



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»

ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
В.01. УП.01. ГРАФИКА**

Разработчик
Преподаватель ВВК
Евсеева А.Г.

Екатеринбург

2024

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
от 25.03.2024 года
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУК ДО ДХШ
№1 имени П.П. Чистякова
О.С. Колясникова
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Скульптура» по ДОП «Творческое развитие» охватывающей широкий диапазон изобразительной деятельности: уроки графики, композиции, скульптуры, что позволяет развивать различные формы мышления ребенка (логическое и образное, абстрактное и ассоциативное), необходимые человеку в различных сферах деятельности.

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта по ДОП «Творческое развитие» и подлежат применению в учебном процессе.

Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП «Творческое развитие» по учебному предмету «Графика».

Задачи:

- установить соответствие уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям образовательной программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

Ключевые принципы оценивания:

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Структура и содержание ФОС дополнительной общеразвивающей программы учебного предмета «Графика»

Структура Фонда оценочных средств учебного предмета «Графика» - это совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «зачет», «не зачтено».

Контрольно-измерительные материалы включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: свободного творчества, копирования, освоение новых техник, развитие навыков работы с новыми материалами. Так как последовательность занятий меняется в зависимости от готовности группы к более сложной теме;
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: примерный уровень использования в работе разных художественных материалов и техник.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

Контрольный урок (просмотр)

Видами контроля по учебному предмету «Графика» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- контрольный урок (в форме просмотра)
- зачёт

Промежуточная аттестация проводится в I полугодии в виде контрольного урока в счет аудиторного времени в форме просмотра аудиторных работ; во II полугодии промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме просмотра аудиторных работ в счет аудиторного времени.

Методы контроля

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- текущая аттестация
- промежуточная аттестация

Оценочные средства (задания)

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Творческое развитие» (учебный предмет «Графика» реализуется 1 год) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт
фонда оценочных средств
учебного предмета «Графика»**

Класс	Вид промежуточной аттестации (сроки)	Форма промежуточной аттестации	Критерии оценки знаний и умений	Показатели
1 класс	Контрольный урок (декабрь)	Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по учебному предмету «Графика», соответствующий уровню 1-ого класса по ДОП «Творческое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет художественно - творческие способности зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, фантазии, зрительное воображение, умение решать с помощью художественных образов творческие задачи; - демонстрирует эстетические, нравственные, экологические, патриотические понимания окружающего мира; - проявляет способность к восприятию искусства и потребности в общении с ним
	Зачет (май)	Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по учебному предмету «Графика», соответствующий уровню выпускника 1-го класса по ДОП «Творческое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - владеет графическими материалами, умело пользуется выразительными средствами графики. Самостоятельно, последовательно выполняет натюрморт в тоне из 2-3 предметов с драпировкой; - знает как грамотно компоновать изображенные предметы в листе; - умеет передать пропорции, выполнить конструктивное построение; - умеет передать начальный объем предметов, плановость, ощущение пространства; - знает как добиться цельности в работе

Тематика заданий по учебному предмету «Графике» - 1 класс

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по графике дает преподавателю возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

На первых занятиях, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. По мере продолжения обучения, осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающие приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами линейного и тонального рисования натюрморта. Последние задания обучения включают задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению на предпрофессиональные программы.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

1 год обучения.

01. Беседа о графике, о графических материалах
02. Приемы работы карандашом: точка, линия, пятно, штрих. Упражнение: «Орнамент»
03. Текстура в графике. Упражнение: «Лоскутное одеяло»
04. «Осенний дождь». Пейзаж со стаффажем. Рисунок «от пятна» с заданным направлением штриха
05. Рисунок веточки с натуры «Живая линия». Характер, толщина и тон линии
06. «Тополь и яблонька... дуб, ёлочка». Тон и пространство
07. «Рыбки». Навыки проведения дугообразных линий
08. «Гости приехали», «Африка». Пятно и линия
09. «Буквы рассыпались». Центральная перспектива. Построение объемных букв в различном положении с прорисовкой всех элементов
10. Натюрморт. (Картофель разрезанный, лук, чеснок на драпировке).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Графика» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль успеваемости проводится в течение полугодий в виде просмотра и устного анализа ведущим преподавателем учебных работ и самостоятельной работы обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (в конце I полугодия), и зачета (в конце II полугодия) учебного года. Контрольный урок и зачет осуществляются в виде устных опросов, просмотров, выставок. Контрольный урок и зачет в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по программе учебного предмета «Графика» **не предусмотрена**.

В соответствии с целями и задачами общеразвивающей программы Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

При оценке результатов освоения обучающимися учебного предмета «Графика» используется зачетная система.

Общие критерии оценок: «Зачет» ставится при полной и грамотной демонстрации обучающимся приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету. «Не зачтено» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень низкий уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Критерии оценок по учебным предметам:

№ п/п	Наименование учебного предмета	Оценка	Критерии
1.	Графика	Зачет	<ul style="list-style-type: none">– присутствует целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей;– грамотное использование выразительных особенностей применяемого графического материала;– владение линией, штрихом, тоном;– умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;– демонстрация творческого подхода
		Не зачтено	<ul style="list-style-type: none">– грубые ошибки в компоновке;– неумение самостоятельно вести рисунок;– неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;-- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке

Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшая КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена С.- Петербург 1999 г
	Стаж	28 лет