фильмы и сюжеты о ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова; 2. Методические мероприятия ГРЦ ИЗО; 3. Образовательный проект «Встреча с мастером»; 4. Палитра-ТВ – детская телевизионная студия; 5. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия-Германия» (организация творческого пленэра).

### **5.13. Профилактическая работа**

Администрацией и персоналом школы регулярно проводится работа по следующим направлениям: профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, профилактика табакокурения, алкогольной и наркотической зависимости. На сайте школы и в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» регулярно размещается информация:

- в разделе «Учащимся» (<http://xn--1-7sba3bfrmq8c.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/about/dety/>): Безопасность работы в Интернете; Всемирный День без табака; Урок трезвости.

- в разделе «Родителям» ([http://xn--1-7sba3bfrmq8c.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/about/obuchenie\\_risovaniyu/](http://xn--1-7sba3bfrmq8c.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/about/obuchenie_risovaniyu/)): Телефоны доверия; Безопасный интернет детям; График тестирования на ВИЧ; Всемирный день памяти жертв СПИДа; Сообща, где торгуют смертью; Вся правда о курительных смесях; Антитабачный закон РФ; Международный день отказа от курения (No Smoking Day); ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ - Памятка для родителей; Роль искусства в развитии детей; Творческое мышление.

## **VI. Финансово-экономические показатели**

### **6.1. Доходы учреждения**

Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2017 году составили 7717,8 тыс. руб., что составило 100% от запланированного, благотворительные пожертвования – 493,7 тыс. руб.

### **6.2. Среднемесячная заработная плата**

Среднемесячная заработная плата по учреждению в 2017 г. составила 30 699 руб.

Среднемесячная заработная плата педагогических работников в 2017 г. - 30 216,90 руб.

Согласно Плана финансово-хозяйственной деятельности на 2017 г. все показатели выполнены.

Все сведения о финансово-хозяйственной деятельности Школы регулярно публикуются на сайте <http://bus.gov.ru/>, а также на официальном сайте Школы <http://артшкола1.екатеринбург.рф/> в соответствующих разделах.

## **VII. Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации, работа по формированию позитивного имиджа учреждения**

### Страна

- Научно-практические конференции
- Союз педагогов-художников России
- Публикации в профессиональных журналах
- Международная деятельность (Дрезден, Германия)

### Город

- Городской ресурсный центр
- Две Городские методические секции
- Выставочный проект «Учитель рисует»
- ВУЗы и СПУЗы Екатеринбурга
- Пед.практика: СХУ имени И.Д.Шадра, ЕАСИ, РГППУ, УГПУ
- БИЦ - «Электронная библиотека»

### **7.1. Работа с родителями**

В связи с расширением спектра каналов взаимодействия, для повышения качества образования и вовлечения в учебный процесс большего количества родительской общественности, Школой была создана Памятка, помогающая родителям ориентироваться в информационной среде.

### **ПАМЯТКА**

#### **для родителей обучающихся в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова**

Для получения актуальной, полной и достоверной информации о деятельности МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» предлагает использовать следующие **информационные источники:**

- Сайт Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (учредитель школы) - <http://культура.екатеринбург.рф/>
- Официальный сайт школы – <http://артшкола1.екатеринбург.рф/>
- Официальная группа школы в социальных сетях - [https://vk.com/pionerart\\_ru](https://vk.com/pionerart_ru)
- Сайт образовательного проекта школы «АртПоколение» - <http://artpokolenie.ru/>
- Группа проекта «АртПоколение» в социальных сетях - <https://vk.com/artpokolenie>
- Сайт «Виртуальный музей детского творчества учащихся Екатеринбурга» <http://ekaart.ru/>

С 1 января 2017 года стала доступна **мобильная версия** официального сайта школы (для планшетов и смартфонов), где вы также сможете найти:

- ✓ о приемной компании и образовательных программах школы;
- ✓ расписание занятий и информацию о проведении родительских собраний;
- ✓ новостную информацию о мероприятиях школы и городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»;
- ✓ информацию о выездной пленэрной практике и конкурсно-выставочной деятельности обучающихся и преподавателей;
- ✓ узнать о проводимых в школе социальных акциях и о работе школьной библиотеки;
- ✓ увидеть выпуски программы «Новости культурной жизни», созданные учащимися школы из детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ»;
- ✓ и многое другое.

