

**НОВОЕ КРЕДО ПЕДАГОГА  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В XXI ВЕКЕ.  
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД.**



**ЖУРОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА**

**– кандидат педагогических наук,  
заведующая теоретическим отделом Московской  
Детской школы искусств имени Н.Г. Рубинштейна,  
координатор проекта МГК им. П.И. Чайковского по внедрению  
теории музыкального содержания в музыкальное образование России,  
член Совета Общества теории музыки России**

# Профессиональный стандарт

**«Педагог дополнительного образования  
детей и взрослых»**

(от 8 сентября 2015 г.)

## **Основная цель профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей и взрослых состоит из следующих компетенций:**

- «Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций;*
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;*
- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ».*

*(I. Общие сведения)*

## Для педагога Детской школы искусств всё это тоже актуально, поэтому

- ❑ внесение инноваций современного музыкознания,
  - ❑ актуальных тенденций исполнительского искусства,
  - ❑ новых педагогических технологий, возрастной психологии, музыкальной психологии, технологий педагогики искусства, арт-педагогики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)
- в арсенал педагога Детской школы искусств (ДШИ) является достойным ответом на вызовы нашего времени и способствует формированию **нового кредо педагога XXI века**
- (под этим понимается современное содержание деятельности педагога ДШИ в XXI веке).*

К модернизации дополнительного образования можно отнести и формирование дополнительных компетенций педагога ДШИ, необходимых для новых реалий времени.

Какими же критериями определяется компетентность педагога ДШИ?

**Компетентность учителя музыки  
(что подходит и для педагога ДШИ)  
определяется исследователем Ж.Б. Кармазиной  
как**

*«качественная интегративная характеристика субъекта деятельности, обладающего не только специальными (базовыми) знаниями и умениями, но и способностью совмещать педагогические, психологические, методические, технологические, исследовательские, коммуникативные, музыкальные, художественно-творческие компетенции в достижении продуктивных результатов своей деятельности, а также личностной активностью и готовностью к педагогическому творчеству и художественному самообразованию».*

## Перечислим основные компетенции:

1. **Самообразование как основа эффективной профессиональной деятельности педагога ДШИ.**

В процессе самообразования основным видом потребностей выступают *лично-ориентированные и ценностно-смысловые.*



# Важная характеристика самообразования - это

*педагогическая рефлексия* педагога ДШИ как *педагогический самоанализ*, отражающий его деятельность.

Это взгляд назад на уже происшедшее, и предвидение себя в новой педагогической ситуации.

Для самообразования очень важен индивидуальный ресурс личности.

Это внутренние резервы человека (*энергетических, психофизиологических, интеллектуальных, волевых и других возможностей*) и потенциалов его развития.

## 2. Художественное самообразование педагога ДШИ и его специфика.

Главными установками в художественном самообразовании педагога ДШИ нужно считать:

- совершенствование художественно-слухового опыта;
- культивирование познавательных, аналитических и интеллектуальных потребностей;
- музыкальный и общий кругозор.

# Для развития личности педагога ДШИ важны:

- артистизм, способность к импровизации, нестандартный, оригинальный подход к решению педагогических, исполнительских задач;
- творческая интуиция и фантазия; профессиональная компетентность и т.д.

### **3. Содержательная основа профессиональной компетентности педагога и ее основные компоненты.**

Содержательный компонент предполагает:

- наличие теоретических знаний о сущности художественно-творческой деятельности, ее специфике;
- знаний в области теории и истории музыки, теории и методики музыкального образования и воспитания, психологических особенностей музыкального развития детей, психологии музыкального восприятия, возрастных особенностей учащихся, а также их музыкальных интересов и предпочтений.

## 4. Особенности художественно-педагогической компетентности педагога ДШИ.

Профессия «педагог Детской школы искусств» сочетает в себе *общепедагогический* и *специфический* (художественно-музыкальный) аспекты.

Всё, что относится к педагогической сфере, касается и музыканта.

Это качество педагогической деятельности,  
педагогические технологии, мастерство,  
педагогическая среда и педагогический коллектив,

# Компетентность педагога ДШИ предполагает:

- умение анализировать педагогические проблемы в области музыкального образования; осуществлять целостный художественно-педагогический процесс;
- руководить различными видами музыкальной деятельности.

