Приложение №2

к приказу директора МБУК ДО

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

от 27.12.2021 № 125-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о мониторинге качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2021/2022 учебном году

1. Организаторы
	1. Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.
	2. Центр мониторинга качества освоения образовательных программ.
	3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (далее – МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, Организатор), осуществляющее деятельность в качестве Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».
2. Общие положения
	1. Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2021/2022 учебном году (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения мониторинга качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) в 2021/2022 учебном году (далее – мониторинг), в том числе, сроки и место проведения Мониторинга, требования к учебным работам, критерии оценивания учебных работ, состав и порядок работы экспертной комиссии.
	2. 2.2. Мониторинг проводится в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Композиция станковая» (далее – учебный предмет) с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – образовательная программа).

2.3. Форма проведения Мониторинга – заочная.

2.4. Организацию и проведение Мониторинга осуществляет МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (далее – Организатор).

1. Цель и задачи
	1. Мониторинг проводится с целью оценки качества освоения Учебного предмета обучающимися образовательных организаций и выработки рекомендаций для образовательных организаций по совершенствованию качества образования в рамках освоения образовательной программы.
	2. Задачи Мониторинга:
* проверить учебные работы обучающихся на соответствие программным требованиям по учебному предмету в рамках освоения образовательной программы;
* выявить у обучающихся необходимый минимум – наличие знаний и владение умениями и навыками в рамках освоения учебного предмета согласно программным требованиям;
* проанализировать результаты мониторинга с целью выявления проблемных точек методики преподавания учебного предмета;
* выработать рекомендации образовательным организациям о совершенствовании качества образования в рамках освоения Учебного предмета согласно программным требованиям;
* оказать методическую помощь преподавателям образовательных организаций, реализующим образовательную программу.

4. Сроки и место проведения

4.1. Мониторинг проводится с 06 апреля 2022 года по 30 апреля 2022 года в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по адресу: ул. Карла Либкнехта / Малышева, стр. 2/47, г. Екатеринбург, 620075.

4.2. Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляется 19 апреля 2022 года и 20 апреля 2022 года с 09:00 до 17:00 в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

4.3. Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 26 апреля 2022 года с 10:00 до 13:00 в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

4.4. Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 26 апреля 2022 года с 13:00 до 14:00 в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

4.5. Результаты Мониторинга объявляются не позднее 30 апреля 2022 года.

5. Участники Мониторинга

5.1. В 2021/2022 учебном году Мониторинг проводится для Обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» за счет ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – Участники):

* Обучающихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 5 лет);
* Обучающихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 8 лет).

5.2. Для Обучающихся, осваивающих образовательную программу за счет средств бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц устанавливаются единые условия проведения Мониторинга.

6. Требования к учебным работам

6.1. Участникам необходимо представить выполненную в текущем учебном году завершенную учебную работу по Учебному предмету вместе с подготовительным материалом – тональными форэскизами, тональными и цветовыми эскизами. Рекомендуемое количество подготовительного материала – по 2-3 шт.

Незавершенные учебные работы экспертной комиссией не рассматриваются и не оцениваются.

6.2. Задание: Многофигурная композиция в интерьере или экстерьере (композиция из 2-3 фигур) на тему«РАЗГОВОР»(Раздел программы учебного предмета «Композиция станковая» - «Создание художественного образа. Соотношение фигуры человека и пространства»). При выполнении композиции на заданную тему, дополнительно указывается название собственной композиции.

6.3. Техника исполнения **–** бумага, гуашь

6.4. Формат готовой работы может быть как горизонтальный, так и вертикальный. Конечный вариант готовой работы представляется без окантовки.

Размеры готовой работы (по выбору обучающегося):

1 вариант: 42 см x 29,5 см (А3)

2 вариант: 42 см x 35,5 см

6.5. Количество часов: 20 аудиторных часов (+ 40 внеаудиторных часов).

6.6. Схема этапов выполнения задания по Учебному предмету:

1. Выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия заданной темы.

2. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.

3. Варианты тональных форэскизов (3 шт., 7-9 см по большой стороне) - карандаш.

4. Варианты тональных эскизов (2 шт., 12-14 см по большой стороне) - гуашь (черная + белая).

5. Варианты цветовых эскизов (2 шт., 12-14 см по большой стороне) - гуашь (цветная).

6. Выполнение итоговой работы на формате в материале - гуашь (цветная).

6.7. Учебная работа должна быть оформлена вместе с подготовительным материалом на едином листе А1 формата, согнутом пополам, по следующему образцу:



6.8. Учебная работа на обратной стороне должна содержать данные о фамилии, имени Участника, фамилии, имени, отчестве (при наличии) преподавателя, наименовании направляющей образовательной организации по следующему образцу:

|  |
| --- |
| Иванов Иван Преподаватель Петров Петр Петрович Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова  |

6.9. Работы должны быть разложены в соответствии со списками по классам в алфавитном порядке.