#### **Тематика сообщений на родительских собраниях в 2016/2017 и 2017/2018 уч.гг.**

##### **На начало учебного года:**

1. Начало учебного года - начало нового этапа в жизни школы и её юных художников;
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 10-12 лет;
3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 13-14 лет;
4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 15-16 лет;

5. Возрастные и индивидуальные особенности детей 16-18 лет;
6. Организация школьного режима посещения школы;
7. Безопасные условия обучения;
8. Домашнее задание: «труд и творчество»;
9. Вопросы, которые нас волнуют;
10. Режим труда и учебы;
11. Правила поведения обучающихся в Школе;
12. Взаимодействие Школы с родителями в эстетическом воспитании детей.

## **II полугодие 2016/2017 учебного года:**

1. Что такое Конкурсно-выставочная деятельность, каковы ее особенности?;
2. Нравственный облик и поведение человека» - нравственный облик – это целостная характеристика личности, в единстве ее сознания и поведения, внутреннего и внешнего;
3. Формирование позитивного отношения к художественной школе у ребенка;
4. Компьютер в жизни школьника. Вредные факторы, действующие на человека. Инструктаж.
5. Что такое здоровый образ жизни и как он формируется?;
6. Подготовка к экзаменам «как противостоять стрессу»;
7. Профилактика проблем в воспитании подростка;
8. Как помочь подростку сделать правильный выбор?;
9. Итоговая аттестация;
10. Профессиональная ориентация.

## **Тематика сообщений на педсоветах в 2016 и 2017 гг.**

1. Нормативно-правовое регулирование здоровьесберегающей деятельности ДХШ № 1
2. Здоровье преподавателя - радость или преодоление?
3. Работа педагогического коллектива по формированию у обучающихся осознанных знаний и умений по безопасности жизнедеятельности
4. Экскурсия, как форма организации умственного воспитания детей
5. Пленэрные занятия, как форма организации, включающая экологическое воспитание
6. Выполнение санитарно-гигиенических норм при организации учебного процесса. Соответствие программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса физиолого-гигиеническим требованиям
7. Сотрудничество семья и школа
8. Умеете ли вы вести здоровый образ жизни и производительно работать?
9. Воспитание у обучающихся интереса к социальной действительности
10. Итоговая аттестация в выпускных классах.

### **7.2. Независимая оценка качества (НОК)**

В 2017 году ведется активная работа по улучшению оценки эффективности (качества) работы МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова». Мероприятия охватывают работу по направлениям, сформулированным в критериях оценки НОК:

- Открытость и доступность информации
- Комфортность условий и доступность получения услуг в муниципальном учреждении культуры, в том числе для граждан с ограниченными возможностями здоровья
- Ценовая доступность получения услуги
- Время ожидания в очереди при получении услуги в муниципальном учреждении культуры (в случае ДШИ – время ожидания консультации)
- Доброжелательность, вежливость и компетентность работников муниципального учреждения культуры.
- Удовлетворенность качеством обслуживания в муниципальном учреждении культуры.

Независимая оценка качества в МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова» в 2017 году проводилась Министерством общего и профессионального образования Свердловской области. Особое внимание при работе с сотрудниками и преподавателями школы в течение всего года уделялось повышению качества обслуживания по показателю «доброжелательность, вежливость и компетентность работников муниципального учреждения

культуры» через внедрение стандартов обслуживания; максимальной информационной открытости образовательной организации; повышению комфортности условий и доступности получения услуг.

## ИНФОРМАЦИЯ

о результатах независимой оценки качества образовательной деятельности учреждений дополнительного образования, проведенной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области в 2017 году

МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

В 2017 году Министерством общего и профессионального образования Свердловской области была проведена независимая оценка качества дополнительной образовательной деятельности (оказания дополнительных образовательных услуг) (далее – НОК).

В НОК приняло участие 531 образовательное учреждение Свердловской области, в том числе 37 муниципальных учреждений культуры дополнительного образования Екатеринбурга.

Способы сбора, обобщения и анализа информации:

1. изучение и оценка информации, размещенной на официальном сайте в сети «Интернет» организации культуры;

2. изучение мнений получателей услуг.

Для изучения мнения потребителей услуг использовался метод анкетирования.

