

Итоги деятельности  
Городской методической секции  
преподавателей -искусствоведов  
в 2023/2024 учебном году

2023-2024 учебный год почти  
закончился

а значит мы достойны  
аплодисментов!



## Состав секции

- 25 преподавателей
- 15 образовательных организаций
- 4 программы

# Направления деятельности

01

Методические  
мероприятия

02

Мониторинг

03

Открытые уроки

04

Конкурсы

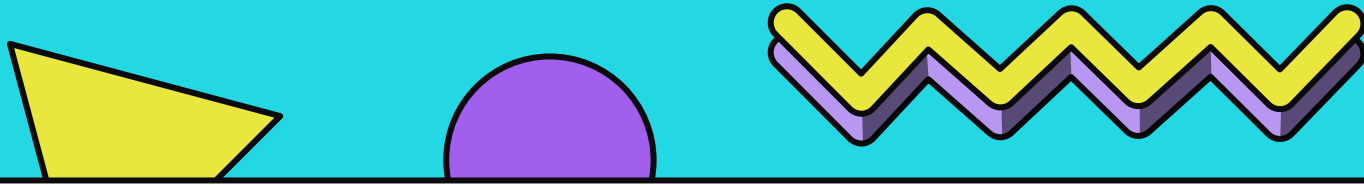
05

Выставки

06

Планы





01

# Методическая деятельность секции



семинары

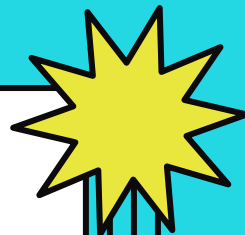
круглые столы



# План / факт

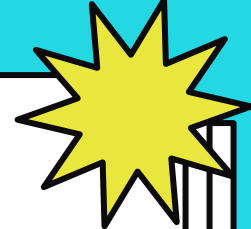
8 мероприятий / 10 мероприятий

\* 2 внеплановых встречи





100% посещаемость образовательными организациями



# Статистика

29

докладов

4

эксперта

11

выступающих

44%

членов секции активно  
транслируют свой опыт

# Эксперты / партнерство



Вера Вадимовна Лазаренко  
искусствовед, председатель совета  
директоров ДШИ и ДХШ  
Свердловской области, «Детская  
художественная школа» Новоуральска



Галина Александровна Шарко  
ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шагра»



Ирина Яковлевна Мурзина  
доктор культурологии, профессор,  
директор ООО «Институт  
образовательных стратегий»

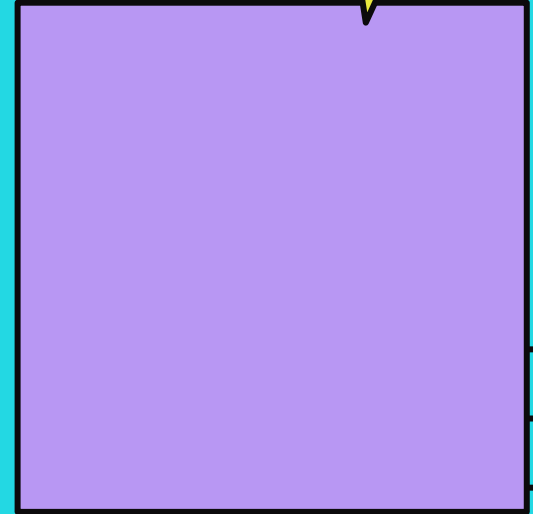
# Эксперты / партнерство



Ольга Александровна Цесевичене  
МБОУ ВО ЕАСИ



Стихина Мария Игоревна  
ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина»

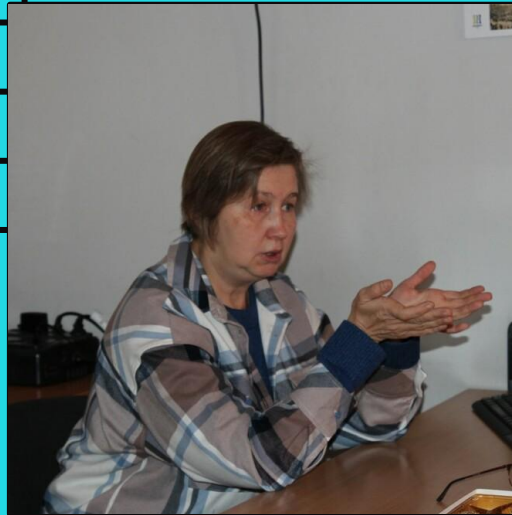


????  
??????

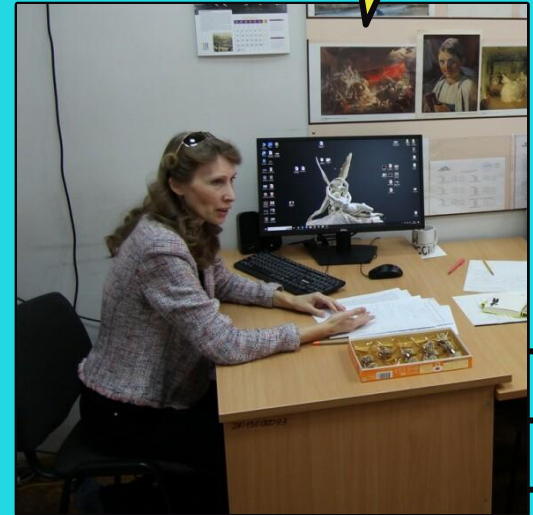
# Трансляция опыта



Симбиркина Екатерина Витальевна,  
МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина



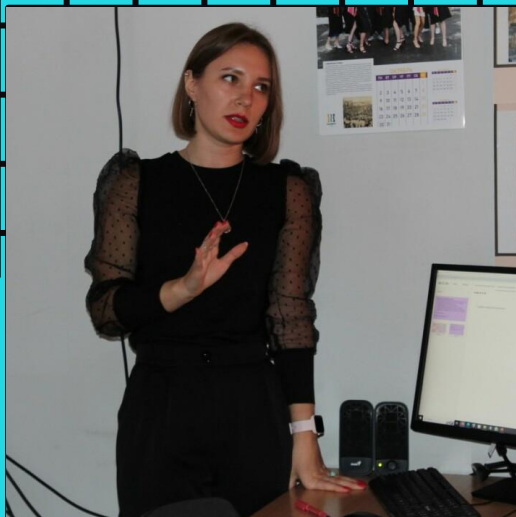
Оленина Ульяна Анатольевна,  
МБУК ДО ЕДШИ № 1



