



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

**ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»  
со сроком обучения 5 лет**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ  
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ПО.01. УП.01. ЖИВОПИСЬ**

Разработчик:  
Евсеева А. Г.,  
преподаватель ВКК  
МБУК ДО «ДХШ № 1  
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом

от 25.03.2024 года

Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МБУК ДО ДХШ

№1 имени П.П. Чистякова

О.С. Колясникова

Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе***

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Живопись», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «История искусств», «Скульптура», «Рисунок», «Композиция станковая».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

### ***2. Цели и задачи фонда оценочных средств***

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДПП «История искусств», «Скульптура», «Рисунок», «Композиция станковая» в области изобразительного искусства.

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### ***3. Ключевые принципы оценивания:***

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

#### **4. Структура и содержание ФОС дополнительной предпрофессиональной рабочей программы по учебному предмету «Живопись»**

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольно-измерительные материалы (по годам обучения) включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: видом промежуточной аттестации служит просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для итогового контроля обучающихся: проводятся экзамены с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

#### **5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

Контрольный урок (просмотр). Предусмотрена следующая схема этапов выполнения заданий по живописи:

1. Анализ цветового строя натюрморта.
2. Анализ натюрмортов с подобным цветовым решением у художников-классиков.
3. Выбор техники исполнения.

4. Варианты цветотональных эскизов с разным композиционным решением.
5. Выполнение картона.
6. Выполнение работы на формате в материале.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- просмотр
- консультации

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения ДПП в целом. Итоговая аттестация проводится в форме итогового государственного экзамена по дисциплине.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Итоговая аттестация проводится при участии внешних экспертов.

Формами итоговой аттестации являются:

- экзамен
- дифференцированный зачет

Экзамен проводится в виде самостоятельной работы обучающегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки акварелью на формате А3 в течение 3 учебных часов. В первых - вторых классах натюрморт состоит из простых по форме предметов (2-3 предмета и однотонная драпировка), в третьих - четвертых классах – комбинированных по форме, различных по материалу предметов (3-4 предмета и богатые по цвету и декору драпировки).

#### **6. Методы контроля**

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### ***7. Оценочные средства(задания)***

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Живопись» в рамках ДПП «Живопись», «Рисунок», «Станковая композиция», «Скульптура», «Пленэр» (5- летний срок обучения) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Живопись»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>1класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 1 класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- знаком с разнообразными техниками живописи; художественными и эстетическими свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- демонстрирует навыки в использовании основных техник и материалов;</li> <li>- показывает навыки последовательного ведения живописной работы.</li> <li>- одаренные дети, демонстрируют комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет грамотно расположить предметы в листе;</li> <li>- умеет точно передать пропорции предметов;</li> <li>- знает, как поставить предметы на плоскость;</li> <li>- умеет правильно строить цветовые гармонии;</li> <li>- владеет приемами работы с акварелью;</li> <li>- знает, как передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;</li> <li>- знает, как добиться цельности в изображении натюрморта.</li> </ul>

### **Тематика заданий по Живописи первый год обучения (1 класса)**

Задания первого класса знакомят учащихся с основами цвет ведения, со свойствами живописных материалов, приемами работы с акварелью. Обучающиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, поиска цветовых отношений между предметами, предметами и фоном, первоначальные навыки построения цветовой гармонии.

1. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и составные. Тёплые и холодные. Лессировка.
2. Орнамент с основными и составными цветами
3. Три основных свойства цвета
4. Этюды «Осенние цветы», «полено».
5. Копирование лоскутка ткани
6. Этюд драпировки без складок на вертикальной и горизонтальной плоскостях при тёплом освещении.
7. Силуэт. Натюрморт из светлых предметов, различных по форме на тёмном фоне.
8. Этюд фруктов или овощей на светлом фоне в технике гризайль
9. Этюд фруктов или овощей на дополнительных цветах (2 упражнения)
10. Натюрморт из фруктов и овощей на нейтральном фоне (2 упражнения)
11. Натюрморт (Гризайль) на нейтральном фоне.
12. Натюрморт с серым чайником (кофейником) с фруктами на красном фоне
13. Натюрморт с серым предметом быта и фруктом на зелёном фоне
14. Силуэт фигуры человека
15. Натюрморт на контрастном фоне
16. Натюрморт из 3-х предметов в сближенной цветовой гамме на цветном фоне