По итогам исследований Министерством общего и профессионального образования Свердловской области составлен рейтинг, в котором данное учреждение занимает 138 место из 531 возможного. В рейтинге муниципальных учреждений культуры дополнительного образования Екатеринбурга учреждение занимает 13 место из 37 возможных.

Результаты, полученные учреждением, представлены в приложении 1. При ознакомлении с результатами НОК следует обратить внимание на позиции, оценка которых ниже контрольного значения.

В соответствии с приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 31.10.2017 № 351-И «Об утверждении плана мероприятий по повышению качества предоставляемых услуг организациями, осуществляющими образовательную деятельность, расположенными на территории Свердловской области, по результатам проведенной в 2017 году независимой оценки качества оказания услуг» необходимо:

1) составить план мероприятий по улучшению качества оказания услуг;

2) разместить результаты НОК и утвержденный план мероприятий на сайте учреждения в разделе «Независимая оценка качества оказания услуг» до 30.11.2017.

3) представлять отчеты о выполнении плана мероприятий по улучшению качества оказания услуг 1 раз в полугодие (в сроки, указанные Министерством общего и профессионального образования Свердловской области и Управлением культуры Администрации Екатеринбурга).

Приложение 1

### Результаты НОК,

#### проведенной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области

№ п/п	Наименование показателя	Контрольное значение	Результат учреждения
<b>1.</b>	<b>Открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность</b>	<b>40</b>	<b>39,61</b>
1.1.	Полнота и актуальность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - организация), и ее деятельности, размещенной на официальном сайте организации	10	9,94
1.2.	Наличие на официальном сайте организации сведений о педагогических работниках организации	10	9,9
1.3.	Доступность взаимодействия с получателями образовательных услуг по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации в сети Интернет, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы организации	10	9,9

1.4.	Доступность сведений о ходе рассмотрения обращений граждан, поступивших в организацию от получателей образовательных услуг (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов, доступных на официальном сайте организации)	10	9,87
<b>2.</b>	<b>Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</b>	<b>70</b>	<b>42,27</b>
2.1.	Материально-техническое и информационное обеспечение организации	10	7,34
2.2.	Наличие необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся	10	1,63
2.3.	Условия для индивидуальной работы с обучающимися	10	8,85
2.4.	Наличие дополнительных образовательных программ	10	5,89
2.5.	Наличие возможности развития творческих способностей и интересов обучающихся, включая их участие в конкурсах и олимпиадах (в том числе во всероссийских и международных), выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в т. ч. в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях	10	7,405
2.6.	Наличие возможности оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся	10	7,48
2.7.	Наличие условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10	3,67
<b>3.</b>	<b>Доброжелательность, вежливость, компетентность работников</b>	<b>20</b>	<b>20,00</b>
3.1.	Доброжелательность и вежливость работников организации	10	10
3.2.	Компетентность работников организации	10	10
<b>4.</b>	<b>Удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации</b>	<b>30</b>	<b>29,95</b>
4.1.	Удовлетворение материально-техническим обеспечением организации	10	9,95
4.2.	Удовлетворение качеством предоставляемых образовательных услуг	10	10
4.3.	Готовность рекомендовать организацию родственникам и знакомым	10	10
<b>Итоговая оценка:</b>		<b>160</b>	<b>131,82</b>
<b>Процент достижения максимального количества баллов (160) в %:</b>		<b>100</b>	<b>82,4</b>

## **VIII. Мероприятия по обеспечению охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму**

2017 год:

1. Установлено охранно-пожарное оборудование: ООО «Гарант-Систем-Контроль», Договор на обслуживание охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре от 27.12.2016 г. № 227 /ТО-2017г.

2. Установлена тревожная кнопка экстренного вызова. ФГКУ «Управление вневедомственной охраны ВНГ по Свердловской области» - Договор от 01.01.2017 г. № 2-4/481

3. Заключен Договор на техническое обслуживание сигнализации (тревожная кнопка). Филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по Свердловской области. Договор № 6792N00481a от 01.01.2017г.

4. Заключен Договор на техническое обслуживание видеонаблюдения. Филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии МВД РФ по Свердловской области. Договор от 01.01.2017 г. № 6792N00481.

5. Заключен Договор от 09.01.2017 г. № 1703 на техническое обслуживание СКУД с ООО «Системы Безопасности Урала».

