

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»
Городская методическая секция преподавателей художников



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Городского открытого просмотра
ПО 01. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

**Мониторинг качества образования предвыпускных классов
детских художественных школ и школ искусств Екатеринбурга,
реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет)**

Дата проведения – 21 апреля 2018 года

Екатеринбург 2017

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156), Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 11.08.2014 № 117/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе Муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2014/2015 учебном году», Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга № 122/46/37 от 07.06.2017 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2017/2018 учебном году», а также Программой мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на 2014 – 2020 гг., разработанной МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» в статусе Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство», мониторинг осуществляется для выявления уровня освоения обучающимися образовательных программ и планирования достижения положительной

динамики результатов.

Цель Программы мониторинга качества освоения обучающимися ДПОП «Живопись» - обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет) в целях повышения качества образования.

Задачи Программой мониторинга:

1. Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;

2. Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

3. Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;

4. Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

2015 – 2017 гг. обозначены в Программе мониторинга как этап апробации процедуры мониторинга по основным учебным предметам образовательной программы: предметной области «Художественное творчество» – ПО.01. УП.01 «Рисунок», ПО.01. УП.02 «Живопись», ПО.01. УП.03 «Композиция станковая», и предметной области «История искусства» – ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства».

Апробация процедуры городских мониторинговых мероприятий ДПОП «Живопись» началась в апреле 2015 года с открытого просмотра учебных работ по ПО.01. УП.01 «Рисунок», в котором приняло участие 196 человек из четырех художественных школ Екатеринбурга; в апреле 2016 года состоялся открытый просмотр учебных работ по ПО.01. УП.02 «Живопись», в котором

приняло участие 410 человек из четырех художественных школ и двух детских школ искусств (художественное отделение) города Екатеринбурга.

В 2016-2017 учебном году мероприятия Программы мониторинга охватывали два учебных предмета образовательной программы – ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» и ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» и проводились в рамках апробации процедур, форм и содержания контрольно-измерительных материалов. В мероприятиях мониторинга приняли участие 228 человек из четырех художественных школ, трех детских школ искусств (художественное отделение) и Гимназии «Арт-Этюд» города Екатеринбурга.

В 2017-2018 учебном году мероприятия Программы мониторинга охватывают три учебных предмета образовательной программы – ПО.01. УП.02 «Живопись», ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» и ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» и проводятся в рамках корректировки процедур, форм и содержания контрольно-измерительных материалов.

Мониторинг качества образования ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» проводится в форме **Городского открытого просмотра** среди предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет).

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ГОРОДСКОГО ОТКРЫТОГО ПРОСМОТРА (далее – Просмотр):

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
- Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» города Екатеринбурга (далее – ГРЦ ИЗО);
- Городская методическая секция преподавателей художников

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель мониторинга в 2017-2018 учебном году: выявить общий уровень выполнения минимальных федеральных государственных требований по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» среди предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет).

Задачи:

1. Провести корректировку процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в форме Городского открытого просмотра;

2. Провести подготовку учебных работ на базе школ, включенных в список участников мониторинга 2018 года по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в **срок с 15 января по 23 марта 2018 года.**

3. Провести мониторинг по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в форме Городского открытого просмотра **21 апреля 2018 года** с приглашением внешних экспертов из Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра и Уральского государственного архитектурно-художественного университета.

4. Максимально охватить контингент обучающихся за счет средств бюджета города Екатеринбурга предвыпускных классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) – 96 %;

5. Установить уровень качества образования в 2017-2018 уч. году

предвыпускных классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет).

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСМОТРА:

Форма проведения: Городской открытый просмотр по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» среди обучающихся предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет).

Дата проведения: **21 апреля 2018 года**

Начало просмотра в **10:00 часов**

4. ЭКСПЕРТЫ ПРОСМОТРА (кандидатуры на согласовании):

Лопато А.Б. – профессор УрГАХУ, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Кириллов Ю.Ю. – профессор УрГАХУ, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Пьянков И.А. – преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Анциферов В.Г. - преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

5. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОСМОТРА

Для проведения процедуры Просмотра на подготовительном этапе проводятся:

- Определение для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в 2017-2018 учебном году учебного предмета «Композиция станковая»;

