

АртПоколение: Россия-Германия

НАДЕЖДА ВЕСЕЛОВА, заместитель директора по учебно-методической работе Детской художественной школы № 1 им. П.П. Чистякова, руководитель Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство», г. Екатеринбург



«Германия и Россия: вместе строим будущее» – девиз Года Германии в России 2012/13, официальное открытие которого состоялось 20 июня 2012 при участии Корнелии Пипер, государственного министра в МИД Германии, и Владимира Мединского, российского министра культуры.



С 2011 года в Екатеринбурге осуществляется проект летнего выездного пленэра для учащихся Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова в Германию. В 2012 году данное направление работы, благодаря активной и профессиональной деятельности городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» на базе ДХШ №1, приобрело статус городского проекта, благодаря поддержке Управления культуры Администрации Екатеринбурга и Генерального консульства Германии в Екатеринбурге, и реализуется как Международный образовательный проект «Творческая школа для одаренных детей «АртПоколение 2012: Россия – Германия».

Опыт выездного пленэра учащихся ДХШ № 1 в Германию в июне 2011 года стал событием не только для первой художественной школы Екатеринбурга, но и для принимающей стороны – школы «Колibri» из немецкого Дрездена.

Совместно с Советом по делам иностранцев г. Дрездена школа Колibri проводит консультации и встречи по вопросам семьи, школы, садика, воспитания и культуры. Учителя школы уверены, что большинство родителей, живущих сегодня за пределами своей исторической родины, любят и знают русский язык, считают его родным. Для того, чтобы помочь родителям не только сохранить русский язык детей, но также и обогатить их речь, сделать ее яркой, живой, благозвучной, грамотной, и была задумана школа. Дружный коллектив учителей, вооружившись принципом: «Я учу так, чтобы это было интересно», обучает детей всех возрастов грамматике и литературе, музыке и истории, рисованию и основам танцевального искусства, придерживаясь, насколько это возможно, программы российских общеобразовательных школ.

Творческая смена 2011 года стала первым практическим опытом организации и проведения школой международного мероприятия по сравнению с традиционным заочным участием детей-художников в международных конкурсах изобразительного искусства. Результатом международного пле-



КРАТКАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

Kinder und Elternzentrum «Kolibri» e.V. (Dresden) является школой для детей русскоязычных семей, проживающих в Германии. Обучение ведётся, в том числе, и на русском языке. Образовательная программа школы объединяет как общеобразовательные предметы, так и предметы эстетического цикла (изобразительное, музыкальное, театральное, хореографическое искусство).

нара стали художественные выставки рисунков и фоторабот учащихся на площадках обеих школ.

Содержание выездного пленэра тщательно прорабатывалось обеими заинтересованными сторонами и включило в себя как практическую деятельность для юных художников, так и музейную практику. Данный комплексный подход расширяет искусствоведческий кругозор и стирает границы для общения подрастающего поколения разных стран. Экскурсионная программа и проживание в непосредственной языковой среде позволили одаренным учащимся из России быстро погрузиться в культуру немецкого народа.

Программа школы в 2012 году стала еще более насыщенной: обзорные экскурсии по городам Дрезден, Лейпциг, Майссен, Пильниц, Моритбург, искусствоведческие экскурсии по Дрезденской картинной галерее «Старых мастеров», галерее современного искусства «Новых мастеров», Сокровищнице саксонских курфюрстов «Зелёные своды».

Посещение Дрезденской картинной галереи и «Сикстинской Мадонны» Рафаэля в ней на протяжении нескольких

веков было непреложным правилом для каждого образованного русского человека, приезжающего в Дрезден. Это правило не изменилось и сегодня. Поэтому в программе Международного образовательного проекта «Школа для одаренных детей «АртПоколение-2012: Россия – Германия», посещение Дрезденской картинной галереи является одним из основных мероприятий.