Кобзистова Надежда Викторовна,  
МБУК ДО ЕДШИ № 10



# Трансляция опыта



Плюснина Ульяна Владимировна  
МБУК ДО ДХШ № 1  
имени П.П. Чистякова



Стафеева Анна Терентьевна  
МАУК ДО ДШИ № 5



Евсеева Анастасия Григорьевна  
МБУК ДО ДХШ № 1  
имени П.П. Чистякова



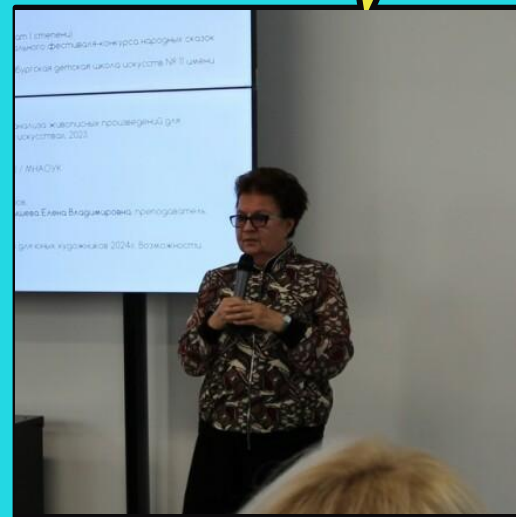
# Трансляция опыта



Васицулина Татьяна Леонидовна  
ДШИ № 2 г. Березовский



Трошина Наталья Валерьевна  
МБУК ДО «ЕДШИ № 9»



Никонова Анна Юрьевна  
МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»



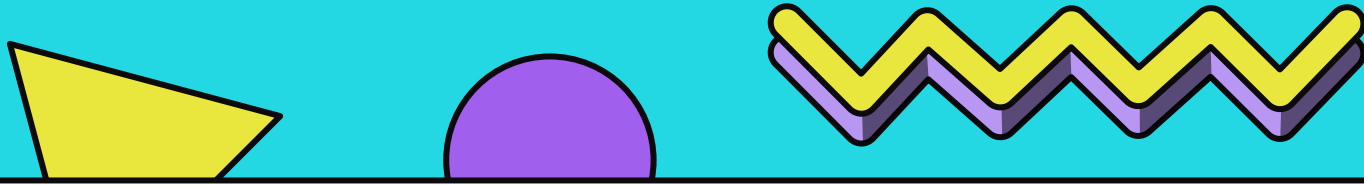
## Ключевые темы:

- Эффективная модель преподавания предметной области ПО.02. “История искусств” при реализации предпрофессиональных программ
- Проектная деятельность
- Содержательные аспекты учебной программы

# Лекции


\* видео-формат?

This is where you section ends. Duplicate this set of slides as many times you need to go over all your sections.



02

Мониторинг по учебному предмету  
«История изобразительного  
искусства» 2024





Заочно:  
февраль 2024 -  
написание ГКР

март 2024  
проверка,  
аналитика



# Состав экспертной комиссии



## Председатель экспертной комиссии:

Цесевичене Ольга Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры актуальных культурных практик МБОУ ВО ЕАСИ, художник

## Эксперты:

Плюснина Ульяна Владимировна, руководитель Городской методической секции преподавателей искусствоведов, преподаватель МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Симбиркина Екатерина Витальевна, преподаватель МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»

Трошина Наталья Валерьевна, преподаватель МБУК ДО «ЕДШИ № 9»

Кобзистова Надежда Викторовна, преподаватель МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»

Стафеева Анна Терентьевна, преподаватель МАУК ДО ДШИ № 5

Кузьмина Юлия Анатольевна, преподаватель МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»

Гаврилова Виктория Викторовна, преподаватель МБУК ДО ЕДШИ № 2

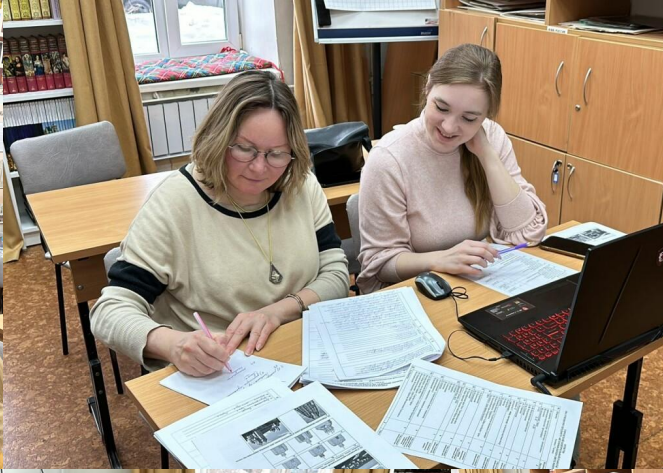
Лобова Ольга Анатольевна, преподаватель МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»

Бабичева Татьяна Александровна, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

## Ответственный секретарь:

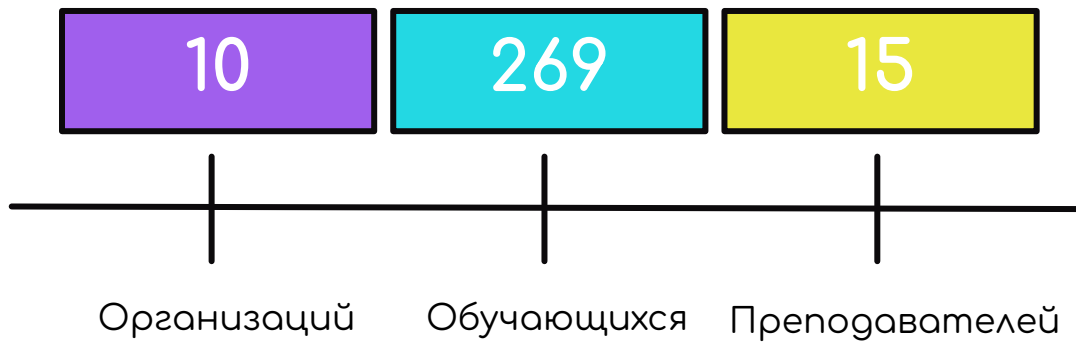
Фролова Вера Геннадьевна, библиотекарь МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова







# Статистика





# Статистика

24

задания

4

“НОВЫХ” вопроса

100

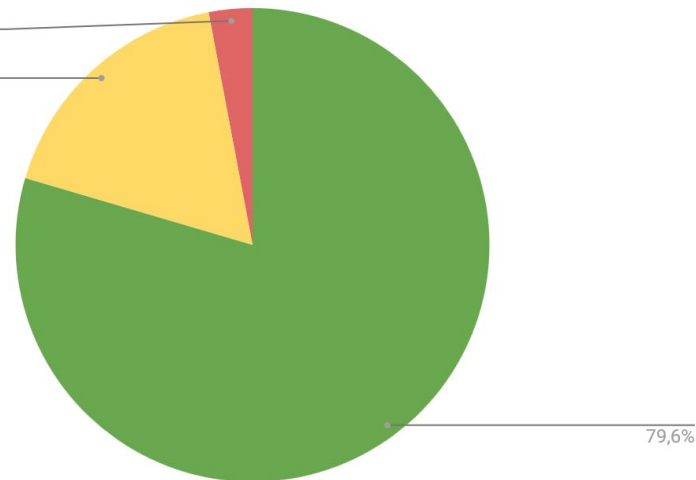
баллов максимум



## Уровень качества образования в 2023-2024 уч.г.

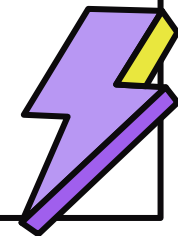
3,0%

17,5%



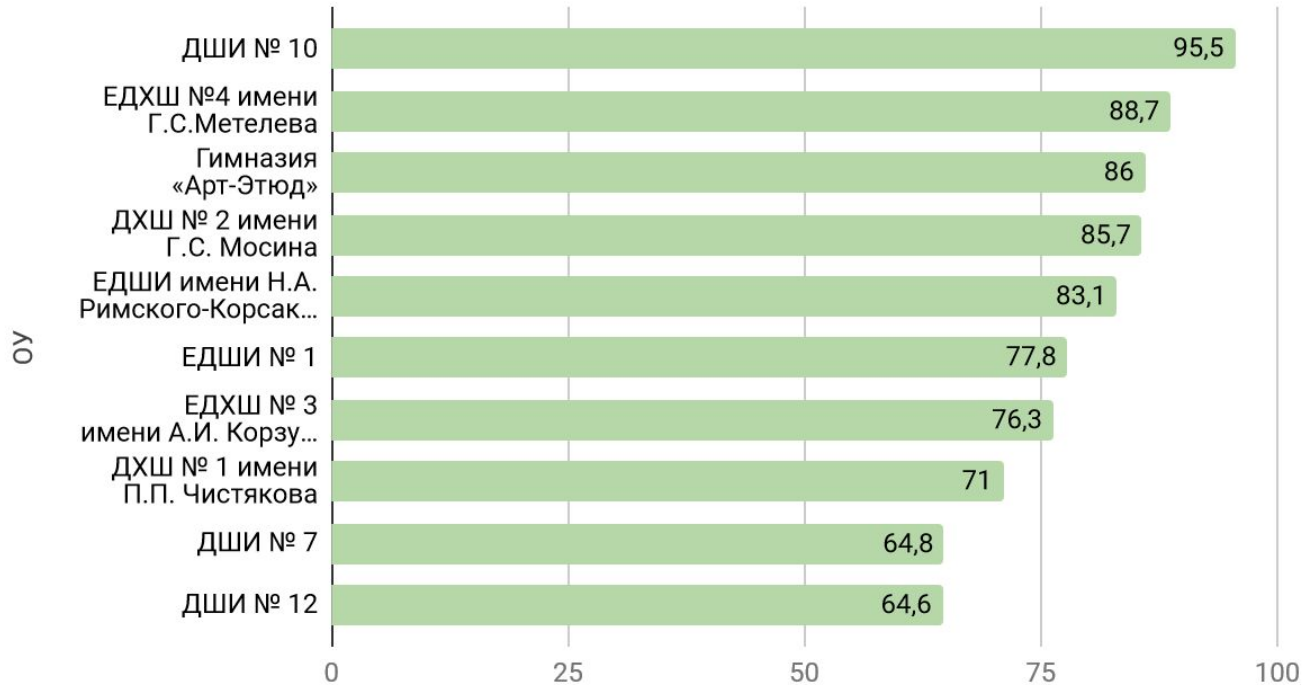
Уровень качества образования			
Критерии оценки предвыпускных классов			
	Продвинутый уровень	Нормативный уровень	Минимальный уровень
В %	100-71%	70-41%	40-0%
В баллах	100-71	70-41	40-0
Результат, чел.	214 чел.	47 чел.	8 чел.
Результат, %	79,55%	17,47%	2,97%