<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>2класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 2 класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- знаком с разнообразными техниками живописи; художественными и эстетическими свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- демонстрирует навыки в использовании основных техник и материалов;</li> <li>- показывает навыки последовательного ведения живописной работы.</li> <li>- одаренные дети, демонстрируют комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет грамотно расположить предметы в листе;</li> <li>- умеет точно передать пропорции предметов;</li> <li>- знает, как поставить предметы на плоскость;</li> <li>- умеет правильно строить цветовые гармонии;</li> <li>- владеет приемами работы с акварелью;</li> <li>- знает, как передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;</li> <li>- знает, как добиться цельности в изображении натюрморта.</li> </ul>

### **Примерная тематика заданий по Живописи 2 год обучения (2 класс)**

Во втором классе обучающиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

1. Этюд ветки с плодами рябины, яблок на нейтральном фоне в вертикальном положении.
2. Этюд овощей или грибов на контрастном фоне.
3. Натюрморт из 2, 3-х предметов насыщенного цвета на светлом фоне

4. Натюрморт с хлебобулочными изделиями на светлом фоне без складок
5. Этюды 2-х предметов быта, контрастных по форме и цвету
6. Натюрморт из 2-х предметов, различных по тону и форме при боковом освещении на светлом фоне
7. Натюрморт из 2-х предметов различных по форме и цвету при боковом освещении на светлом фоне без складок. Эскиз
8. Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне
9. Этюд чучела птицы на нейтральном фоне
10. Натюрморт с кувшином и фруктами на тёмном фоне.
11. 2 этюда фигуры человека (в различных позах)
12. Натюрморт из контрастных по цвету предметов (с предварительным эскизом)
13. Натюрморт из 3-х предметов с предметом из металла

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 3-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- знаком с разнообразными техниками живописи; художественными и эстетическими свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- демонстрирует навыки в использовании основных техник и материалов;</li> <li>- показывает навыки последовательного ведения живописной работы.</li> <li>- одаренные дети, демонстрируют комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет грамотно расположить предметы в листе;</li> <li>- умеет точно передать пропорции предметов;</li> <li>- знает, как поставить предметы на плоскость;</li> <li>- умеет правильно строить цветовые гармонии;</li> <li>- владеет приемами работы с акварелью;</li> <li>- знает, как передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;</li> <li>- знает, как добиться цельности в изображении натюрморта.</li> </ul>

### **Примерная тематика заданий по Живописи 3 год обучения (3 класс)**

В третьем классе постановки усложняются, вводятся более сложные по форме предметы. Задания даются на решения тонального и колористического решения, передачу материальности и пространства, построения более сложной цветовой гармонии.

1. Натюрморт на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями
2. Натюрморт на сближенные цветовые и тональные отношения
3. Натюрморт из темных предметов в среде темных драпировок

4. Этюд фигуры человека
5. Натюрморт из предметов быта против света (гризайль)
6. Натюрморт в холодной гамме с чучелом птицы
7. Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне. Эскиз
8. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме
9. Натюрморт в светлой тональности «Весенний»

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>4класс</b>	<b>Промежуточный (декабрь)</b>	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 4-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- знаком с разнообразными техниками живописи; художественными и эстетическими свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- демонстрирует навыки в использовании основных техник и материалов;</li> <li>- показывает навыки последовательного ведения живописной работы.</li> <li>- одаренные дети, демонстрируют комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ul>
	<b>Промежуточный (май)</b>	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 4-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет грамотно расположить предметы в листе;</li> <li>- умеет точно передать пропорции предметов;</li> <li>- знает, как поставить предметы на плоскость;</li> <li>- умеет правильно строить цветовые гармонии;</li> <li>- владеет приемами работы с акварелью;</li> <li>- знает, как передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;</li> <li>- знает, как добиться цельности в изображении натюрморта.</li> </ul>

#### **Примерная тематика заданий по Живописи 4 год обучения (4 класс)**

В четвертом классе натюрморты ставятся с ясно выраженным тематическим характером, углубляются знания о цветовой гармонии, тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности.

