



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»
срок освоения программы 5 лет

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02. УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Разработчик:
У.В. Плюснина
Преподаватель ВВК
МБУК ДО «ДХШ №1
имени П.П.Чистякова»

Екатеринбург
2024

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
от 25.03.2024 года
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУК ДО ДХШ
№1 имени П.П. Чистякова
О.С. Колясникова
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

**Содержание фонда оценочных средств
для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:
 - наименование;
 - нормативно-правовая основа;
 - сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
 - назначение (применение);
 - цель;
 - задачи.
3. Содержательная часть включает:
 - 3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении промежуточной аттестации.
 - 3.2. Контрольные задания по учебному предмету.
 - 3.3. Формы документов для проведения промежуточной аттестации обучающихся:
 - Ведомость промежуточной аттестации;
 - Протокол заседания аттестационной комиссии.
4. Список рекомендуемой литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий фонд оценочных средств по проведению промежуточной аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.01. «Беседы об искусстве» обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова».

Фонд оценочных средств по проведению промежуточной аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.01. «Беседы об искусстве» обучающихся, по ДПП «Живопись» разработан с учетом положения о фондах оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» в области изобразительного искусства, утвержденным приказом и.о. директора от 13.01.2020 № 2/2/1.

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156.

Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденного и.о. директора от 13.01.2020 № 2/2/1. соответствует ее учебному плану, целям и задачам муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (далее - Школа).

ФОС по ДПП «Живопись» по учебному предмету «Беседы об искусстве» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Живопись» и ее учебному плану. ФОС по ДПП «Живопись» по учебному предмету «Беседы об искусстве» обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности обучающихся к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» и предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся в форме устного контрольного урока и дифференцированного зачета.

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) промежуточной аттестации по учебному предмету «Беседы об искусстве»

(далее – Беседы об искусстве) обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;

- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины
- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия промежуточной аттестации по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в первом классе в установленные сроки и проходит в аудиторное время.

В Школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации в соответствии с ФГТ.

Ключевые принципы оценивания:

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» по ДПП «Живопись».

Требования к содержанию промежуточной аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

При прохождении промежуточной аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения промежуточной аттестации, обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» ДПП «Живопись»

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» ДПП «Живопись»
Нормативно-правовая основа	<p>Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;</p> <p>Приказом Минкультуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2013 года;</p> <p>Приказом И.О. директора от 13.01.2020 № 2/2/1 «Положение о фондах оценочных средств для промежуточной аттестации, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» в области изобразительного искусства»</p> <p>Приказом И.О. директора от 13.01.2020 № 2/2/1 «Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p>
Сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы)	<p>С.Ф. Жирова – заместитель директора по УВР;</p> <p>У.В. Плюснина – преподаватель</p> <p>МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова</p>

Назначение (применение)	Промежуточная аттестация обучающихся по ДПП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
Цель	Освоение программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» ДПП «Живопись» (срок обучения – 5 лет)
Задачи	<p>Продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание классификации видов искусств; - знание особенностей выразительных средств художественного языка различных видов искусства; - знание понятийного аппарата в области изобразительного искусства; - знание основных этапов развития изобразительного искусства Древнего мира; - сформированный комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; - умение выделять особенности видов искусств и их средства выразительности; - умение выражать свое отношение к произведению искусства, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа. - наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.
Форма проведения итоговой аттестации	Контрольный урок и дифференцированный зачет по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» при проведении промежуточной аттестации

Наименование учебного предмета: ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Объект оценивания: уровень теоретических и практических знаний по беседам об искусстве.

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Критерии оценки
Теоретическая часть: Устный ответ на вопрос	<ul style="list-style-type: none">- знание видов искусства и их классификацию;- знание особенностей выразительных средств художественного языка различных видов искусства;- знание основных периодов развития изобразительного искусства Древнего мира во взаимосвязи с другими видами искусств;- знание профессиональной терминологии.	Оценка «5» (отлично) ставится, если: <ul style="list-style-type: none">- дан полный, развернутый ответ, получены ответы на все поставленные вопросы;- материал изложен грамотно, умение иллюстрировать представленную информацию конкретными примерами;- продемонстрировано знание профессиональной терминологии. Оценка «4» (хорошо) ставится, если: <ul style="list-style-type: none">- материал излагается системно и последовательно, в изложении допущены недочеты, которые исправляются по замечанию;- продемонстрировано использование понятий и терминологий из учебного предмета. Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: <ul style="list-style-type: none">- неполно раскрыто содержание учебного материала, мысли излагаются не последовательно;- допущены ошибки в определении понятий и в терминологии.