2023 год: 77,6% продвинутый, 18,4% нормативный, 4% минимальный



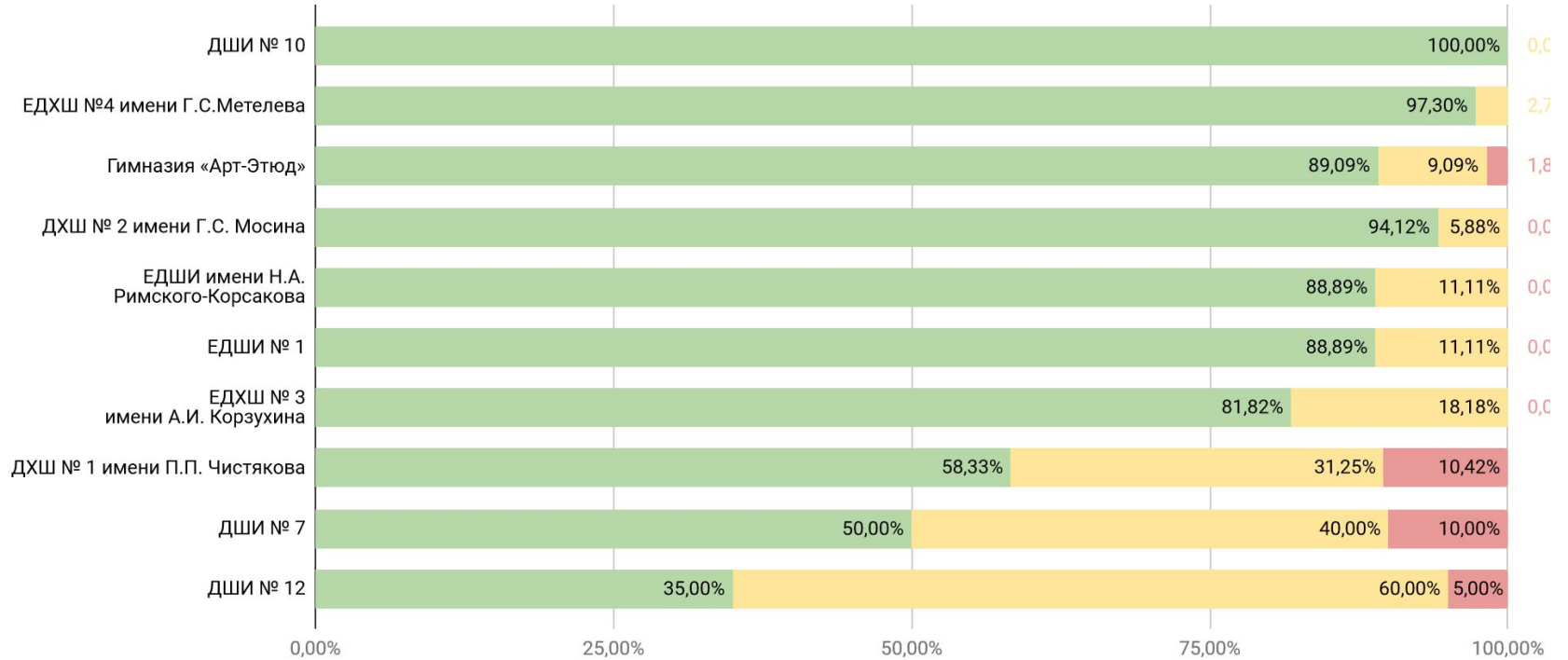


## Средний балл по школам



## Уровень по школам, %

■ Продвинутый уровень, %   ■ Нормативный уровень, %   ■ Минимальный уровень, %



# Мнение эксперта



- 1) уровень освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» соответствует федеральным государственным требованиям.
- 2) Уровень освоенности предпрофессиональной программы высокий.
- 3) Материалы тестовых заданий составлены грамотно и направлены на развитие аналитических способностей обучающихся в области истории искусства. Выбраны знаковые визуальные примеры для каждого исторического периода, позволяющие выявить уровень знаний об основных памятниках изобразительного искусства и архитектуры изучаемых периодов.

# Проблемные темы



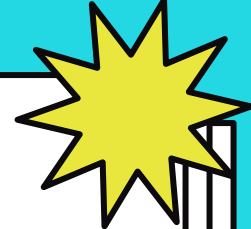
- 1) понятийный аппарат
- 2) обучающиеся испытывают затруднения в определении жанровой дифференциации
- 3) некоторые ответы содержат неверные и/или неполные названия произведений искусства
- 4) правильное написание названий произведений искусства и имена авторов.

## 24 вопрос - анализ

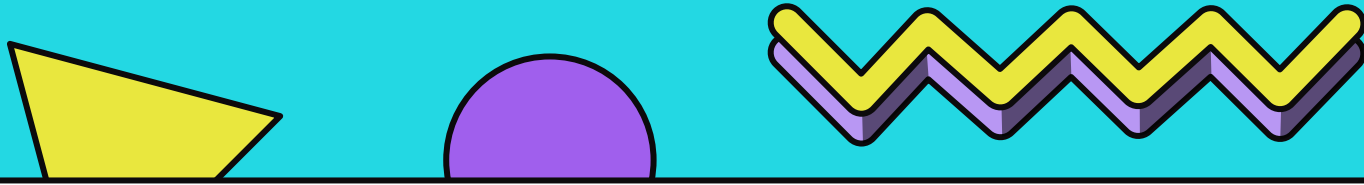


## Рекомендации

- 1) использовать терминологию, которая указана в минимуме
- 2) уделить внимание изучению таких понятий как Виды искусства и жанровые характеристики живописи.
- 3) обратить внимание на выделение основных характерных черт и стилевых особенностей изучаемых периодов