- Обсуждение требований к учебным работам, формулировка показателей и критериев оценки;
- Выбор задания (работы по темам «РАЗГОВОР», «СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ») для выполнения учебной работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из ДПОП «Живопись»;
- При выполнении композиции на заданные темы «РАЗГОВОР» или «СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ» (по выбору), обучающиеся придумывают собственное название, помогающее автору точнее раскрыть главную идею композиции, а зрителю понять авторский художественный образ.
- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, определение критериев и показателей оценки учебных работ, разработка контрольно-измерительных материалов (сводных ведомостей, оценочных таблиц) для экспертов, общую базу в электронном виде, согласно спискам обучающихся;
- Согласование проведения процедуры просмотра с представителями ДХШ и ДШИ, участвующим в мониторинге 2017-2018 учебного года и Учредителем (Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга);
- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений;
- Списки обучающихся за счет средств бюджета города Екатеринбурга предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет) высылаются в ГРЦ «ИЗО» (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) **в электронном виде** - Microsoft Excel или другой табличной форме по электронной почте office@pionerart.ru до **15 декабря 2017 года**;
- в срок до **26 декабря 2017 года** информируют профессиональную общественность о проведении мониторинга качества образования предвыпускных классов детских художественных школ и школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет) путем размещения на **официальном сайте МБУК ДО ДХШ № 1 имени**

П.П. Чистякова (раздел «Городской ресурсный центр ИЗО» – «Мониторинг качества образования» - <http://артшкола1.екатеринбург.рф/resursnyy-centr/>)

Положения о проведении Городского открытого просмотра ПО 01. «Художественное творчество» ПО.01. УП.03. «Композиция станковая»;

- **Списки обучающихся по классам**, с указанием ФИО педагога, подготовившего обучающихся к Городскому открытому просмотру в 2017-2018 уч.г., заверенные директором школы, вместе с **работами**, разложенными в соответствии со списками **по классам в алфавитном порядке**, сдаются в ГРЦ «ИЗО» **09 апреля 2018 года**.

- Пример подписи работ – с оборотной стороны печатными буквами (или оформленные этикетки): Тема композиции, ФИО, класс, школа, ДПОП «Живопись», срок обучения __ лет.

Внимание! Непосредственное участие педагога в работе обучающихся категорически запрещается!

За несоблюдение данного требования экспертная комиссия вправе дисквалифицировать работы всего класса (параллели классов) школы - нарушителя с последующим аннулированием результатов при выведении общего рейтинга качества образования на городском и школьном уровнях.

6. УЧАСТНИКИ ПРОСМОТРА:

В мониторинге качества образования в 2017-2018 учебном году принимают участие обучающиеся предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет) следующих образовательных учреждений Екатеринбурга:

1. МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (параллель 4-х классов, 50 чел.)

2. МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (параллель 4-х классов, 31 чел.)

3. МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа № 3 имени И.А. Корзухина» (параллель 4-х классов, 34 чел.)

4. МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (параллель 4-х классов и 7-х классов, 58 чел.)

5. МАУК ДО «Детская школа искусств № 5» – 7 класс – (параллель 7-х классов, 30 чел.)

6. МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» (5 лет обучения) - (параллель 4-х классов, 12 чел.)

7. МАУК ДО «Детская школа искусств № 12» – 7 класс – (параллель 7-х классов, 20 чел.)

8. Гимназия «Арт-Этюд» – 7 класс – (параллель 7-х классов, 57 чел.)

Общее количество бюджетного контингента по ДПОП «Живопись», подлежащего мониторингу в 2017-2018 учебном году составляет:

4-е классы - 149 чел.

7-е классы – 142 чел.

Итого: 291 чел. (в 2017 году – 228 чел.)

7. ПРОЦЕДУРА ПРОСМОТРА:

Сотрудники ГРЦ ИЗО:

- проверяют наличие учебных работ в соответствии с предоставленными школами-участницами мероприятий мониторинга списками обучающихся;

- кодируют учебные работы, присваивают порядковые номера в соответствии с возрастной категорией (классом) обучающихся;

- производят раскладку учебных работ перед процедурой Просмотра по возрастным категориям (классам) обучающихся совместно с представителями (ответственными лицами) школ–участниц просмотра 2017-2018 учебного года.

Члены экспертной комиссии оценивают уровень овладения / освоения обучающимися учебного материала на соответствие требованиям к программным заданиям выбранного предмета и этапа его освоения по ДПОП «Живопись» по **трехбалльной системе**, выставляя баллы в экспертную

ведомость. Экспертная оценка осуществляется по двум критериям: техническая оснащенность и выразительность исполнения (с учётом выполнения заданных показателей в каждом из них). Первый балл (от 1 до 3) ставится за подготовительную работу. Второй балл (от 1 до 3) - за готовый эскиз.

Из этих двух баллов путем суммирования каждым экспертом выводится итоговый балл, который обеспечивает определение уровня качества композиции.

Общий балл за выполненную композицию выводится из суммы итоговых баллов у каждого из четырех экспертов и может составлять максимально 24 балла.