Компетентность определяется также через:

- теоретические знания, научные модели и методы;
- поиск и эксперимент, практику, опыт и результативность деятельности.

**Компетентностный подход в отечественном образовании,  
включая дополнительное, реализуется через:**

- 1) **ориентацию педагога на *Рекомендации Министерства культуры РФ от 21.11.2013 (выбор программ обучения)*;**
  - на эффективное применение предпрофессиональных и общеразвивающих программ в образовательном пространстве ДШИ с учётом их взаимодействия;
  - на профессиональный стандарт *«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»*;
  - на реалии времени (индивидуальная траектория обучения и учёт индивидуальных особенностей и психологии учащегося XXI века);

## **2) психолого-педагогическую грамотность педагога.**

Это эффективная коммуникация с учащимися, артистизм, креативность, мобильность, информационная компетентность, знание возрастной психологии и законов музыкального восприятия и учёт музыкальных способностей учащихся.



## Стандарт рекомендует

*«Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся» (3.1.1. Трудовая функция. Необходимые условия)[9].*

### А также знать

*«Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников» (3.1.1. Трудовая функция. Необходимые знания) [там же];*

### **3) профессиональный рост педагога**

(систематическое изучение музыковедческих и педагогических инноваций, новых прогрессивных методик и технологий обучения, в том числе зарубежных)

#### **Стандарт рекомендует знать**

*«Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности».*

*(3.1.1. Трудовая функция. Необходимые знания).*

**4) методическую оснащенность и информационную культуру педагога дополнительного образования.** Это умение создавать презентационные проекты, использовать возможности интернета (ИКТ) и мультимедийных программ; создание собственного электронно-методического ресурса.

### **Стандарт рекомендует**

*«Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей учащихся» (3.1.1. Трудовая функция. Необходимые условия).*

**5) усовершенствование педагогом своего рабочего места при помощи современного оборудования (компьютер, интернет, интерактивная доска, цифровое пианино, телевизор, мультимедийные программы) и учебно-методического оснащения (стенды, портреты композиторов и др.).**

То есть организация современного презентабельного пространства для обучения, способствующего созданию благоприятной художественно-эстетической среды.

## Стандартом рекомендована:

*«Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы»  
(3.1.1. Трудовая функция. Трудовые действия).*

А также к необходимым знаниям педагога относятся  
*«Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения» (3.1.1. Трудовая функция. Необходимые знания).*

**б) рефлексию, гибкость и самостоятельность в выборе верного выполнения задачи или решения проблемы педагогом.**

Это внедрение инноваций, новых технологий, культурно-творческая инициативность, создание новых культурно-образовательных традиций в школе).

Стандарт рекомендует применять

*«Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы)(3.1.1. Трудовая функция. Необходимые знания).*

А также *«Понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы» (3.1.2. Трудовая функция. Необходимые умения);*

**7) создание совместно с учащимися критериев оценки их деятельности.** Это учитывание их предложений в организации урока, концерта, проекта, экзамена, что послужит дополнительной мотивацией деятельности и эффективной коммуникации учащихся как между собой, так и с педагогом

В стандарте к трудовым действиям относятся

*«Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях» (3.1.1.Трудовая функция. Трудовые действия).*

*А также рекомендовано*

*«Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях»*

*(3.1.1. Трудовая функция. Необходимые условия).*

## И ещё знать

*«Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения учащихся в избранной области деятельности»*

*(3.1.4. Трудовая функция. Необходимые знания).*



**8) мотивировать учащихся на саморазвитие и самообучение в процессе учебно-образовательной деятельности и досуговой деятельности, активно используя поисковые и исследовательские методы в обучении.**

В стандарте также сказано о необходимости

*«Создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию».*

*(3.1.1. Трудовая функция. Необходимые условия).*

**9) формирование педагогом у учащихся ценностного отношения к музыкальному искусству в целом.**

*Это выражается «в наличии устойчивого интереса, проявляющегося как в эмоциональном переживании, так и интеллектуальной отзывчивости при общении с музыкальным искусством, соответственно, удовлетворённости от процесса освоения музыки, активного поиска на уроке, самовыражения в искусстве и популяризации музыкальной классики» (Е.Б. Журова).*