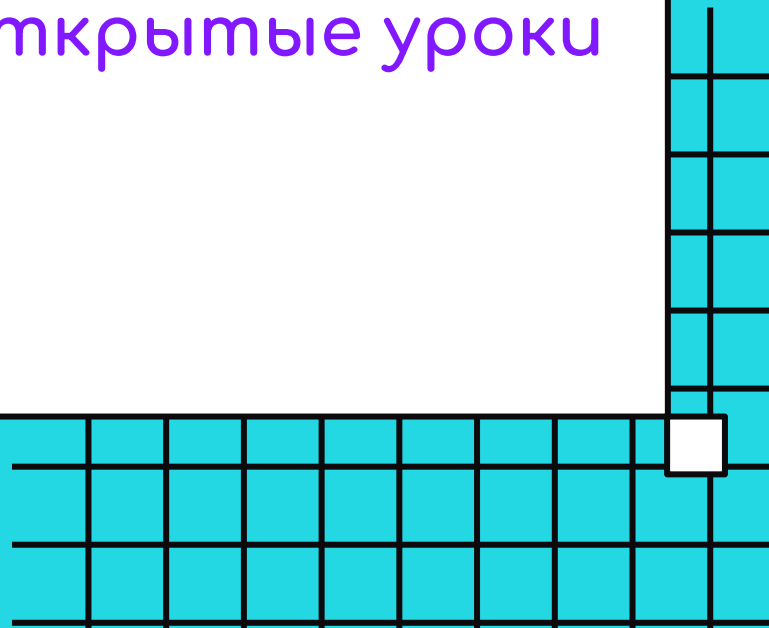




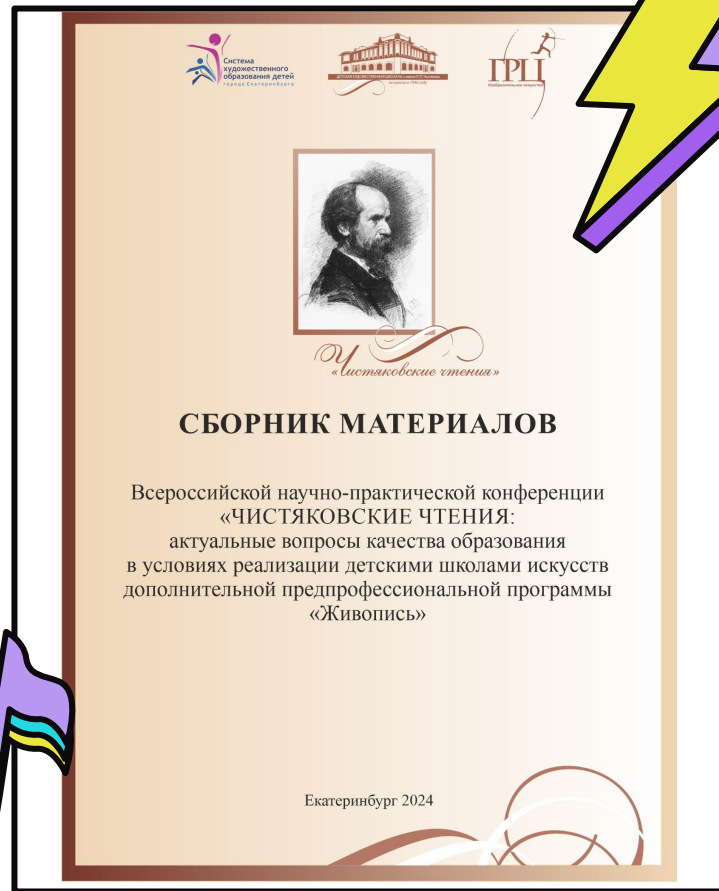


03

Публикации и открытые уроки



# Научно-практическая конференция «Чистяковские чтения»



## Публикации:

Сборник статей «Актуальные практики системы художественного образования детей области дизайна»:

Гаврилова Виктория Викторовна, ЕДШИ № 2  
Творческие задания при изучении предметной области «История искусств» на примере темы «Дизайн. Виды дизайна» по программе учебного предмета «Беседы об искусстве» как средство развития креативного мышления обучающихся ДПП «Дизайн»



## Публикации:

Весенние искусствоведческие чтения — 2023: к 80-летию О. А. Уроженко : сборник научных трудов:

Кобзистова Надежда Викторовна, ЕДШИ № 10  
О гранях педагогической деятельности Ольги Алексеевны Уроженк

Весенние  
искусствоведческие  
чтения

2023

К 80-летию  
Ольги Алексеевны Уроженко

Spring  
Art History  
Conference  
2023

To the 80<sup>th</sup> Anniversary  
of Olga A. Urozhenko

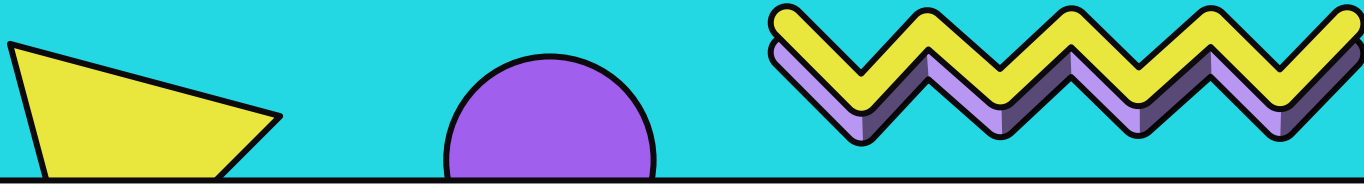


## Открытые уроки (запрос):

Дата, время	Школа	Ведущий	Тема урока	Гости
	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Плюснина Ульяна Владимировна		Симбиркина Е.В., Гаврина А.Д.
	Гимназия «Арт-Этюд»	Лобова Ольга Анатольевна		Симбиркина Е.В., Плюснина У.В.
	ДШИ № 5	Стафеева Анна Терентьевна		Плюснина У.В., Трошина Н.В.
	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	Симбиркина Екатерина Витальевна		Плюснина У.В.
	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	Кузьмина Юлия Анатольевна		Плюснина У.В.
	ЕДШИ № 2	Гаврилова Виктория Викторовна		Плюснина У.В., Гаврина А.Д.

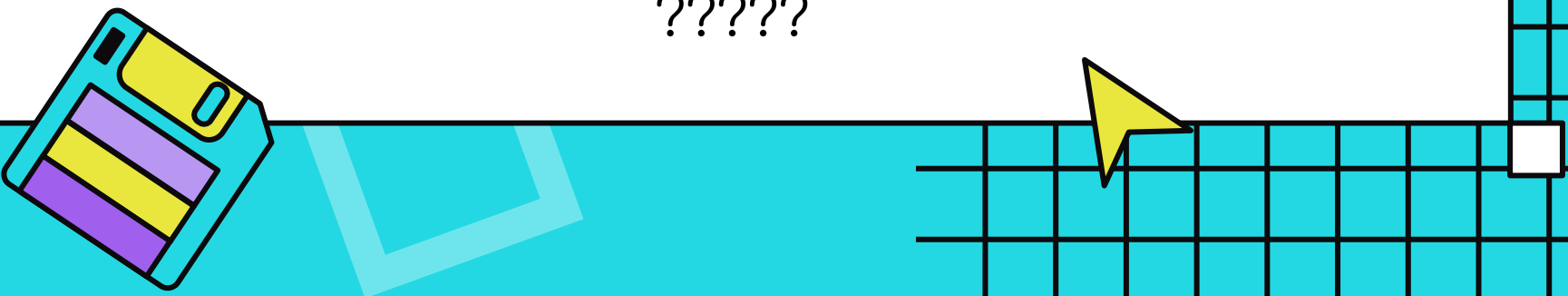
*\* 90% опрошенных хотят посетить уроки Трошиной Натальи Валерьевны, ЕДШИ № 9 - поставили сразу в план секции*

