

Елена Трофимова,
руководитель научно-методического центра
Управления культуры Администрации города Екатеринбурга

Как я ходила в гости к доктору Сяно...

15 октября я стала участником социокультурного проекта «Дом доктора Сяно: 100 лет - 100 легенд», придуманного и реализованного с блеском и огромной любовью к своему «дому» - Детской художественной школой № 1 им. П.П. Чистякова.

Удивительно, но впервые я видела современно ладный, цельный взгляд на историю, искусство, человека и архитектурный памятник. А, как известно нам теперь, здание школы - памятник архитектуры «Дом доктора Сяно» по адресу: Екатеринбург, Карла Либкнехта 2.

Дом доктора Сяно – это символ нашей национальной истории, ее социальных перемен, драматических и прекрасных времен. В свой день рождения, своего 100-летия этот памятник уральского модерна превратился в «Живой музей».

Сколь насыщенной может быть жизнь одного дома, в котором были и магазин велосипеды, мотоциклетки, автомобили, швейные машины Зингера, парфюмерия и галантерея, женская и детская лечебница.

Организаторы и вдохновители проекта вложили невероятное количество душевных сил, культурологических знаний, проектных умений и творческих связей с партнерами, которым была небезразлична судьба такого уникального архитектурного объекта и невероятно талантливого коллектива преподавателей и учеников, которыми славится детская художественная школа № 1 им. П.П.Чистякова.

На официальном открытии юбилея Дома Сяно его гости и хозяева смогли увидеть театрализованную картинку из разных эпох жизни дома, людей, которые там обитали, бывших руководителей школы и, конечно, нынешнюю хозяйку – директора школы Елену Владимировну Рогозину, принявшую всех с открытой душой.

Приятно осознавать, что в современном, бурно развивающемся мегаполисе, Екатеринбурге, не только знают, но и умеют передавать знания о прошлом, интерпретировать их в разных образах, визуальных, акустических, эмоциональных. Объединяющая и возвышающая функция этого социокультурного проекта очевидна. Организаторами проекта были продуманы интерактивные акции, коммуникативные формы продвижения в средствах массовой коммуникации и сети интернет, полиграфия и даже уникальный каталог, в котором для будущих поколений останется абсолютной живой, одухотворенной память и о докторе Сяно, очевидно, очень благородном профессионале, и о его доме, ставшем одним из самых известных символов Екатеринбурга.