7. Порядок работы экспертной комиссии

* 1. Для организации и проведения Мониторинга Организатором создается экспертная комиссия.
	2. Экспертная комиссия определяет уровень освоения Учебного предмета Участниками Мониторинга в соответствии с федеральными государственными требованиями.
	3. По результатам Мониторинга экспертная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования.
	4. Экспертная комиссия формируется приказом директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова из числа ведущих художников и искусствоведов, членов творческих союзов, преподавателей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства.
	5. В состав экспертной комиссии входит не менее трех человек, в том числе председатель экспертной комиссии, члены экспертной комиссии. Секретарь экспертной комиссии не входит в состав экспертной комиссии.
	6. Председатель экспертной комиссии организует деятельность экспертной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к Обучающимся при проведении Мониторинга.

Полномочия председателя экспертной комиссии действительны в течение одного календарного года с момента создания экспертной комиссии.

* 1. Для организации и обеспечения работы экспертной комиссии приказом директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова назначается секретарь экспертной комиссии из числа работников МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, не входящих в состав экспертной комиссии.
	2. Секретарь экспертной комиссии обеспечивает деятельность экспертной комиссии, ведет протоколы заседаний экспертной комиссии, оформляет решения экспертной комиссии, обеспечивает достоверность сведений, отраженных в протоколах заседаний экспертной комиссии.
	3. Экспертная комиссия оценивает все представленные учебные работы и принимает решение о результатах Мониторинга.
	4. Оценка учебных работ и определение результатов Мониторинга осуществляется в здании МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в сроки, установленные Организатором.
	5. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга отражает мнение всех присутствующих при оценке членов экспертной комиссии, принимается при обязательном присутствии председателя экспертной комиссии.
	6. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом.
	7. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга не пересматривается и является окончательным при определении результатов Мониторинга. Возражения, апелляции, претензии по результатам Мониторинга не принимаются.

8. Критерии и система оценки

* 1. Учебные работы оцениваются каждым членом экспертной комиссии по следующим критериям и показателям:
	2. Критерии оценки:
* Техника исполнения
* Выразительность исполнения
	1. Показатели:
* выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;
* владение техническими навыками и приемами, включая цветотональное решение
* композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате), соблюдение законов построения перспективы и соразмерности фигур человека и частей интерьера/экстерьера
* образная и эмоциональная выразительность для раскрытия темы творческой композиции, грамотный выбор цветовой гаммы и пластического решения в зависимости от идеи.
	1. По каждому критерию каждой учебной работы каждый член экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале:
* 3 балла (продвинутый уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены в полной мере, могут присутствовать незначительные замечания;
* 2 балла (нормативный уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания;
* 1 балл (минимальный уровень освоения) – в случае если не все критерии не проявлены, или проявлен только один со значительными замечаниями.
	1. Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 3 до 9 баллов.
	2. Средний балл, засчитываемый участнику прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга, рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.
	3. Набранные баллы соответствуют следующим уровням освоения Обучающимися Учебного предмета:
* продвинутый уровень – от 7,6 до 9,0 баллов;
* нормативный уровень – от 5,0 до 7,5 баллов;
* минимальный уровень – от 3,0 до 4,9 баллов;
	1. По результатам Мониторинга в соответствии с продемонстрированным Обучающимся уровнем освоения Учебного предмета составляется список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения Обучающимися Учебного предмета в 2021/2022 учебном году:
	2. Результаты Мониторинга в виде:
* баллов по каждому критерию работы одного Участника, поставленных одним экспертом;
* итоговых баллов работы одного Участника, поставленных каждым экспертом;
* среднему баллу, засчитываемому участнику прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга фиксируется в сводной ведомости. Сводная ведомость подписывается председателем и секретарем экспертной комиссии.
	1. Результатом Мониторинга для каждой учебной работы является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии и экспертная оценка, выявляющая уровень освоения программы .
	2. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом. Протокол изготавливается секретарем экспертной комиссии в течение 10 (Десяти) рабочих дней после принятия решения экспертной комиссией, подписывается председателем экспертной комиссии и секретарем экспертной комиссии.
	3. Для каждой образовательной организации результатом Мониторинга является среднее значение баллов всех Участников.

9. Порядок организации и проведения Мониторинга

9.1. Мониторинг организуется и проводится Организатором самостоятельно.

9.1. Направить учебные работы на Мониторинг может образовательная организация (далее – Направляющая сторона).