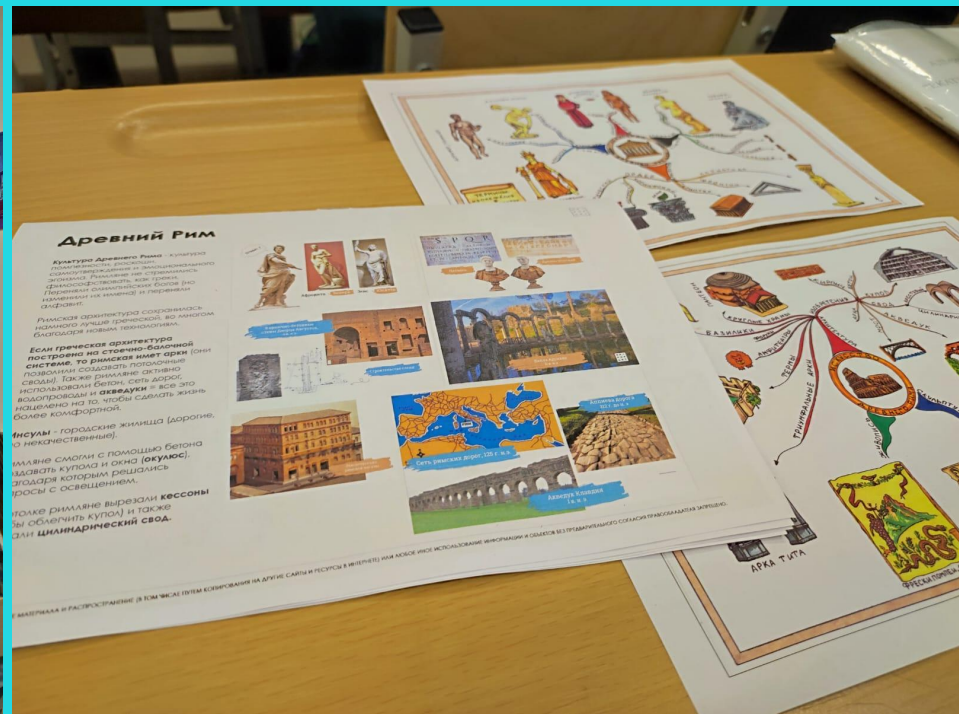




2023-2024 учебный год  
4 открытых урока  
ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова,  
ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, ЕДШИ № 2

2024-2025 учебный год  
?????

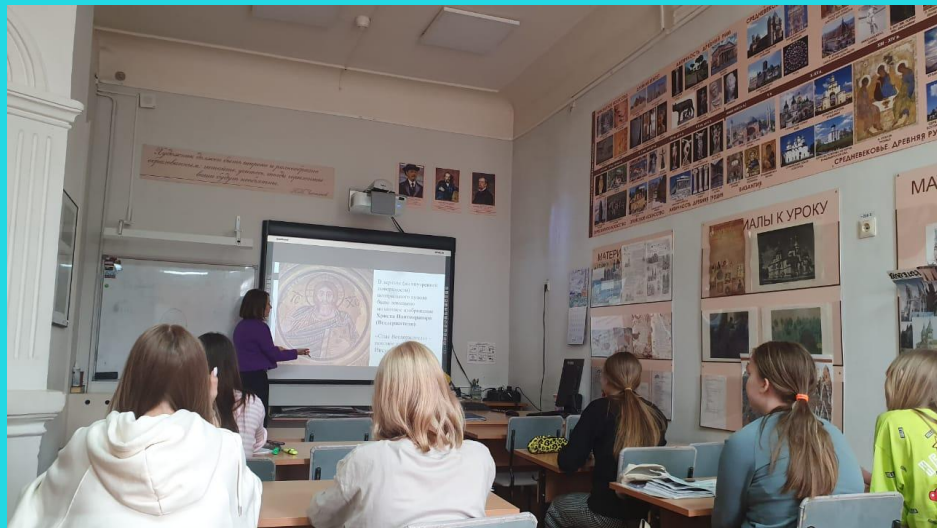








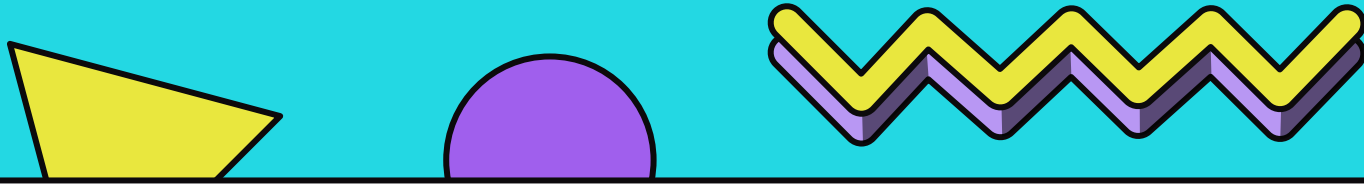




## Методический проект (в разработке): БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

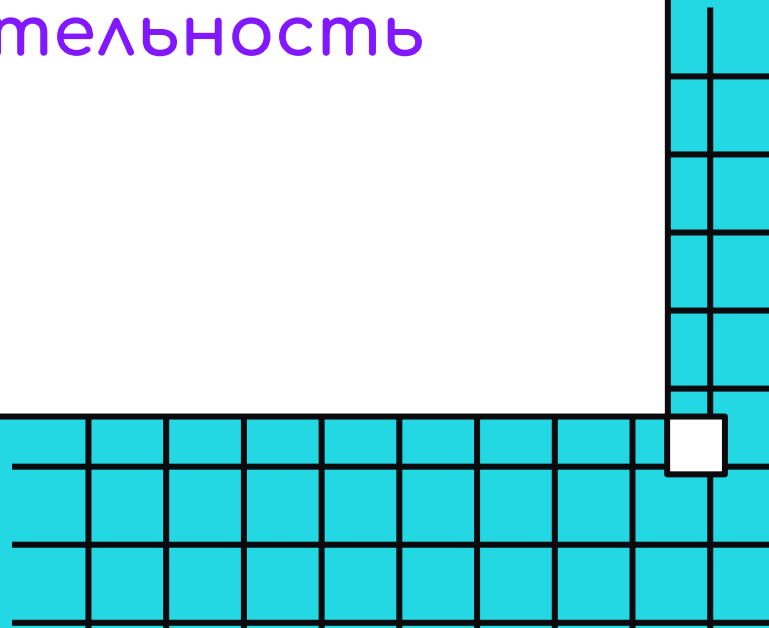
Практикум для  
обучающихся  
дополнительной  
предпрофессиональной  
программы  
в области  
изобразительного  
искусства «Живопись»  
[подробнее](#)





04

Конкурсная деятельность



# V Открытый городской конкурс по истории искусств

Столетия и мгновенья  
Екатеринбурга



Конкурс посвящён историко-культурному наследию города  
и современным культурным процессам  
20 апреля 2024





Творческая лаборатория  
«Екатеринбург – территория культуры»  
«Пространство города. Из прошлого в будущее»



25 учащихся, театральная студия «Е - живика»

## О влиянии людей и городских сообществ на жизнь в Екатеринбурге



Театральная студия Е-Живика.





Творческая лаборатория. Практическая работа.





Творческая лаборатория. Практическая работа.