1. Натюрморт из живых цветов, овощей и фруктов «Осенний»
2. Эскизы с разных мест натюрморта в интерьере
3. Этюд драпировка со складками

4. Тематический натюрморт из 4-х предметов, чётких по цвету и различных по форме
5. Этюд фигуры в свободной позе «за рукоделием», «за чтением» и т.д.
6. Натюрморт из атрибутов художника со сложной по фактуре и цвету драпировкой с ведением гипса
7. Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами
8. Этюд с овощем (фруктом) и предметом быта из стекла.
9. Натюрморт с чучелом птицы (чайка). Многослойная техника

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>5класс</b>	<b>Промежуточный (декабрь)</b>	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Живописи, соответствующий уровню 5-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- знаком с разнообразными техниками живописи; художественными и эстетическими свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя;</li> <li>- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>- демонстрирует навыки в использовании основных техник и материалов;</li> <li>- показывает навыки последовательного ведения живописной работы.</li> <li>- одаренные дети, демонстрируют комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ul>
	<b>Итоговый (май)</b>	Дифференцированный зачет. Просмотр.	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 5-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет грамотно расположить предметы в листе;</li> <li>- умеет точно передать пропорции предметов;</li> <li>- знает, как поставить предметы на плоскость;</li> <li>- умеет правильно строить цветовые гармонии;</li> <li>- владеет приемами работы с акварелью;</li> <li>- знает, как передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;</li> <li>- знает, как добиться цельности в изображении натюрморта.</li> </ul>

### **Примерная тематика заданий по Живописи 5 год обучения (5 класс)**

В пятом классе углубляются и закрепляются знания и умения последовательно и продолжительно вести работу над постановкой. Ставятся основные задачи академической живописи: передать точные цветовые отношения, построить сложную цветовую гармонию, глубину в натюрморте, форму, объем и фактуру предметов.

1. Этюд постановки с грибами и осенними листьями
2. Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера с нестандартной точки зрения.
3. Тематический натюрморт бытового жанра.
4. Натюрморт с предметом из стекла в тёмной цветовой гамме.
5. Фрагмент интерьера с растениями.
6. Натюрморт с ведением гипса
7. Фигура человека в театральном костюме. Этюд человека в контражуре
8. Тематический натюрморт «Игрушки»
9. Этюд овощей (фруктов) и предметов быта.
10. Натюрморт из предметов сложной формы и резкой материальности, но близких по цвету



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

	<b>Критерии</b>
<b>1 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать изображение в листе;                      грамотно передавать локальный цвет;                      грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;                      грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;                      грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;</p>
<b>2 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;                      грамотно передавать оттенки локального цвета;                      грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;                      грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;                      грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.</p>
<b>3 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать сложные натюрморты;                      грамотно строить цветовые гармонии;                      грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;                      грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;                      грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.</p>
<b>4 год обучения</b>	<p>грамотно компоновать объекты в интерьере;                      грамотно строить цветовые гармонии;                      грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;                      грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;                      грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.</p>
<b>5 год обучения</b>	<p>передавать цельность и законченность в работе;                      строить сложные цветовые гармонии;                      грамотно передавать сложные светотеневые отношения;                      грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;                      грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;</p>

**С учетом данных критериев выставляются оценки:**

**5 («отлично»)** - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

**4 («хорошо»)** - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

**3 («удовлетворительно»)** - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

## Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель В КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена, 1999 г
	Стаж	28 лет