Участники проекта, учащиеся художественных школ Екатеринбурга, побывав в галерее «Старых мастеров», увидели известные по репродукциям картины Рембрандта, Рубенса, Дюрера, Гольбейна и Лукаса Кранаха Старшего. Они потрясли детское воображение своей глубиной, палитрой красок и величием. А жемчужина пастели «Шоколадница» Жана-Этьена Лютора и завораживающая неземной красотой и простотой «Сикстинская Мадонна» Рафаэля Санти покорила сердца юных художников.

Кстати, в эти дни в галерее проходила уникальная выставка, посвященная 500-летию «Сикстинской Мадонны», для которой мастера сделали новую раму, а искусствоведы подготовили выставку о жизни и творчестве великого художника.

Ребята посетили музей И.С. Баха, музей фарфора, совершили экскурсию по Оперному театру, слушали концерт органной музыки в Соборе трех королей.

Участникам проекта представилась еще одна уникальная возможность – посмотреть спектакль Дрезденского театра оперетты и пообщаться с актёрами и музыкантами, дирижёром и режиссёром, взять автографы.

По учебной программе были проведены пленары в Новом городе Дрездена, в квартале современных художников, историческом центре старого Дрездена, окрестных городах Майссен, Пильниц, Лейпциг и в Саксонской Швейцарии.

Июминкой программы традиционно является посещение ежегодных итоговых мероприятий школы «Колibri» – например, праздника Пушки-



на, на котором звучат стихи великого поэта о любви на чистейшем русском языке из уст юношей и девушек, родившихся и живущих в Германии, но имеющих русские корни. На отчётных концертах учащихся школы «Колibri» зажигательно исполняют русские народные мелодии юные музыканты школьного оркестра, общим хором звучат русские народные песни в исполнении маленьких артистов со сцены и гостей-зрителей. Общее фото на память, праздничный обед, новые знакомства, дружеское общение...

Организаторы творческой школы для подведения результатов пленарной практики проводят итоговые просмотры работ юных художников из России, куда традиционно приглашаются педагоги-художники из Дрездена. На «Просмотрах-2012» высокая комиссия, в очередной раз, отметила высокий уровень графических работ учащихся Екатеринбург, который даёт уникальную российскую академическая школа.

Участники проекта познакомилась с жизнью «стеклянного завода» Volkswagen по сборке машин, посетили аквапарк, королевские конюшни с породистыми рысаками, ягодный сад, прогулялись по магазинчикам и ремесленным лавкам. Все полученные эмоции обсуждались в лагере на вечернем костре, перемежаясь с песнями и разными весёлыми и страшными историями.

В 2013 году в данный проект планируется привлечь одарённых музыкантов и театралов. Результатом «Школы для одарённых детей «АртПоколение: Россия – Германия» станет комплекс совместных культурных продуктов – выставки, концерты, мастер-классы и культурные акции.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «АРТПОКОЛЕНИЕ: РОССИЯ – ГЕРМАНИЯ»

Цель проекта – создание условий для самореализации творческой личности одарённых детей в сфере культуры и искусства через синтез искусств и международное общение.

Стратегические задачи проекта:

- ♦ сохранение культурного опыта и традиций российского художественного образования, нематериального наследия культуры России и продвижение результатов на международном уровне;
- ♦ развитие творческого потенциала одарённых детей Екатеринбурга, обеспечение равного доступа детей различных социальных слоёв к ценностям мировой культуры;
- ♦ воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма, обеспечение свободы творчества;
- ♦ поддержание высокого престижа российского образования в сфере культуры за рубежом и расширение международного культурного сотрудничества;
- ♦ применение инновационных подходов в учебно-воспитательном процессе школ искусств Екатеринбург и знакомство с системой образования Германии.

Тактические задачи проекта:

- Создать условия для повышения качества работы учреждений культуры и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры;
- Разработать содержательную комплексную программу Творческой школы для детей других (дополнительно к художникам) направлений искусств (музыка, фольклор, театр, хореография);
- Отработать схему регулярных международных поездок с расширением географии и контактов.

Данный проект поможет укрепить и развить систему художественного образования в Уральском федеральном округе, сохранить и развить лучшие традиции российской системы образования в сфере культуры, оптимизировать систему выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи, способствовать их дальнейшему развитию вплоть до профессионального становления.