9.2. Для участия в Мониторинге Направляющей стороне необходимо подать Список участников установленного образца.

Одна Направляющая сторона подает один Список участников независимо от количества Участников и (или) учебных работ.

9.3. Список участников необходимо представить оргкомитету в электронной и бумажной форме:

* в электронной форме (документ Microsoft Word) – не позднее 17:00 06 апреля 2022 года на электронный адрес plusnina@pionerart.ru.
* в бумажной форме – не позднее 17:00 20 апреля 2022 года.

9.4. Список участников должен содержать данные образовательной организации для составления договора возмездного оказания услуг, данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации, данные участников.

Список участников должен быть составлен в алфавитном порядке, подписан руководителем образовательной организации и заверен печатью.

Подавая Список участников руководитель образовательной организации гарантирует достоверность и правильность данных, указанных в Списке участников, в том числе персональных данных.

9.5. Учебные работы необходимо представить Организатору не позднее 17:00 20 апреля 2022 года.

9.6. Направляющая сторона обязана обеспечить представление Организатору вместе с учебными работами следующих документов:

* списка Участников в бумажной форме;
* подписанного договора возмездного оказания услуг.

В случае не представления до 10:00 20 апреля 2022 года Организатору указанных документов Участникам может быть отказано в участии в Мониторинге.

9.7. Направляющая сторона обязана забрать учебные работы у Организатора в установленный срок, но не ранее 30 апреля 2022 года.

Организатор не несет ответственности за учебные работы после указанных сроков.

9.8. По результатам Мониторинга составляется отчет о результатах мониторинга качества освоения Учебного предмета Учащимися.

Отчет вместе с рекомендациями по совершенствованию качества образования в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования и решением экспертной комиссии о результатах Мониторинга в двухмесячный срок после завершения Мониторинга направляется в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

10. Финансовые условия проведения Мониторинга

10.1. Мониторинг проводится за счет средств Направляющей стороны.

10.2. Стоимость участия в Мониторинге составляет 95 (Девяносто пять) рублей 00 копеек за каждого Участника.

10.3. Организатор вправе снизить стоимость участия в Мониторинге некоторым категориям Участников с учетом покрытия недостающей стоимости за счет собственных средств, в том числе средств, полученных от приносящей доход деятельности, добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц. Основания и порядок снижения стоимости участия в Мониторинге устанавливаются локальным нормативным актом МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

10.4. Финансовые условия организации и проведения Мониторинга, в том числе сроки и порядок оплаты, определяются договором возмездного оказания услуг между Направляющей стороной и Организатором.

10.5. Направляющая сторона обязана в установленные сроки:

* заключить с Организатором договор возмездного оказания услуг и не позднее 06 апреля 2022 года представить Организатору подписанный экземпляр договора;
* подписать акт приема-передачи оказанных услуг и не позднее 26 апреля 2022 года представить Организатору подписанный экземпляр указанного акта либо письменный мотивированный отказ от подписания указанного акта с обязательным указанием причин такого отказа;
* перечислить Организатору в течение 10 (Десяти) рабочих дней после подписания акта приема-передачи оказанных услуг денежные средства за участие в Мониторинге.

10.6. В случае если Направляющая сторона в течение 3 (Трёх) рабочих дней с момента получения акта приема-передачи оказанных услуг не предоставила Организатору подписанный экземпляр указанного акта либо письменный мотивированный отказ от подписания указанного акта, услуги считаются оказанными в полном объеме и надлежащего качества.

11. Заключительные положения

11.1. Учебные работы с момента их получения Организатором не могут быть заменены Участниками, подлежат возврату только после окончания Мониторинга.

11.2. Организатор Мониторинга оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение в одностороннем порядке.

Актуальная версия Положения публикуется на официальном сайте Организатора (артшкола1.екатеринбург.рф) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

11.3. Консультации по вопросам участия в Мониторинге можно получить у Веселовой Надежды Евгеньевны, заместителя директора по учебно-методической работе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, куратора городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», телефон: (343) 371-23-02, 8-912-24-87-659 e-mail: veselova@pionerart.ru

Приложение № 1

СПИСОК
Участников мониторинга качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2021/2022 учебном году

 ***(сокращенное наименование образовательной организации)***

Данные образовательной организации:

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом |  |
| Юридический адрес: |  |
| Реквизиты (ИНН, КПП, БИК, р/с, наименование банка) |  |
| Фамилия, Имя, Отчество директора |  |

Данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации:

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество  |  |
| Должность |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |

Данные Участников *(заполняется для каждого участника)*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, Имя (полностью) участника | Класс | Фамилия, инициалы преподавателя |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. *Подпись ФИО*

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года