Наблюдательный совет: представители (ответственные лица) школ–участниц просмотра 2017-2018 учебного года – заместители директора по УВР ДХШ и заведующие художественными отделениями ДШИ – участвуют в предварительной раскладке работ обучающихся в день Просмотра и могут присутствовать на процедуре при работе экспертов в качестве наблюдателей.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОСМОТРА:

При подведении итогов проведения процедуры Открытого просмотра эксперты дают:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ),
- оценку выполненных учебного материала на соответствие требованиям к программным заданиям выбранного предмета и этапа его освоения по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) к предвыпускным классам, а также анализ полученных результатов на предмет готовности к итоговой аттестации с заявленными в федеральных государственных требованиями к выпускникам данной программы.
- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам показателей и критериев оценки для качественного

выполнения требований ФГТ к уровню подготовки работ и содержанию заданий по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая», во избежание «вольных» трактовок формулировок программы.

При подведении итогов ведется персонифицированный учет результатов, в соответствие с присвоенной нумерацией участника в каждой возрастной категории. Баллы, поставленные экспертом в оценочную ведомость по каждому показателю, суммируются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования каждого обучающегося, по параллели классов, по школе и по городу в целом.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень овладения/освоения учебного материала

2 балла – средний уровень овладения /освоения учебного материала

1 балл – низкий уровень овладения /освоения учебного материала

При выведении рейтинга используются следующие шкалы по классам:

**Уровень качества образования
Критерии оценки (сумма из 2 критериев)
4-е / 7-е классы**

	высокий	средний	низкий
в %	100-71%	70-41%	40-0%
общий балл	24-18	17-11	10-0

9. АНАЛИТИЧЕСКИЙ (ЗАВЕРШАЮЩИЙ) ЭТАП

Сотрудники ГРЦ ИЗО:

- переносят данные (баллы, выставленные экспертами) с бумажных ведомостей в электронную базу;
- обрабатывают данные в электронной базе (в электронном виде подводят подсчет итоговых баллов по каждому участнику, средний балл по параллели классов и выводит рейтинг по школам, высчитывая средний балл)
- выводят рейтинги качества образования каждого обучающегося, по

параллели классов, по школе и по городу в целом.

- оформляют итоги Городского просмотра в форме аналитической справки, оформленной в виде информационной брошюры.

- на основании рекомендаций экспертной комиссии корректируют организационную работу проведения мониторинга и внедряет ее в следующем учебном году.

- на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивают информационную и методическую работу на следующий учебный год, включая мероприятия по повышению качества освоения минимума содержания ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет), в соответствии с ФГТ.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ РАБОТ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ» ДПОП «ЖИВОПИСЬ» (срок обучения – 5 и 8 лет):

4 / 7 КЛАСС

Учащиеся представляют для экспертной комиссии **готовую работу** по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» и **подготовительный материал** к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов)

Задание: Многофигурная композиция в интерьере или экстерьере (композиция из 2-3 фигур)

Тема композиции по выбору: «РАЗГОВОР» или «СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ» (Раздел программы учебного предмета «Композиция станковая» - «Создание художественного образа. Соотношение фигуры человека и пространства»)

При выполнении композиции на заданную тему («РАЗГОВОР» или «СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ»), указывается название собственной композиции.

Техника исполнения – бумага, гуашь

Формат готовой работы может быть как горизонтальный, так и вертикальный. Конечный вариант готовой работы представляется без окантовки.

Размеры готовой работы (по выбору обучающегося):

1 вариант: 42 см х 29,5 см (А3)