## V Открытый городской конкурс по истории искусств «Столетия и мгновенья Екатеринбурга» 2024

историко-культурное наследие города и современные культурные процессы



**2024 номинация «Городская среда»**

- 1 «Учителей, 3: здание советского неоклассицизма в Пионерском районе г. Екатеринбург»
- 2 «Разработка пешеходной экскурсии «Между УрФУ и Вечным огнем. В поисках барельефов»
- 3 «Дом Севастьянова. История и архитектура».
- 4 «Первый вокзал Екатеринбурга. Путешествие в прошлое».
- 5 «Деревянное зодчество Екатеринбурга»
- 6 «Архитектурные шедевры Уралмаша»
- 7 «Современная архитектура Екатеринбурга»
- 8 «Тайна Ротонды»
- 9 «Как менялся проспект Ленина»
- 10 «Хай-тек в архитектуре Екатеринбурга»
- 11 «Визуальная культура в пространстве города»
- 12 «Стрит-арт как культурный бренд Екатеринбурга»

**2024 номинация «Творческая личность».**

13 «Екатеринбургский скульптор Виктор Васильевич Кикин»

14 «Александр Андреевич Лысяков: фотограф, живописец, кузнец»

15 «Уральская ювелирная школа. Династия Устьянцевых»

16 «В гостях у мастера: художник и педагог Степанов А. В»

17 «Художник Уралмаша Нина Костина»

18 «Природа Урала в творчестве Леонарда (Леонида) Викторовича Туржанского»

19 «Художественный образ города в творчестве Алексея Марковича Рыжкова»

4 конкурс

16 чел.

15 тем

6 человек Лауреаты 1 ст.

5 конкурс

25 участников

20 тем

10 участников Лауреаты 1 ст.



До встречи на VI конкурсе  
«Столетия и мгновенья Екатеринбурга» 2025



VIII открытый городской фестиваль-конкурс  
по декоративно-прикладному искусству  
«Краски на стекле - 2024»

Конкурс проектов по истории искусств  
«Декоративно-прикладное искусство:  
из прошлого в настоящее»

15 марта 2024 года

Штаб общественной поддержки Свердловской  
области (Куйбышева 44 г)

Жюри:  
Т.М. Степанова  
Л.П. Суетина  
Н.В. Трошина



На конкурс было представлено 14 проектов





## 29 марта награждение в ЦК «Молодежный»



«Ритмы мегаполиса» -  
XII открытый региональный конкурс творческих  
работ учащихся детских школ искусств

Тема конкурсных работ в 2024 году:  
«Урал индустриальный: от истоков в будущее»

номинация «История искусств»  
«Архитектурный облик промышленного здания»

## История изобразительного искусства «Архитектурный облик промышленного здания»

---

### Критерии оценивания работ:

- соответствие содержания лэпбука выбранной теме;
- доступность, информационность, содержательность, смысловая целостность;
- техника и качество исполнения работы, эстетика оформления;
- единство стилового, художественного и образного решения;
- оригинальность лэпбука, разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.).

**Открытое мероприятие в рамках XII Открытого регионального конкурса творческих работ учащихся ДШИ «Ритмы мегаполиса»**

---

Лекция-экскурс: "Промышленная архитектура Урала"

Автор: кандидат искусствоведения, доцента кафедры культурологии и дизайна УрФУ, член Ассоциации искусствоведов России **Кинева Лариса Анатольевна**.

## Жюри конкурса:

**Председатель - Костин Валерий Валентинович**, живописец, член Союза художников России, профессор кафедры станковой живописи Уральского государственного архитектурно-художественного университета

---

## Члены жюри:

**Зорина Анна Юрьевна**, доцент Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, член Международного Союза педагогов-художников

**Калайкова Юлия Владимировна**, старший преподаватель Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, член Международного Союза педагогов-художников,

**Суетина Людмила Петровна**, искусствовед, лауреат премии «Во славу Екатеринбурга!», обладатель знака Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре», член Международного Союза педагогов-художников,

**Фатхисламов Руслан Магданович**, живописец, преподаватель специальных дисциплин, руководитель отделения станковой живописи Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра.





Бирюха архитектор  
"Уралмаш"

Государственный институт  
разработан в соответствии с  
проект Уралмашинского  
строительного завода

проект СССР

на УЗТМ



ПАО «Уралмашзавод»  
машиностроительное предприятие  
в Екатеринбург. Производителем  
оборудования для металлургии,  
горнодобывающей промышленности,  
энергетики  
Завод введен в эксплуатацию  
в 1933 году

КОНСТРУКТИВИЗМ



↓ КОНСТРУКТИВИЗМ

Архитектора

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| М. Я. Гинзбург | П. В. Станский  |
| Г. К. Бодякин  | Е. В. Елчанинов |
| И. В. Антонов  | В. Д. Соколов   |
| И. В. Рейдер   | А. И. Виткокс   |
| А. М. Давыдов  | А. Ф. Федин     |
| Г. И. Глазунко | Г. А. Горбачев  |
| Г. П. Волочков | М. Семин        |
| Г. Шнейд       | Б. Шенкер       |
| Э. Майер       |                 |

# СЫСЕРТСКИЙ ЗАВОД



## Сысерский завод

предпринят на Сибирях Успен-  
скими в 1752 году на реке Сибирь.  
В начале 1900-х годов, действующий  
завод в собственности от промышленной  
группы компаний  
**УСТАНОВИТЕЛЬ, ИНИЦИАТОР И  
УПРАВЛЯЮЩИЙ** Сысерский завод  
или иначе называемому реке Сибирь.  
Исторический завод  
Сысерский завод, река Сибирь, 17  
Волков, 4294



— 180 лет в этом  
заводе сего  
года

1752 г.

Сысерский завод  
Инициатор и  
управляющий  
группы компаний  
Успенские

1799 г.

Предпринят на  
Сибирях Успен-  
скими в 1752 году  
на реке Сибирь.  
В начале 1900-х годов,  
действующий завод  
в собственности от  
промышленной груп-  
пы компаний

1812 г.

В начале 1900-х годов,  
действующий завод  
в собственности от  
промышленной груп-  
пы компаний

1893 г.

В начале 1900-х годов,  
действующий завод  
в собственности от  
промышленной груп-  
пы компаний

1942 г.

В начале 1900-х годов,  
действующий завод  
в собственности от  
промышленной груп-  
пы компаний

1990 г. н.

В начале 1900-х годов,  
действующий завод  
в собственности от  
промышленной груп-  
пы компаний



1878 на заводе  
Сысерский завод  
Инициатор и  
управляющий  
группы компаний



# БЕЛАЯ БАШНЯ



РОССИЯ.  
ВНУТРИ.

О  
СТИЛЕ



ФАКТЫ

# БЕЛАЯ БАШНЯ



Белая Башня - это  
высотное здание  
высотой 105 м  
в центре Москвы.  
Построена в  
1929-1930 гг.  
по проекту архитектора  
Л. В. Кудрявцева.  
Причина названия  
башни - ее  
белая окраска.