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Критерии оценки
		<p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> -не раскрыто основное содержание вопроса; -обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; -допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса.
<p>Практическая часть: Первичный анализ произведения изобразительного искусства (в письменной или устной форме)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание профессиональной терминологии; - умение выражать свое отношение к произведениям искусства; - первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа; - наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры 	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировано владение первичными историко-теоретическими знаниями и основным терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства; - анализ произведения изобразительного искусства (в устной форме) представлен в виде целостного, аргументированного ответа; - демонстрирует собственное отношение к художественному произведению. <p>Оценка 4 (хорошо) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в целом продемонстрировано владение первичными историко-теоретическими знаниями и основным терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства, допущены 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубая ошибка и 1 незначительная ошибка; - ответ в устной форме нецелостный, используется дополнительное время, позволяющее сформулировать необходимый ответ; - демонстрируется собственное отношение к художественному произведению. <p>Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - недостаточное владение первичными знаниями

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Критерии оценки
		<p>историко-теоретических аспектов и терминологического аппарата; требуется дополнительное время на формулирование; в итоге дается неполный ответ, ответ содержит 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные ошибки;</p> <p>-ответ в устной форме не структурирован и неполон;</p> <p>-наличие собственного отношения к художественному произведению отсутствует.</p> <p>Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:</p> <p>-отсутствие первичных историко-теоретических знаний и владения терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства, в 70% содержание ответа ошибочно;</p> <p>-отсутствует собственное отношение к художественному произведению;</p> <p>- задание не выполнено / отказ от ответа по данному виду задания.</p>

3.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Теоретическая часть. Устный ответ на вопросы экзаменационного билета:

1. Живопись как вид искусства.
2. Графика как вид искусства.
3. Скульптура и ее особенности.
4. Архитектура в жизни человека.
5. Декоративно прикладное искусство в повседневной жизни.
6. Синтез искусств (Музыка. Литература. Театр. Кинематограф).
7. Первобытное искусство: палеолит.
8. Первобытное искусство: мезолит.
9. Первобытное искусство: неолит.
10. Бронзовый век и его новаторство.
11. Архитектура Древнего Египта.
12. Скульптура, рельеф и живопись Древнего Египта.
13. Искусство стран Междуречья. Шумер. Ассирия. Вавилон. Персия.
14. Скифское искусство.

Практическая часть. Первичный анализ произведения искусства (в письменной и/или устной форме)

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для первичного анализа (практическая часть опроса по учебному предмету Беседы об искусстве):

1. «Портрет М.И. Лопухиной» Владимир Боровиковский
2. «Впечатление. Восходящее солнце» Клод Моне
3. «Носорог» Альбрехт Дюрер
4. «Венера Милосская»
5. Рисунок бизона в пещере Альтамира
6. Венера Виллендорфская
7. Рисунки охотников в ущелье Валлторта
8. Наскальная живопись плато Тассилин-Аджер.
9. Кромлех Стоунхендж
10. Пирамиды в Гизе.
11. Храм в Луксоре.
12. Палетка Нармера
13. Бюст Нефертити
14. Статуи царевича Рахотепа и Нофрет

Примерная схема для первичного анализа произведения искусства (практическая часть опроса по учебному предмету Беседы об искусстве):

Рассмотрите предложенную репродукцию. Проанализируйте произведение

искусства, раскрывая смысл образного решения произведения. Старайтесь следовать предложенному алгоритму:

Для репродукций 1-4:

1. Вид искусства, главные выразительные средства.
2. Жанр.
3. Композиционные, художественно-выразительные особенности:
 - центр композиции,
 - статичная/динамичная,
 - колорит,
 - настроение.
4. Какое впечатление производит данная работа?

Для репродукций 5-14:

1. Название произведения искусства.
2. Время создания (эпоха, период) и страна.
3. Основная идея произведения (почему автор обратился к этой теме).
4. Какое впечатление оказывает на вас это произведение.

3.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

ПРИМЕРЫ БИЛЕТОВ



МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет
Учебный предмет «Беседы об искусстве» - 1 класс

БИЛЕТ № 1

Живопись как вид искусства.

План ответа на вопрос:

1. Дайте определение что такое «искусство».
2. Дайте определение что такое «живопись».
3. Виды живописи.
4. Техники живописи (материалы).
5. Значение цвета в живописи.
6. Что такое жанр в живописи?
7. Какие жанры в живописи вы знаете и в чем их особенность?

Практическое задание: анализ произведения искусства по выбору.



МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет
Учебный предмет «Беседы об искусстве» - 1 класс

БИЛЕТ № 7

Первобытное искусство: палеолит.

