



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
от 25.03.2024 года  
Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МБУК ДО ДХШ  
№1 имени П.П. Чистякова  
О.С. Колясникова  
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

## **ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
В.01. УП.02. ЖИВОПИСЬ**

Разработчик:  
Евсеева А.Г.,  
преподаватель ВКК  
МБУК ДО «ДХШ №1  
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе***

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Живопись», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области художественного искусства «Композиция станковая» и «Рисунок».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

### ***2. Цели и задачи фонда оценочных средств***

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП в области изобразительного искусства «Рисунок», «Композиция станковая».

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений, обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### ***3. Ключевые принципы оценивания:***

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

#### **4. Структура и содержание ФОС дополнительной общеобразовательной рабочей программы по учебному предмету «Живопись»**

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

#### **5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

Видами контроля по учебному предмету «Живопись» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в течении полугодий в форме просмотра домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок и дифференцированный зачёт в форме просмотра.

#### **6. Методы контроля**

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- просмотр

– консультации

### ***7. Оценочные средства(задания)***

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Живопись» в рамках ДОП «Изобразительное искусство», со сроком обучения 3 года и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Живопись»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>1класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Живопись, соответствующий уровню 1 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- демонстрирует общеэстетическое развитие;</li> <li>- владеет комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- демонстрирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;</li> <li>- владеет навыками в использовании основных техник и материалов.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов;</li> <li>- знает художественные и эстетических свойств цвета;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- умеет раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;</li> <li>- владеет навыками последовательного ведения живописной работы.</li> </ul>

### Тематика заданий по Живописи первый год обучения (ИЗО - 1 класс)

Тематика обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

1 год обучения.

1. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и составные. Тёплые и холодные. Лессировка.
2. Орнамент с основными и составными цветами
3. Три основных свойства цвета
4. Отработка основных приёмов (заливка, мазок). Этюды «Осенние цветы», «полено»
5. Копирование лоскутка ткани.
6. Этюд драпировки без складок на вертикальной и горизонтальной плоскостях при тёплом освещении
7. Силуэт. Натюрморт из светлых предметов, различных по форме на тёмном фоне
8. Этюд фруктов или овощей на светлом фоне в технике гризайль
9. Этюд фруктов или овощей на дополнительных цветах (2 упражнения)
10. Натюрморт из фруктов и овощей на нейтральном фоне (2 упражнения)
11. Несложный натюрморт в технике гризайль при боковом освещении на нейтральном фоне.
12. Натюрморт с серым чайником или кофейником с фруктом на красном фоне
13. Натюрморт с серым предметом быта и фруктом на зелёном фоне
14. Передача силуэтом пропорции и характера фигуры человека
15. Натюрморт на контрастном фоне.
16. Натюрморт из 3-х предметов в сближенной цветовой гамме на цветном фоне.

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>2класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 2 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- демонстрирует общеэстетическое развитие;</li> <li>- владеет комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- демонстрирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;</li> <li>- владеет навыками в использовании основных техник и материалов.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов;</li> <li>- знает художественные и эстетических свойств цвета;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- умеет раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;</li> <li>- владеет навыками последовательного ведения живописной работы;</li> </ul>

**Примерная тематика заданий по Живописи (ИЗО - 2 год обучения)**

Тематика обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

**2 год обучения.**

1. Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне
2. Этюд чучела птицы на нейтральном фоне
3. Натюрморт с кувшином и фруктами на тёмном фоне.
4. 2 этюда фигуры человека (в различных позах)
5. Натюрморт из контрастных по цвету предметов (с предварительным эскизом)
6. Натюрморт из 3-х предметов с предметом из металла
7. Натюрморт из предметов быта против света (грисайль)
8. Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне. Эскиз
9. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме
10. Натюрморт в светлой тональности «Весенний» с включением веток вербы, весенних цветов.
11. Натюрморт из тёмных предметов в среде тёмных драпировок (с предварительным этюдом)

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 3 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- демонстрирует общеэстетическое развитие;</li> <li>- владеет комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- демонстрирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;</li> <li>- владеет навыками в использовании основных техник и</li> </ul>



				материалов.
	Промежуточный (май)	Дифференцирова нный зачет	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов;</li> <li>- знает художественные и эстетических свойств цвета;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- умеет раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;</li> <li>- владеет навыками последовательного ведения живописной работы;</li> </ul>

**Примерная тематика заданий по Живописи (ИЗО - 3 год обучения)  
3 год обучения.**

1. Натюрморт из живых цветов, овощей и фруктов «Осенний»
2. Этюд драпировка со складками.
3. Тематический натюрморт из 4-х предметов, чётких по цвету и различных по форме
4. Этюд фигуры в свободной позе «за рукоделием», « за чтением» и т.д.
5. Этюд с овощем (фруктом) и предметом быта из стекла.
6. Тематический натюрморт бытового жанра.
7. Натюрморт с ведением гипса
8. Фрагмент интерьера с растениями.
9. Этюд овощей (фруктов) и предметов быта.
10. Натюрморт из предметов сложной формы и резкой материальности, но близких по цвету

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Критерии	
<b>1 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать изображение в листе;                      грамотно передавать локальный цвет;                      грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;                      грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;                      грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;</p>
<b>2 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;                      грамотно передавать оттенки локального цвета;                      грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;                      грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;                      грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.                      передавать цельность и законченность в работе;</p>
<b>3 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать сложные натюрморты;                      грамотно строить цветовые гармонии;                      грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;                      грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;                      грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.                      грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;</p>

**С учетом данных критериев выставляются оценки:**

**5 («отлично»)** - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

**4 («хорошо»)** - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

**3 («удовлетворительно»)** - при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.





## Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшей КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена, 1999
	Стаж	28 лет