На 2018 год:

1. Установлено охранно-пожарное оборудование: ООО «Гарант-Систем-Контроль», Договор на обслуживание охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре от 27.12.2017 г. № 231 /ТО-2018г.

2. Установлена тревожная кнопка экстренного вызова. ФГКУ «Управление вневедомственной охраны ВНГ по Свердловской области» - Договор от 26.12.2017 г. № 12-4/481

3. Заключен Договор на техническое обслуживание сигнализации (тревожная кнопка). Филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по Свердловской области. Договор № 6792N00481a от 27.12.2017г.

4. Заключен Договор от 27.12.2017 г. № 6792N00481 на техническое обслуживание видеонаблюдения. Филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии МВД РФ по Свердловской области.

### IX. Проблемы и трудности отчетного периода

- Недостаточность учебных и административных площадей для повышения качества образовательного процесса.
- Отсутствие методического обеспечения, четкого регламента и пошаговых инструкций от Министерства культуры Российской Федерации по процессу перехода на реализацию ДПОП «Живопись». Недостаток компетентных кадров в школе в связи со срочной и тотальной модернизацией образовательного процесса.
- Организационные и психологические сложности педагогического коллектива на этапе внедрения ДПОП «Живопись», введения профессионального стандарта преподавателя дополнительного образования детей и взрослых с 01.01.2017 года. Неготовность части коллектива к изменениям, связанным с увеличением трудозатрат по выполнению ФГТ.
- Разработка большого пакета локальных и нормативных актов школы, приведение их в соответствие с законодательством Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) и общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.
- Увеличение документооборота в части обеспечения учебной и учебно-воспитательной деятельности.
- Приход в школу молодых специалистов на должность преподаватель.
- Переход учреждений дополнительного образования с 01.01.2016 года на систему «подушевого» финансирования, в связи с чем – нехватка денежных средств для выплаты стимулирующих надбавок преподавателям и сотрудникам Школы.
- Повышение стоимости образовательных услуг в связи с переходом на «подушевое» финансирование, вследствие чего - отток детей и подростков из малообеспеченных семей с отделения платных образовательных услуг.
- Противоречие между увеличением объема самостоятельной работы учащихся в соответствии с ФГТ и общей загруженностью детей в общеобразовательной школе.

Директор



Е.В.Рогозина

## Х. ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

2017 год

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования

«Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова» г.Екатеринбург

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	219 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	0 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	114 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	103 человека
1.1.5	Детей 17-18 лет	2 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	205 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	70 человек / 32%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек / 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек / 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек / 0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек / 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек / 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	10 человек / 5%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	219 человек / 100%
1.8.1	На муниципальном уровне	45 человек / 21%
1.8.2	На региональном уровне	35 человек / 17%
1.8.3	На межрегиональном уровне	21 человек / 10%
1.8.4	На федеральном уровне	34 человека / 16%
1.8.5	На международном уровне	84 человека / 38%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	111 человек / 51 %
1.9.1	На муниципальном уровне	29 человек / 26%
1.9.2	На региональном уровне	27 человек / 24%
1.9.3	На межрегиональном уровне	9 человек / 8%
1.9.4	На федеральном уровне	11 человек / 9%
1.9.5	На международном уровне	35 человек / 31%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	98 человек / 45%
1.10.1	Муниципального уровня	60 человек / 27%
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0
1.10.4	Федерального уровня	0
1.10.5	Международного уровня	38 человек / 17%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.:	30 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	27 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	1 единица
1.11.5	На международном уровне	2 единицы
1.12	Общая численность педагогических работников	19 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	17 человек / 89%

1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 человек / 84%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2 человека / 11%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человека / 11%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	14 человек / 68%
1.17.1	Высшая	8 человек / 42%
1.17.2	Первая	6 человек / 32%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	7 человек / 37%
1.18.2	Свыше 30 лет	4 человека / 21%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек / 32%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5 человек / 23%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	30 человек / 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	19 человек / 100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	41 единица

1.23.2	За отчетный период	5 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,1 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10 единиц
2.2.1	Учебный класс	8 единиц
2.2.2	Лаборатория	1 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	Нет
2.2.5	Спортивный зал	Нет
2.2.6	Бассейн	Нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в т. ч.:	1 единица
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	Нет
2.3.3	Игровое помещение	Нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Нет
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности уча-ся	0 человек / 0%



Е.В.Рогозина