План ответа на вопрос:

1. Хронологические рамки Первобытной культуры и ее периодизация.
2. Дайте определение что такое «палеолит».
3. Особенности жизни людей эпохи Палеолита.
4. Искусство людей Палеолита.

Практическое задание: анализ произведения искусства по выбору.



МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет
Учебный предмет «Беседы об искусстве» - 1 класс

БИЛЕТ № 11

Архитектура Древнего Египта.

План ответа на вопрос:

1. Особенности географического расположения страны и жизни людей Древнего Египта.
2. Периодизация искусства Древнего Египта.
3. Назовите основные памятники архитектуры Древнего Египта и их особенности (на примере одного из периодов – по выбору обучающегося).

Практическое задание: анализ произведения искусства по выбору.

Пример перечня репродукций для первичного анализа произведения изобразительного искусства в практической части экзаменационного задания

п/н

Наименование произведения искусства

№ 1



**«Портрет М. Лопухиной»
В. Боровиковский**

№ 2



**«Впечатление. Восходящее солнце».
Клод Моне**

№ 3



Венера Милосская

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

Ведомость

выпускного экзамена по _____
название учебного предмета
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
программе в области _____ искусства _____
вид искусства *наименование программы*
_____ *дата*

	Ф.И.О. обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итогов ая оценка
		<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

_____ *(подпись)* *(инициалы, фамилия)*

Секретарь экзаменационной комиссии

_____ *(подпись)* *(инициалы, фамилия)*

Приложение № _____
к Положению о порядке и формах проведения
итоговой аттестации обучающихся, освоивших
дополнительные предпрофессиональные
образовательные программы в области искусств
в МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 1»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания экзаменационной комиссии

о сдаче выпускного экзамена по _____

название учебного предмета

по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____

вид искусства

искусства _____

название программы

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии _____

Члены экзаменационной комиссии: _____

Секретарь _____

Экзаменуется обучающийся _____

фамилия, имя, отчество

I часть

Дата проведения экзамена _____

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____

вид КОС

Задания / вопросы:

1. _____

2. _____

3. _____

Дополнительные вопросы / задания:

1. _____

2. _____

3. _____

Общая характеристика ответа обучающегося _____

полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ

II часть

Дата проведения экзамена _____

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____

вид КОС

Задания / вопросы:

1. _____

2. _____

3. _____

Дополнительные вопросы / задания:

1. _____
2. _____
3. _____

Общая характеристика ответа обучающегося _____

_____ *полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ*

Отметить, что обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки, _____ программным требованиям ФГТ.
соответствующие / в основном соответствующие / не соответствующие

Признать, что _____ сдал выпускной экзамен
фамилия, имя, отчество
с итоговой оценкой _____ (ведомость выпускного экзамена
от _____ № _____).

Особое мнение членов экзаменационной комиссии _____

Председатель экзаменационной комиссии

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии:

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

Секретарь экзаменационной комиссии

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПО.02. УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

1 класс ДПП «Живопись» (срок обучения – 5 лет)

Методическая литература

1. Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, предметная область ПО.02. История искусств – Министерство Культуры Российской Федерации (Разработчики: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова, Главный редактор: И.Е.Домогацкая)
2. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века. – М., 1989
3. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
4. Беда Г.В. Живопись: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, изобраз. искусство и труд». – М.: Просвещение, 1986. – 192 с., ил.
5. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. -256 с.
6. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
7. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
8. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
9. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб. Государственный русский музей. – 1996
10. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
13. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
14. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
15. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
16. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
17. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995

18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с., 12 л. ил.: ил.
19. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
20. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
21. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
22. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка– картинка. М.: – «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита–Русь», 2004
5. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
6. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
7. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
8. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
10. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2017. – 136 с.
11. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2016. – 136 с.
12. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов–на–Дону, «Феникс», 2009
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. – М.: «Владос», 2001
14. Элен и Питер Макнивен Маски. – С-Пб., «Полигон», 1998
15. Энциклопедия «Музыка». – М.: «Олма– Пресс», 2002

Сведения о составителе

ФИО	Плюснина Ульяна Владимировна
Должность	Преподаватель ВКК
Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
Образование	ФГБОУ ВО "Уральский государственный Педагогический Университет", специальность: культурология, квалификация: учитель культурологии (Диплом с отличием) (2015 г.) ФГБОУ ВО "Уральский государственный Педагогический Университет", программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, квалификация: магистр педагогического образования (направление: Культурологическое образование) (Диплом с отличием)(2017 г.)
Стаж	8 лет