В стандарте отмечено, что необходимы

*«Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста»  
(3.1.1. Трудовая функция. Необходимые знания).*

;

**10) результативность (эффективность) педагогической деятельности, как показателя конкурентоспособности отдельной личности и всего образовательного учреждения (личное и коллективное самообследование учебно-образовательной деятельности).**

В стандарте в разделе «Необходимые условия» установлено, что нужно:

*«Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности».*

*(3.1.1. Трудовая функция. Необходимые условия).*

**11) выявление профессиональных компетенций, характеризующих ту или иную сферу деятельности, требующих развития личностных качеств педагога. Это повышение квалификации через КПК, ФПК, а также постоянное личное самообразование, методические семинары, конференции, мастер-классы ведущих педагогов).**

В стандарте сказано о необходимости

*«Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).*

*(3.1.5. Трудовая функция. Необходимые знания).*

**12) создание комфортной педагогической среды, где возможна деятельность педагога в так называемой «зоне успеха».**

Это свобода в выборе форм и методов деятельности педагога.

В стандарте указано, что педагог должен знать и применять

*«Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся» (3.1.1. Трудовая функция. Необходимые знания).*

**13) самореализация личности педагога, проявляющаяся в потребности в совершенствовании имеющихся компетенций. Это самоанализ и саморефлексия; анализ учебной и досуговой деятельности; учебно-методическая или научно-исследовательская практика; создание авторских методик, программ, учебно-методических пособий, новых технологий и педагогических моделей обучения).**

В стандарте отмечено следующее:

*«Проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий» (3.1.2. Трудовая функция. Необходимые умения).*

А также «Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач и особенностей образовательной программы и особенностей учащихся. Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения программы»  
(3.1.4. Трудовая функция. Необходимые умения).



# Вывод

Все вышеперечисленные факторы, согласуясь с профессиональным стандартом, в полной мере способствуют формированию нового кредо педагога Детской школы искусств в XXI веке.

## Литература

1. Асмолов, А.Г. О некоторых перспективах исследования смысловых образований личности // Вопросы психологии. 1989. №4. С.35-36.
2. Введенский, В.Н. Профессиональная компетентность педагога: пособие для учителя. СПб: Просвещение, 2004.
3. Даутова, О.Б., Христофоров С.В. Самообразование учителя как условие его личностного и профессионального развития. - СПб, 2003. С. 309-317.
4. Журова, Е.Б. Организация интеграционных процессов в системе дополнительного музыкального образования // Интеграция – основа продуктивных моделей современного гуманитарно-художественного образования: Юсовские чтения. Сб. научных трудов. – М., 2010. С.129-132.
5. Журова, Е.Б. Теоретические аспекты развития ценностного отношения к музыкальному искусству у обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей / Глава 3. Воспитание ценностного отношения к музыкальному искусству у обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей: аксиологический подход /Актуальные проблемы художественного образования (по материалам диссертационных исследований). Выпуск III. Коллективная монография. Под научной редакцией доктора педагогических наук Командышко Е.Ф. // Авторы: Командышко Е.Ф., Кармазина Ж.Б., Журова Е.Б., Рудой Е.Л.– М.: ИХОиК РАО, 2016. С.117-124.
6. Кармазина, Ж.Б. Краткий справочник терминологических понятий - М., - 2011. С.95.
7. Кармазина, Ж.Б. Компетентностно-ориентированная модель художественного самообразования учителя музыки / Глава 2. Художественное самообразование учителя музыки как условие развития его профессиональной компетентности /Актуальные проблемы художественного образования (по материалам диссертационных исследований).Выпуск III. Коллективная монография. Под научной редакцией доктора педагогических наук Командышко Е.Ф. // Авторы: Командышко Е.Ф., Кармазина Ж.Б., Журова, Е.Б., Рудой Е.Л.– М.: ИХОиК РАО, 2016. С. 91-103.
8. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя / М.И. Лукьянова // Педагогика, 2001. - №10. С. 56-61.
9. «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н. III. Характеристика обобщенных трудовых функций).
10. Рекомендация Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**[pianoplay@mail.ru](mailto:pianoplay@mail.ru)**