1929-  
1930

1960  
2010

2010-  
2020

2020  
2024



БЕЛАЯ БАШНЯ



# БЕЛАЯ

## башня -

### ИКОНА

СОВЕТСКОГО

# ВАННУШКИ

#### ГДЕ НАХОДИТСЯ?

Белая Башня находится в Ордосе, Икхидовский район в на улице Дзюбинская на Увсмане!

#### КАК ВОЗНИКЛА?

Возникла она как символ Ордоса в Увсмане на территории Увсманского района. Она является символом Ордоса и Увсманского района. Она является символом Ордоса и Увсманского района.



#### МОЙСЕЙ РЕЙЛИЕР

Учредителем по проекту Башня Увсманского района является Увсманский район. Учредителем по проекту Башня Увсманского района является Увсманский район. Учредителем по проекту Башня Увсманского района является Увсманский район.



СВЯТЫЙ ПИТЕР



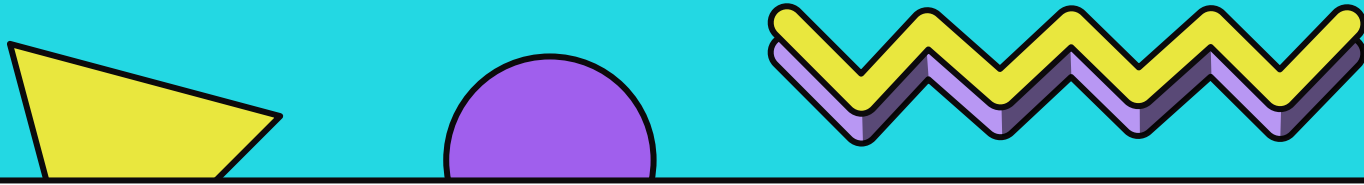
#### КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?

ПРАВДА ЛИ ЧТО

Я НЕВИДИМ

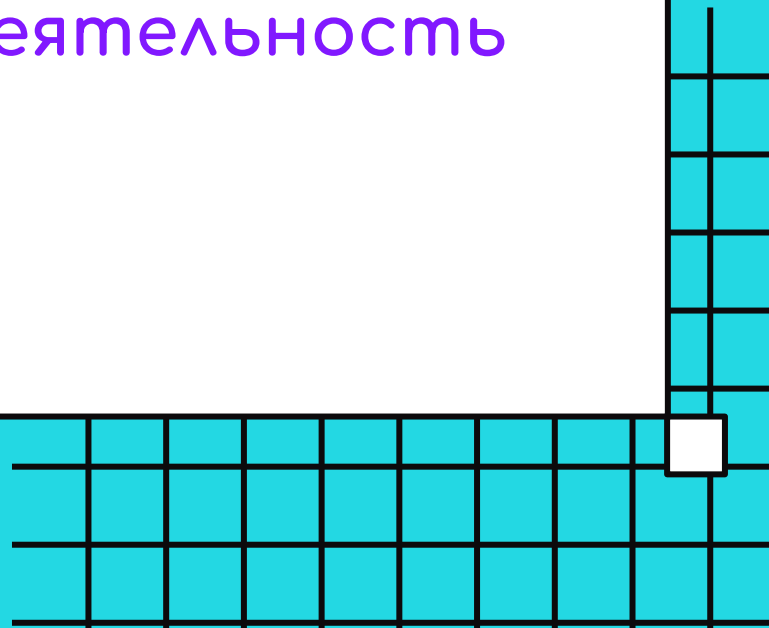
ВО ВРЕМЯ  
ВОВ БАШНЯ  
ПЕРЕКРАСИМ  
В ЗАЩИТНЫЙ  
ЦВЕТ ХАКИ??





05

Выставочная деятельность



Общегородской выставочный проект

# Наедине с Мастером

Пять рисунков Рембрандта  
в факсимильном воспроизведении



7 - 26 сентября 2023

Организаторы МБУК ДО ЕДШИ №10 и ГРЦ «Изобразительное искусство»  
Кураторы Надежда Кобзистова и Ульяна Плюснина

Екатеринбургская детская школа искусств № 10, ул. Бахчиванджи, 20А  
школаискусств10.екатеринбург.рф (343)252-68-59

«Наедине с Мастером»  
Общегородской искусствоведческий  
выставочный проект

Организаторы:  
ЕДШИ № 10  
ГРЦ «Изобразительное искусство»





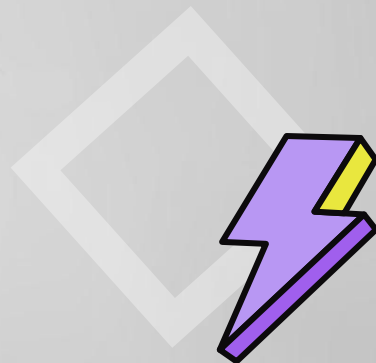
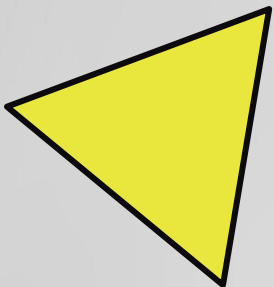
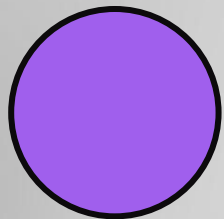
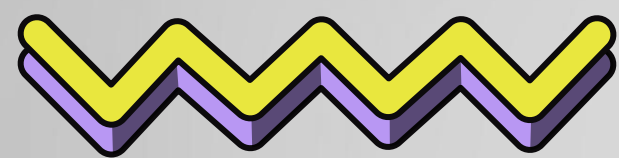




## Площадки:

1. 7 сентября - 26 сентября 2023 - МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»
2. 27 сентября - 18 октября 2023 - МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина
3. 19 октября - 12 ноября 2023 - МБУК ДО «Детская школа искусств №7»
4. 13 ноября – 4 декабря 2023 - МБУК ДО «ЕДШИ № 9»
5. 5 декабря – 29 января 2024 - МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»
6. 30 января по 15 февраля 2024 - МБУК ДО ЕДШИ № 2
7. 16 февраля по 10 марта 2024 - МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
8. 11 марта – 1 апреля 2024 - МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева
9. 2 апреля – 23 апреля 2024 - БМБУ ДО «ДШИ № 2», п. Березовский, Свердловская область
10. 24 апреля – 31 мая 2024 - МБУК ДО ДШИ № 5





В лето!