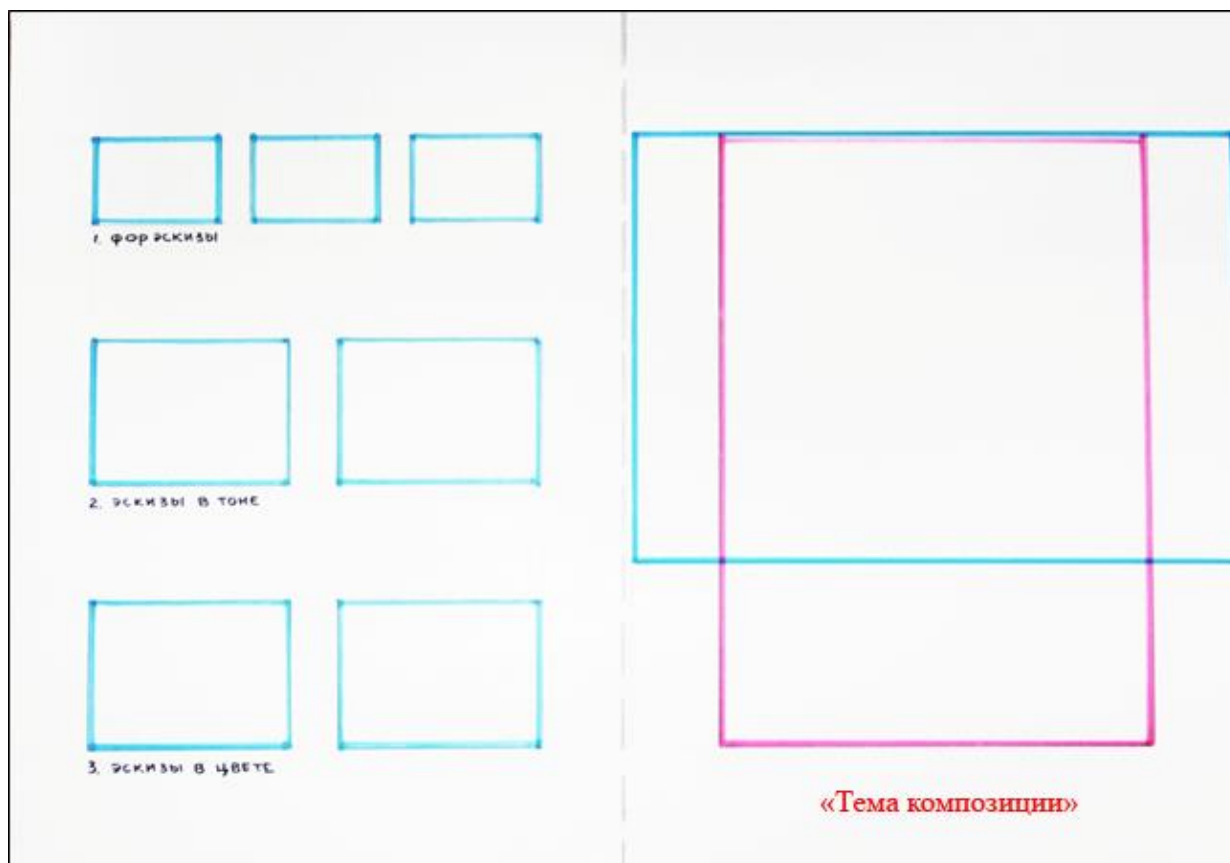
2 вариант: 42 см х 35,5 см

Кол-во часов: 20 аудиторных часов (+ 40 внеаудиторных часов).

Схема этапов выполнения композиции станковой:

1. Выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия заданной темы.
2. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
3. Варианты тональных форэскизов (3 шт., 7-9 см по большой стороне) - карандаш.
4. Варианты тональных эскизов (2 шт., 12-14 см по большой стороне) - гуашь (черная + белая).
5. Варианты цветowych эскизов (2 шт., 12-14 см по большой стороне) - гуашь (цветная).
6. Выполнение итоговой работы на формате в материале - гуашь (цветная).

Схема представления работы на просмотр (на горизонтальном листе ватманской бумаги формата А1, согнутом пополам) с обязательным указанием темы композиции:



Требования к уровню подготовки обучающихся

- умение применять основные законы станковой композиции (композиционный центр, целостность (единство частей и целого в композиции), равновесие (устойчивость всех частей) и ее выразительные средства (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);
- умение использовать средства живописи, её изобразительно-выразительные возможности.

11. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ РАБОТ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ:

Критерии – Техническая оснащенность (Техника исполнения)

Показатели:

- выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;
- цветотональное решение композиции
- соблюдение пропорций фигуры человека (людей), законов построения

перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера/экстерьера

Критерии - Выразительность исполнения

Показатель:

- раскрытие темы в творческой композиции, грамотный выбор цветовой гаммы и пластического решения в зависимости от идеи композиции.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Экспертная оценка осуществляется по двум критериям: техническая оснащенность и выразительность исполнения (с учётом выполнения заданных показателей в каждом из них). Первый балл (от 1 до 3) ставится за подготовительную работу. Второй балл (от 1 до 3) - за готовый эскиз.

Из этих двух баллов путем суммирования каждым экспертом выводится итоговый балл, который обеспечивает определение уровня качества композиции.

Общий балл за выполненную композицию выводится из суммы итоговых баллов у каждого из четырех экспертов и может составлять максимально 24 балла.

13. КОНТАКТЫ

Организационно-содержательные вопросы:

Рогозина Елена Владимировна, директор МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство», +7 (343) 371-38-47, office@pionerart.ru

Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», куратор ГРЦ «Изобразительное искусство», +7 (343) 371-23-02, office@pionerart.ru

Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», методист ГРЦ «Изобразительное искусство», +7 (343) 371-23-02 office@pionerart.ru

Тишина Елена Андреевна, руководитель городской методической секции преподавателей художников, тел. +7 (343) 257-63-19, 2576319@gmail.ru